

Prof. FELIX WEINBERG
Avenida Forest 426
Buenos Aires

Buenos Aires, 22 de agosto de 1959.

Señor
Dr. Emilio Azzarini
La Plata

Con la consideración de siempre:

Me permito molestar una vez más su atención. Pero en esta oportunidad no es por asuntos míos. Sobre estos ya volveré en otra ocasión... Lo que motiva estas líneas es algo realmente de urgencia y de "interés público", como se suele decir.

En concreto se trata de lo siguiente: Por sugestión de un servidor se pondrá próximamente el nombre de ESTEBAN ECHEVERRIA a un Colegio Nacional de Ramos Mejía, donde ejerzo la docencia desde hace unos años. Con tal motivo se prepara un gran acto de homenaje al procer, y donde he sido designado principal orador. Se invitará a destacadas personalidades oficiales y de nuestro mundo intelectual, como diría la crónica social de "La Nación"... Pero lo interesante del asunto es que propuse hacer una exposición alusiva con libros, documentos, etc., relacionados con Echeverría. Para eso cuento con fotografías de las portadas de todas las obras publicadas en vida de don Esteban; y gran cantidad de libros consagrados a él. Creo que esto será de gran interés, por muchos motivos, ya que, si no me equivoco, es la primeravez que se hace algo de este carácter. Deseo agregar algunas cosas; y en este sentido lo primero que se me ocurrió fué pensar en Vd., y en sus cosas echeverrianas. Confío que Vd. podría facilitar mucho el éxito de esta exposición con sus oportunos consejos y tal vez cediendo en préstamo alguna cosa que estime conveniente para dar realce a la misma. Pero esto entiendo que es inevitable alguna entrevista entre ambos dentro de los próximos días y en la ocasión, lugar y hora que Vd. me indique con anticipación. Creo que el fin de todo esto merece un sacrificio de su parte, ya que no se me escapa el trabajo que Vd. tiene y la falta de tiempo consiguiente.

Otra cosa sobre este mismo asunto. Para el acto pensaba hacer ejecutar al piano algunas composiciones musicales de época. No sólo el "Figarillo", sino alguna otra semejante. Enseguida se me ocurrió que en su valiosa colección de impresos y de revistas de esos tiempos puede hallarse algo de gran interés en tal sentido. Creo que en el "Boletín Musical", de 1837, deben haber composiciones de Alberdi, Gutiérrez y acaso del propio Echeverría. ¡Qué gran oportunidad exhumar estas cosas! En fin dejo todo, todo, a su criterio.

Luego, estimado amigo, me responda a la brevedad, dado lo apremiante del plazo -el acto está anunciado para el viernes 25 de setiembre próximo- y acaso para

Handwritten notes on the left margin:
Amo Dinos 22
Lombardi de Ch...
Echeverría - Preguntas
(Barba)

//////////

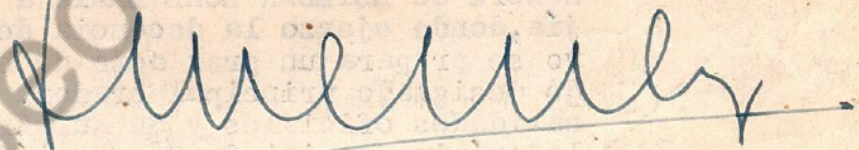
Buenos Aires, 22 de agosto de 1959

/////abreviar gestiones, en la primera oportunidad disponible que Vd. tenga, sería mejor que me llamase por teléfono a casa de mi hermano Gregorio (58-4745), ya que como me he mudado me quedé por ahora sin teléfono propio.

Le reitero Dr. Azzarini: el caso urge, y el caso bien merece -espero- me dispense Vd. de tan molesto y atrevido requerimiento mío.

Quedo pues a la espera de sus noticias. el
Ya/~~mí~~ agradecimiento no es sólo mío, sino de todo un colegio secundario de la Nación. Pienso que es una magnífica forma de honrar a Echeverría, el prócer de sus desvelos.

Salúdole con la invariable estima cordialísima siempre,



NOTA: El original de esta carta la remití a su domicilio de La Plata.-