



**INAUGURACION DEL
"CENTRO CULTURAL EN LAS RUINAS"**

**Facultad de Filosofía y Letras - U.B.A.
José Bonifacio 1339 - 12 de Mayo de 1990 - 16 Hs.**

Grupo
ESCOMBROS
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

“ Una plaza, una fábrica abandonada, una playa de estacionamiento, una esquina cualquiera, es nuestra galería de arte. Ocupamos todo espacio que la desidia, el capricho o el simple afán de destrucción, quitó a la ciudad para entregarlo a la nada. La ciudad es nuestra galería de arte. ”

LA DIGNIDAD

“ Animar lo deprimido; unir lo separado; eliminar toda frontera; remplazar el “yo” por el “nosotros”; recuperar lo perdido; resucitar lo muerto; hacer real lo abstracto; volver lógico lo irracional; liberar lo sometido; hacer posible lo imposible. Ese es el rol del artista. ”

LA VERDAD

“ Como la sociedad a la que pertenecemos, avanzamos sin saber qué nos espera mañana. En medio de todas las dudas posibles tenemos una sola certeza: Escombros existe para exorcizar el miedo. En el mundo de hoy, ese es el sentido del arte. ”

EL FUTURO

“ El sueño del poder es congelar la historia. El artista alerta a la conciencia colectiva cada vez que cae prisionera de ese sueño. El artista no cambia al mundo: lo mantiene despierto. Se inserta en él como la espina en la carne: le produce dolor para señalarle la existencia de la enfermedad. Esa enfermedad es el silencio. ”

EL TRABAJO

“ En el desamparo absoluto que vive el hombre de hoy, en sus necesidades sin solución, en sus preguntas sin respuestas, está el origen de nuestras obras. ”

LA VOLUNTAD

“ El artista es el amplificador de la conciencia colectiva. La obra de arte revela lo que el poder oculta y dice lo que la sociedad calla. ”

LA JUSTICIA

“ No hay reglas, no hay señales, no hay límites, no hay certezas. Esta es la realidad y es lo que expresamos: la forma de un mundo que carece de forma. ”

LA LIBERTAD

“ El artista de hoy es un sobreviviente. Lo que sobrevivió de una cultura que fue reducida a escombros. Entre esos escombros trabaja y en medio de ellos construye el futuro. ¿Qué forma tendrá el nuevo edificio? No lo sabe. El arte experimental es, precisamente, eso: un experimento. Imposible prever el resultado. ”

LA IMAGINACION

“ El arte es el espejo de la sociedad que lo genera. Ese espejo ha sido, es y será roto y velado. El poder no soporta la imagen de la verdad. La verdad es creadora de conciencia y la conciencia es la antesala de la libertad. ”

LA SOLIDARIDAD

“ No importa nuestra edad ni el lugar donde hayamos nacido. No importa si nuestra obra es incipiente o el fruto de la madurez. No importa, siquiera, nuestro mayor o menor grado de conciencia. Todos los artistas sin excepción, sabiéndolo o no, estamos tocando una sinfonía de una sola nota: la culminación del mundo que conocemos. ”

EL CORAJE

“ Como los ecologistas resucitan mares y ríos, reconstruimos lo roto, reparamos lo violado, devolvemos lo saqueado. Construimos entre los deshechos, con los deshechos. Somos artistas de lo que queda. ”

Aforismos del manifiesto
“La Estética de lo Roto”
del Grupo Escombros
Noviembre de 1989.



NO HAY QUE
TENER MIEDO.

Grupo
ESCOMBROS

D'Alessandro - Pazos - Puppo - Romero