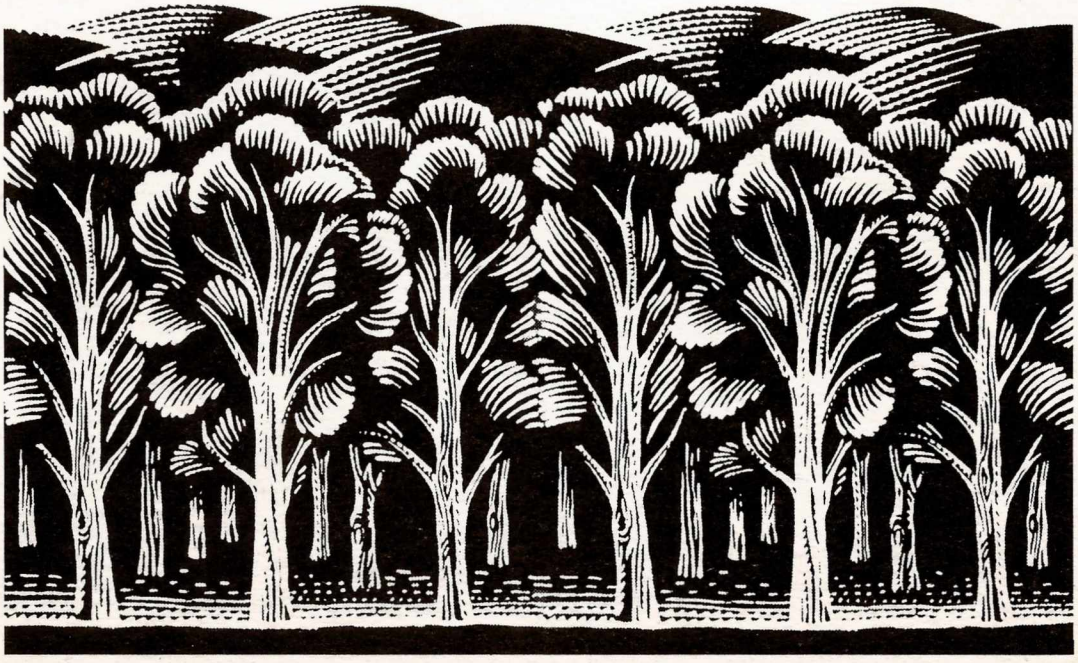
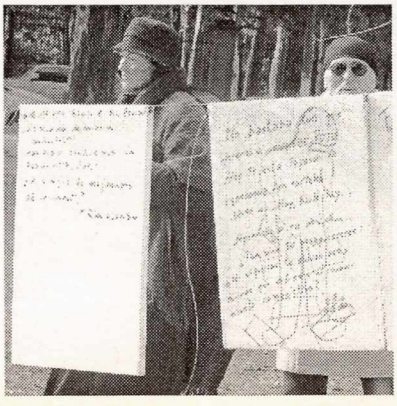
FP_MADR(02) 52-552-Se5-1

Grupo
ESCOMBROS
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

31 de agosto de 2002
Bosque de La Plata





EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

INTRODUCCIÓN

Usted está a punto de leer una radiografía del alma de los platenses. O, al menos, de una parte de ellos. La de los que participaron en la convocatoria **El bosque de los sueños perdidos**, que se realizó el 31 de agosto de 2002 en el Paseo del Bosque de La Plata.

En estos textos y dibujos en los que se respetó con absoluta fidelidad la sintaxis y las formas, los habitantes de nuestra ciudad volcaron sus sueños perdidos y los que se niegan a perder; sus esperanzas y frustraciones; sus búsquedas y hallazgos. Pero sobre todo, su decisión irreversible de no dejar de soñar. Es decir, de no rendirse.

En este sentido debemos admitir con inmensa alegría que la gente, como co-autora de la obra, eligió en general contar los sueños que aún conservan, antes que los que perdieron en el camino. La Plata, por lo tanto, es una ciudad que, a pesar de todo, está de pie.

Pero sobre todo, que está dispuesta a tender una mano a quien más la necesita. Quienes vinieron a contar sus sueños donaron ropa y alimentos no perecederos. Esto, junto al material que Escombros utilizó en la convocatoria (mesas, sillas, tablas, caballetes, etc.) fueron donados al hogar para chicos de la calle Pantalón Cortito. De esta manera la obra completó su ciclo: la propuso el artista, la realizó la gente que participó, la usó quien menos tiene.

Este catálogo, que antes que nada es un documento, se divide en cuatro partes: un texto que expone la filosofía de la convocatoria; el instructivo con la propuesta hecha a los participantes; una nota periodística que relata lo sucedido y una encuesta realizada sobre el terreno por las investigadoras del arte María de Los Angeles de Rueda y María Cristina Fukelman.

La pregunta que hicieron fue cómo recibieron los participantes la propuesta del Grupo Escombros y las manifestaciones del arte en la calle en general.

La repuesta demostró que la ciudad y Escombros sueñan un mismo sueño.

CONVOCATORIA

El sábado 31 de agosto de 13:30 a 18 horas realizaremos, en la entrada del Bosque de La Plata, la convocatoria **El bosque de los sueños perdidos**.

Entre un árbol y otro colgarán, como si fueran hojas de un cuaderno, cartones de color blanco y chapas de aluminio.

Todo el que quiera participar podrá escribir o dibujar, sobre cada hoja, aquello que perdió y tal vez no vuelva a recuperar. Lo perdido puede ser un bien afectivo, espiritual o material.

Al mismo tiempo cada participante podrá llevar, si lo desea, su propia hoja u objeto para colgarlo donde desee.

Por nuestra parte, facilitaremos a cada participante los materiales necesarios para escribir o dibujar su "sueño perdido", sea el que fuere.

Invitaremos especialmente a las escuelas primarias y secundarias para que los chicos y los jóvenes puedan expresar los sueños que ya perdieron y quieren recuperar.

Con los "sueños perdidos" de todos se publicará un libro que contará con las propias palabras de la gente, todo lo que los habitantes de La Plata tuvimos y perdimos.

Durante la convocatoria entregaremos, a cada participante, un ejemplar de nuestro **Tercer Manifiesto: La Estética de lo Humano.**

Grupo ESCOMBROS

VOLVER A SOÑAR
PARA
PODER SOBREVIVIR

Mes a mes, semana a semana, a veces día tras día, todos perdemos algo. La pérdida –afectiva, espiritual o material– es siempre algo que se fue para no volver.

Este hecho inexorable de la condición humana cobra una dimensión trágica cuando el que pierde, sea lo que fuere, es argentino. En la Argentina del siglo XXI hombres y mujeres, sin que importe su edad o condición social han visto como todo, hasta lo impensable, se desvanecía a su alrededor.

La lista de lo perdido es tan enorme y dolorosa, tan personal y a la vez tan común a todos, que es inútil enumerar lo perdido. Basta decir que el futuro, que es el motor que pone todo en marcha, es parte de esa lista.

No tener futuro, renunciar a la idea de que es imposible una vida mejor, es perder la capacidad de soñar. Es aceptar, como algo definitivo e inmodificable, el "no se puede". Es decir "ya estoy muerto", a pesar de estar vivo.

Ante esta circunstancia, vivida por tantos en tan poco tiempo, convocamos a todos sin excepción a encontrarnos para decirnos unos a otros, sin miedo y sin falsa vergüenza, **cual es el sueño que perdimos.** O en todo caso, cuał es el que nos robaron.

Lo proponemos porque hay algo que no perdimos y nadie nos puede quitar: la capacidad de comunicarnos. Tal vez, en medio de tantas pérdidas, **encontremos juntos el camino para recuperar algo.**

Si recuperamos la capacidad de soñar, recuperaremos la posibilidad de sobrevivir. A pesar de lo cruel de la realidad.

Grupo ESCOMBROS

CIENTOS DE MENSAJES EN "EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS PERDIDOS"

"Que los duendes de José María Prado ayuden al engrandecimiento de la ciudad". Esta frase sintetiza el sentimiento del escribano Raúl Correbo, un reconocido platense que se permite soñar y que dijo presente en la convocatoria del Grupo Escombros "El Bosque de los sueños perdidos", como así también lo hicieron tantos ciudadanos que desafiaron la lluvia y el frío para no dejar encerrados en sus corazones sus pensamientos y deseos para un futuro mejor. Todos dejaron sus mensajes colgados de las ramas de los árboles.

"Por un país que nos deje soñar", es el deseo de Peter y Pato, dos jóvenes que quieren ser grandes en Argentina, al igual que María José, quien no deja de soñar y siente que "El futuro debe estar aquí y no en Europa". Es el sentir de los adolescentes que se acercaron a esta iniciativa cultural para dejar en claro que más allá de todo lo que se está viviendo "se puede y renunciar a una vida mejor es imposible".

No se notó la tristeza, pese a la fría tarde y el momento social que los argentinos deben afrontar. Las familias que se volcaron al "Bosque de los sueños perdidos" demostraron sus ganas de expresarse y quisieron dejar en claro que sus sueños siguen intactos, más allá que la lista de lo perdido es enorme y dolorosa, como se puede leer en uno de los graffittis del Grupo Escombros.

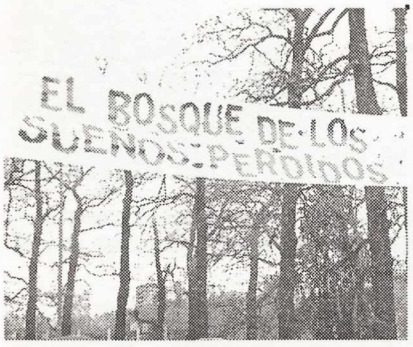
Muchas personalidades platenses estuvieron presentes. En otro de los tantos sueños de los poetas se podía leer: "Si recuperamos la capacidad de soñar, recuperamos la posibilidad de sobrevivir. A pesar de lo cruel de la realidad, el gran sentimiento apuntó a "sentirse mejor, a sentirse argentino".

Esta iniciativa a la cual los platenses no le dieron la espalda también tuvo un significado solidario, donde no sólo hombres, mujeres y niños volcaron sus sueños en una cartelera, sino que también pensaron en el prójimo. Se montaron cajas a beneficio de la entidad "Pantalón Cortito", que aglutina a muchos pibes que hoy sufren los avatares de la crisis. Así, se reunieron alimentos no perecederos, ropa y libros, en las urnas gigantes "para extender una mano de amor".

La educación también dijo presente. Autoridades y alumnos de las distintas escuelas de la región y de las facultades volcaron sus ideas sobre los cartones blancos que caían de los árboles como una señal que enviaba la naturaleza: "Hay que recuperar lo perdido". Y el pensamiento de los que hoy habitan las miles de aulas que se levantan en nuestra ciudad, resultó ser el siguiente: "La educación es el cambio a largo plazo. El único posible".

Diario **"El Día"** de La Plata, 1º de Setiembre de 2002

LOS SUEÑOS



Cuando los que tenían que irse hayan ido. Cuando los que tenían que estar presos estén presos. Y no sepas que hacer...Como gobernar...Todo deberá hacerse con respeto y estará bien hecho.

Carlitos

Para que el mundo sea realista.

Por una niña de 2 años

EL REGRESO DE LOS SUE OS VIVOS. Aunque hayamos perdido todo, tenemos todo por delante. Si aun podemos so ar, hay que alcanzar las metas propuestas. Hay que cambiar la realidad. `A descubrir la vida!

Carlos. E.E.M. Nº 16

Que mis hijos me amen y me recuerden tan tan tanto como yo a mi madre y que mis hijos puedan ver a este país salir de este mal momento y así proyectar en él sus sueños sin temores.

Liliana

No quiero perder la ***"condición de posibilidad".***

Pueblo: luchen por sus sueños. No bajemos los brazos. Podemos ser felices.

Maria

Recuperemos la sonrisa de la gente.

Mario

Entre **tantas cosas** que perdí...la capacidad de asombro al ver derrumbarse mi país, en el que había puesto todas mis energías. Sin embargo, debemos seguir luchando para recuperar nuestros sueños perdidos ...La memoria y los afectos nos salvarán del abismo.

Que la sonrisa se refleje en los más necesitados. Que salga el sol y así darnos cuenta de lo que se vive. Así enfrentándolo se saldrá adelante.

Pablo Fermín Ochoa

"Quise vivir en un país sano con funcionarios honestos. Quise una sociedad justa y equitativa"

Mónica

Me senté al lado de un hermano que no era de mi familia, pero en ese momento lloró. El era pobre de clase, pero yo soy pobre en la vida porque tengo educación, tengo algunas cosas más y no hago nada por él. Es por eso que no soy feliz y nunca lo voy a ser. PD: la libertad y la igualdad.

Firma Ininteligible

Perder el sueño de mi vida es soñar un nuevo sueño que haga real mi existencia.

Emilce

¿Quién me robó mi futuro?

Firma Ininteligible

Los encontré por casualidad. Ayer discutía ¿por qué 3 de los 10 inspectores se repartían para ellos el 48% de las horas extras y viáticos?.
Hoy en mi trabajo encontré 12 jóvenes arreglando juguetes para chicos de un comedor barrial. ¡Gracias! Ustedes me permitieron expresarlo. Sigan adelante. La justicia llegará. POR MUCHO MAS ESCOMBROS.

Rodolfo de la Vega

¡Feliz cumple, papi!

Mercedes

Que se vayan todos para que nuestros hijos vuelvan y todo comience mejor. Sigamos luchando.

Angel

Perdí mi trabajo.

Espinoza

Quisiéramos recuperar el futuro para nosotros y para nuestros hijos.

Noel

AAAHHHH

¡AHHHHA!

"**Aquellos** que dicen haber perdido los sueños son aquellos que dejaron de luchar para que ellos se cumplan". ¡No dejemos de soñar nunca!

Pato. 14. E.E.M. Nº 14

Superchica lleva comida para los chicos pobres.

Consuelo Ochoa

Atrevete a ser una gota de amor... en medio de un mar de amargura. Por una Argentina mejor.

Mirian

El amor es hermoso.

Antes decíamos nuestros hijos serán...
Hoy nos decimos que será de nuestros hijos.

Firma Ininteligible

¿Sueños perdidos?
Por suerte todavía no. Eso no se pierde. Se pierde uno que otro proyecto. Soñar es vivir. Eso no se pierde nunca.

Mari

Mientras busco mi destino, mientras llego a conocerme, aun en los tiempos difíciles; mientras persigo mis sueños a veces retrasados por tantos tropiezos: ámame como soy, con virtudes y fracasos.

Laura E.E. N° 16

Nos robaron tantas cosas. Pero hay algo que nunca nos van a robar que son las ganas de soñar. Nunca se van a meter en nuestras cabezas. Ese es nuestro rincón infranqueable.

David

Que no nos agobie el pensar:
¿Qué mundo dejamos a nuestros hijos? Más bien cambiemos la pregunta por: ¿qué hijos le dejamos al mundo?.

Mirta Alonso

Que la sonrisa perdure.

F. Ochoa

Perdí el rumbo. Alguien lo robó. Y hoy pienso en el mañana sin saberlo. Los ladrones están libres y yo... no sé

Felipe

Aunque todo parece estar perdido no dejes que también te roben la esperanza.

Karen - Judith

Los que gobiernan nos podrán quitar todo trabajo como futuro pero hay algo que jamás podrán nunca dejaremos de soñar para la familia, por los hijos y por el recuerdo de "Evita" y por el barrio donde nació mi padre. (El abuelo)

Cunny 31/8/2002

Desde la ***mente*** con una esperanza desde el corazón. Surge y sigue la sonrisa viajera. Y permanece...
Desde nosotros deshaciendo nudos para ser libres.

Creación colectiva, Media 16

Tengamos la esperanza de tener siempre una sonrisa.
No perdamos la fe.

María

La libertad.

Camilo Vázquez Wlasiuk

Mi sueño es poder llegar a ser dentista.

Firma Ininteligible, 7 años

Chicos: volvamos a las huertitas pero no vaciemos nuestras vidas.

Virginia Naon

Nunca volveré al único lugar del mundo donde fui feliz.

Luis

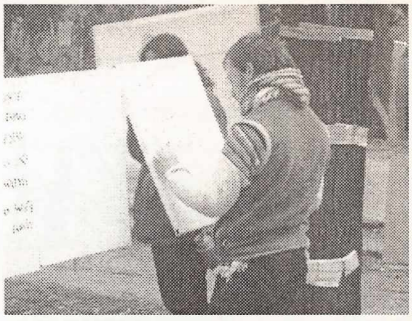
Lo que queda son los sueños que llevan a decirme que me los reúna para saber que es lo que hay.

Javier

Pedimos que en este país se dejen de llevar todo y pido por la memoria de mi abuelo: que no haya hambre y que podamos vivir en paz. Aguante el Pincha.

Romina Correa

Escombros: gracias por permitir que mis hijos puedan ser libres...



Lo importante no es ver todos los sueños cumplidos, sino seguir empecinados, apasionados soñándolos.

Espero volver al lugar de mis sueños, mi país.

Raúl

Perdí la confianza, perdí la seguridad, la certeza del instante después... Hoy existo y sobrevivo. "No es poco". No me quitaron ni la fuerza, ni la acción, ni la esperanza de mi proyecto: soñar, creer y crear.

Teresita y Cía: Imi-Flor-Agus

No perdimos. Los que perdieron fueron ellos: los traidores, los asesinos, los mediocres. Nosotros tenemos todo.

Daniel

Risa: especie en extinción. ¿Sueño perdido?

Mónica W.

Quisiera que en este país se valore el arte y que cada artista pueda vivir de su expresión. Sueño un mundo sin miedos ni miserias.

Ceci

Seamos solidarios con los que menos tienen.

Para que la habla de "lo nuestro" podamos decir "mi abuelo" al igual que "mi país". P.D. Que aguante el Pincha II.

Abe

Perdimos: el tiempo para los amigos. La charla de bueyes perdidos. El tiempo para compartir un café, un mate...

Juan

Que todos los niños puedan sentir la felicidad que sienten mis hijos cuando cantan, cuando bailan, cuando comen, cuando estudian, cuando reciben regalos en su cumpleaños o un beso al acostarse. Luchemos por nuestros sueños y solidaricémonos!!

E.C.

ROPA TENDIDA

En la cuerda ahora vuelan
camisas, sábanas, corpiños, repasadores
y la indumentaria deportiva de los muchachos,
coincidiendo en un día de sol.

En otros días de utopías
hubiéramos hablado
de banderas de amor y de victoria.

Hoy, que hablamos menos,
la ropa tendida
nos señala con modestia
que juntos –cada uno a su manera–
aquí vivimos.

Néstor Mux

De niño, quería ser médico para que nadie estuviera enfermo. Hoy, ya adulto, compruebo que esto es casi un sueño pero no imposible. Porque todavía hay quienes siguen investigando, quienes siguen trabajando.

Carlos, E.E.M. Nº 16, Los Hornos.

Quien dice que mis sueños se han perdido
si estoy viva aún hay tiempo.

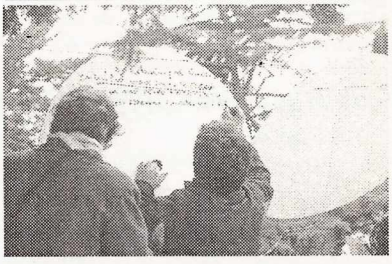
Patricia

Con aciertos y errores se construyó un gran país. El más rico del mundo hasta la década del 40!! (Paul Jhonson). Luego progresivamente la inmoralidad condujo al desastre!! Que hicimos!! Tanto desastre!! ¿Qué les dejamos a las generaciones futuras!??.

Cesar Burry

PERDIMOS. Perdimos la alegría. Perdimos la ilusión. Pero nunca las ganas de vivir.

Val



Bosque de los sueños dormidos, duende de los árboles, canto de los pájaros, recuerdo de las voces de los amigos, aquel helado que mis padres me compraban, rugido del león y la sirena del San Blas llegando a mis oídos. Hoy has cambiado y el que llega también... me trae el Tao y los sueños de un bosque de bambú.

Tao Huergo

PARA MI "GORDIS" que lo súper amo. Espero que estemos **toda la vida juntos.**

MH.

Yo quiero hacer ***colores.***

Flor, 4 años

Queremos seguir soñando.

Laura-Patricia-Carlos-Rodolfo-José. E.E.Nº. 16

Pedimos un país mejor en el que no haya hambre ni injusticia.

Camilo Sartori

Que TODOS los chicos puedan ser felices.

José

Para mí no hay ningún sueño perdido porque los sueños no se pierden, se cumplen. Depende de uno mismo.

Pablo: El Fortín, 31/8/2002

Soñé que la esperanza me acompañaba. Al despertar, ella se había quedado dormida. No todos nos acompañan cuando la esperanza está viva.

Patricia, E. E.M. Nº 16, Los Hornos

Perdimos más que los sueños, perdimos las ganas de soñar. ¡Ojala la recuperemos!.

Ana

Otra piedra rompió el silencio continuo de espanto. Sólo una piedra...

Ana Lingner

Que cada ser humano de nuestro planeta tenga el derecho que le corresponde: casa-comida-salud-educación- y otro sueño en el que estoy trabajando es para que todos puedan tener medicamentos. En nuestra Facultad ya los están produciendo. Hay 300 lugares en el país que pueden elaborarlos. Solo falta la decisión política y el apoyo de la sociedad. Foro por los medicamentos.

Hospital Ross, martes 19 horas,4246894. Nora Bellinteni

LOS OJOS DE NATURA

Son viejos y sabios
Son silvestres, con rencor y memoria
ellos piden justicia por los crímenes
contra su cuerpo, su vida...

Tienen miedo por el futuro sombrío
pero también tienen fe y esperanza
de un milagro terreno...

Los ojos de Natura son Eternos
Son volcanes, fuego del sol interno
Ellos buscan a su Padre para volver a nacer de nuevo.

Andre (extrañando a la vieja Naturaleza)

Perdí la esperanza de encontrar al ¡Amor de mi vida!.

Que Nacho sea siempre Feliz.

Virchu

Mi sueño de cada día es que: los chicos más necesitados tengan comida, salud y educación y que sean felices y sanos como yo. Espero que la Argentina salga adelante.

Juana Prieto

Por un país libre
Por un país con ganas de crecer
Por un país con igualdad
Por un país solidario
Por un país que nunca deje de soñar
UN PAIS.

Peter y Pato

Aquí estaban, con toda su fortaleza, sosteniendo lo que amenazaba caer.
Cada vez que pasaba, les decía: **gracias por ayudar** a que no se caiga! ¿Dónde están?... ¿Qué fue de ellos?... ¿Pudieron un pico y ¿O están buscando otras grietas para sostener y un día los volveremos a ver...?
¡Quiero recuperarlos; los necesitamos! *

Que José y todos los niños puedan ¡estudiar!
Palabra muy importante para el **FUTURO.**

Tee...

Persevera, y triunfarás! Sueña, y soñarás. No hay sueños perdidos... ¡Y LOS LOGRARAS!

El Chor 31-8-02. (Por un Gimnasia campeón!!)

Los sueños no los pierdo. El problema es que por diferentes motivos no los puedo cumplir.

Nico

Juan y Pegame fueron al río.
Juan se ahogó. ¿quién quedó?... Juan quedó. Corramos a salvarlo.

La libertad es nuestra arma más preciada... No la entreguemos nunca, ni la sometamos a intereses mezquinos.

Firma Ininteligible

Con 12 años perdí, más allá de una bici, las ganas de crecer en el país.

Guido.

No tiren la basura al mar.

Consuelo Ochoa

No perdamos la esperanza de volver a creer que la justicia existe.

Firma Ininteligible

Retomando una frase del Grupo Escombros *"la pérdida es siempre algo que se fue para no volver!. Yo me pregunto... ¿Y ese "no volver" quedará como un espacio instaurado? ¿De qué está compuesto este espacio? :*
De sueños. ¿Cuáles? el ansia de un futuro (ni siquiera mejor) simplemente un futuro.
De esperanzas ¿cuántas? las de todos nosotros.
De una fiel memoria ¿de quiénes? De los miles de desaparecidos (porque a través de nuestro recuerdo ellos pueden seguir viviendo).
¿Dónde está el bosque de los sueños perdidos? ¿Realmente los sueños se pueden perder? O es que nosotros a fuerza de endurecer el corazón los dejamos liberados a su pobre suerte en ese bosque oscuro y frío.

Graciela Lobato, Rosario, Santa Fe, Agosto 2002

Para no perder los sueños
hay que aprender a soñar
elegir lo que vamos a desear
elegir después de haber mirado
mucho alrededor.

E.D.B. 17 años

Es lo que perdí y amaba.

Perdimos *la libertad de ser nosotros mismos. Somos auténticos, amables y sanos. Pensemos en los sueños colectivos ellos son actos de desprendimiento y amor. No perderé jamás mi libertad de pensamiento.*

Maita

Los sueños perdidos hay que recuperarlos!

Duque

En el bosque de los sueños perdidos mi duende eres tú y mi árbol es el sueño de la vida.

Emilce

Sueño que el amor sea mas simple.

Luis.

LIBERTAD

Inscríbase en Greenpeace

Animo: los sue os no est n pèrdidos.
Est n incumplidos.

C.A.M.

Flori: *el sueño de volar con la mente.*

Deja que fluya la vida como fluye el río.

F. Huergo

Más que de sueños perdidos, quizás hay que hablar del empecinamiento de "ellos" por quitarnos, y de nuestra resistencia para mantenerlos. Este solcito que nos calienta en medio de la lluvia y el frío de hoy, nos dice que sigamos soñando y que podemos pasar de la resistencia a la victoria.

Henry

Favio te kiero

Faco

Perdimos el quedarnos a pelearla y decimos : ¡Que se vayan todos!. Y los únicos que se van son nuestros hijos.

Abe

Creo que estamos perdiendo los valores culturales;...
Por favor aprendamos cada día de nosotros mismos; para mejorar como GRUPO-DIDACTICO-SOCIAL.
No perdamos la esperanza de "aprender".

Guillermo Gesteyra

Perdimos la prioridad.

Jorge López

Día tras día

hora tras hora
se me escapa la esperanza de un futuro
(soy humano, tengo sentimientos, soy frágil
ante el dolor y la muerte de los demás)
todo lo que sucede en el mundo
todo lo que sucede al hombre
me llena de angustia,
me lleno de lo que aún puedo,
aunque día tras día
hora tras hora
estoy luchando por mantener
los sueños perdidos aún vigentes.

Juntando gotas en este desierto seco,
lleno de mentiras, maldad, individualismo, soledad
juntando gotas (recaudando fuerzas)
aunque sean de mis lágrimas
tengo que seguir, tengo que vivir
tengo que seguir estudiando
aunque mi amor siempre pierda.

BUSCO (en el bosque de los sueños perdidos)

La dignidad
La solidaridad
La ética
La vergüenza
La confianza
El camino para mis nietos
El razonamiento de los que ya no deben estar con todo el daño que nos han hecho. (Hoy siento y veo) que como sociedad solo somos un montón de ESCOMBROS. Gracias por permitirme la libertad (tan observada) de expresarme.

Roberto Pérez

Quiero que los nenes y las mamás pobres sean felices.

No importan *tanto los sueños perdidos. ¡Son tantos que de muchos ya ni me acuerdo!... Pero a pesar de todo, lo que más importa, es resistir por sobre la frustración y el desanimo para ponerle pasión y ganas a la vida que siempre engendra nuevos sueños. No hay que darse por vencidos. Que no nos hagan creer que todo está perdido o que no hay algo que cada uno pueda hacer para forjar su propio destino y el de todos JUNTOS.*

Ana E. Vaio

Sueño que nos tratemos con respeto todos
Trabajo educación Justicia
Cárcel a los genocidas y a los mafiosos

En el bosque de los sueños perdidos he encontrado los que perdieron los demás no encuentro ningún sueño que he tenido.
¿Lo he perdido?
¿Lo he cumplido?
Y nada más.

Pipo.

Tuve 6 Hijos, planté un Arbol, No escribí un libro. Pero soy Feliz y cumplí Mi Sueño

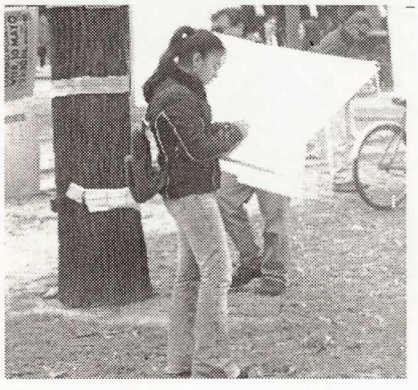
31/8/02. Kora.

Hay que traer 5000 mil litros de aguarrás para borrar a todos los políticos pintados.

C. Nico B. 31-8-02

En un mundo en el que todos criticamos a los demás, me parece que el cambio empieza por uno mismo. Seamos un poco más responsables, respetuosos, solidarios y que nunca perdamos la dignidad.

José Luis Servin. Igaños.



A nuestros "sueños perdidos! *los tenemos que buscar y encontrar, no hay que perder la esperanza, no podemos perderla ya que con esta podremos encontrar nuestros sueños o por lo menos pelear por ellos. No tenemos que resignarnos ni nos tienen que obligar a ser sometidos a una justicia injusta y una igualdad desigual.*

Agustín

Sueño con todos los grandes genios.

De Hilda Paz a Grupo Escombros el viernes 30 de agosto 2002.

Queridos escombros *de lo que queda:*
Lamentablemente por problemas de salud, mañana no podré estar en el Bosque de La Plata. Pero querría si fuera posible entre tanta pérdida, la mas grave es la perdida de la luz. Ahora todo es más oscuro pero también es posible que aprendamos a andar así ya que de tanta pérdida algo saldrá.

La Hilda.

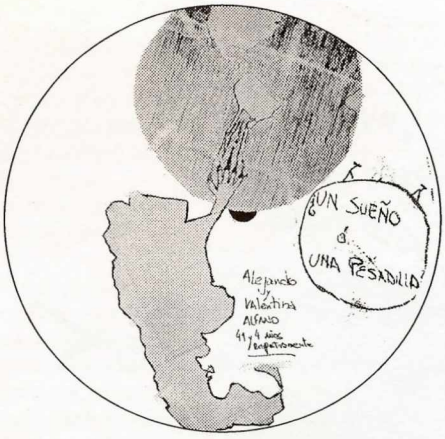
Sueña Juan.
Que para tantas cosas juntas no hay tiempo. Y al fin todo vendra a su tiempo.

L.Falco

¿Qué **perdimos** los **Argentinos**?

Perdimos la posibilidad de ser un país grande y para todos;
Perdimos el hecho de ser un país "de clase media muy fuerte"
Perdimos el hecho de ser el país culturalmente + importante de América Latina...
Perdimos la tranquilidad en nuestras calles...
Perdimos a los amigos, soñadores y esclarecidos de los 70's...
Perdimos la honorabilidad de los viejos políticos...
Perdimos a nuestros hijos, amigos, hermanos, compañeros, conocidos, en luchas fratricidas..
Perdimos el rumbo en relación a lo que está bien y lo que está mal...
Perdimos la noción y el valor de la decencia...
Perdimos años de nuestras vidas en este retroceso que parece no tener fin...
Perdimos a nuestros soldados en Malvinas...
Perdimos la posibilidad de seguir siendo "un país de tránsito de la droga"...
Perdimos a los hermosos tranvías de La Plata...
Perdimos las tertulias en las puertas de las casas...
Perdimos la posibilidad de que nuestros chicos anden solos por la calle...
Perdimos las ganas de seguir perdiendo, por lo que hay que salir de este infierno...

Guillermo González Lima



Las extraño y parece imposible vivir sin su presencia, porque las amé llegué a necesitarlas y ahora quiero aprender a amarlas sin necesidad de tenerlas a mi lado a las tres.

Elena de Las Hera

Cambiar cada día es la consigna. Luego paso a paso cambió mi comunidad luego el mundo y así despacio pero en forma constante. No quiero dejar de luchar, es por eso que los convoco a luchar por el amor de los seres humanos...

No bajemos los brazos.

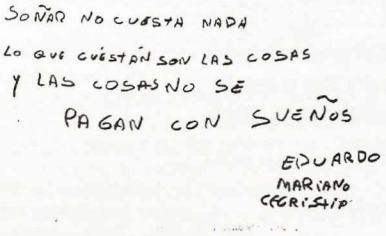
31-8-02 / Claudia Carullo

¿Sueños perdidos o errores repetidos en una larga marcha hacia la creación de nuestros sueños? Hoy por primera vez se delinean la posibilidad de respeto de la diversidad de sueños y de humanidad.

Thomás.

Un día perdimos la ilusión de soñar cuando cuatro de nuestros seres queridos dejaron de estar, pero nos dimos cuenta que nunca es tarde para perder la ilusión de soñar. "Algún día nos encontraremos todos juntos para cumplir nuestro sueños" allá.

Familia Ortiz, Cuevas, Zapata, Sarof



Perdimos a uno de nuestros hijos, pero nunca perderemos las ganas de vivir y de amarnos.
Continuemos soñando y busquemos un sentido a nuestra vida por nosotros, y por nuestros hijos, por la vida.

Evangelina y Edgardo.

Con tan solo 17 años *siento haber perdido la ingenuidad y la inocencia. La sigo perdiendo en cada sorpresa y giro que me da el mundo. He perdido además la costumbre de recibir sorpresas que me emocionen, no así la emoción ni la sensibilidad de apreciar todo lo hermoso que tengo delante mis ojos, o se me aproxima.*

La lluvia me permite jugar feliz con mis amigos.

Nazarena

Soñar con los ojos abiertos (y con las manos).

Perdimos demasiado y demasiados, pero no perdemos la esperanza del cambio.
Por los compañeros caídos seguimos luchando.
Por vos Piura, Mingo, Palota, aquí nos vemos.

Puntano

Que el sueño no nos tape el bosque. Pongamos el ojo en los sueños colectivos.

Daniel

LOS SUEÑOS QUE NO SE REALIZAN. Se sueña con lo mejor para este mundo, pero si analizamos cada rincón del universo nos damos cuenta de muchas cosas...

Nuestros niños, los hombres del futuro, ya no tienen la oportunidad de una buena educación, una alimentación adecuada, pero si un futuro incierto, lleno de dudas.

Nuestros abuelos tendrían que ser respetados y cuidados por la sociedad, pero como se sabe, son los que más sufren, los maltratados y los más perjudicados, trabajan toda su vida, para que los del poder les roben todo lo que con tanto esfuerzo lograron.

Los maestros, estas personas dedican su vida a nuestros hijos, y ahora no tienen ni derecho a enfermarse, van a sus escuelas y no tienen con que enseñar, gracias al gobierno que ni tizas es capaz de mandar.

Los hospitales públicos, otro problema, no pueden atender porque no hay insumos.

Hoy en día, no se puede hacer nada, debemos vivir como esclavos, esclavos de una sociedad que no se detiene a pensar en los demás, sino en uno mismo. Los gobernantes solo piensan en ellos, no miran al hambre, la miseria, la delincuencia juvenil, las muertes, las enfermedades, no registran el prójimo, no existe nada a su alrededor, las leyes en este país solo existe para los ricos y los pobres pagamos por robar un pan. Hay tanta injusticia que me atrevo a decir que nos robaron hasta los sueños, igual existe la esperanza, la mía apunta a una vida digna, un trabajo para cada persona, derecho a la sanidad, a poder llegar a casa y poder comer sin pensar, que en algún lugar hay un niño que muere de hambre, poder saber que en el futuro seremos iguales ante la ley y lo mas importante, poder lograr que nuestros niños tengan una vida distinta a la nuestra, una buena educación y un buen plato de comida en la mesa, una cama limpia y calentita, "que sean felices".

Si todo esto se cumpliera, el mundo sería ideal para mí. Porque no hay nada más importante que ver crecer a mi país.

Julia Andrea Arias, Escuela de enseñanza media Nº16

Que los duendes de **José María** *Prado custodien el ejemplo que nos dejó y que en el espejo de su vida se refleje el camino a seguir por los que aceptamos el desafío de que sobre los sueños rotos edificaremos la ciudad que queremos.*

Raúl, La Plata de Pie

---

elegí
PORQUE
SOÑANDO SE
VIVE SE CREA Y
SE SIENTE
YO ELIJO
SOÑAR PARA
CREAR SENTIR y
VIVIR

Julio y Mili.

Del sueño de grandeza, los platenses pasamos por la pesadilla de la infamia. Con fervor debemos recuperar la identidad perdida.

Antonio A. Santos

La infancia
es un mágico lugar
de sueños.
No les robemos
los sueños
a nuestros niños.

Yo soy un soñador. Por eso he perdido muchos más sueños que otros, pero también he ganado muchos más que ellos.

David

Que **Guada** no se vaya y sea mío y Vero salga con Emis. Que Flor no tenga varicela.
Que Alma sea una diosa.

Viliggi

Aire Acondicionado

Lata lata cartón
cartón madera cajón
cajón alambre pevece
Pevece aire de sopor
sopor verano humedad
húmeda agua estancada olor
olor enfermedad dolor
dolor invierno viento
viento aire acondicionado frío
frío
frío escarcha lluvia
soledad
soledad miedo hacinamiento
hacinamiento amenazas
corridas
angustia golpes tiros
tiros patadas chapas
chapas lata cartón
cartón madera de cajón
cajón cerrado paraísos
paraísos imaginarios muerte
muerte amor libertad
libertad perdida
perdida ignorada gente
gente lata cartón
cartón madera de cajón.

M. 31 de agosto 2002

En la lucha permanente identifiquemos los que lo hacen por la vida y los que provocan la muerte; los amigos y los enemigos. Juntemos los sueños de vida.

Firma inteligible

Hay mucho para proteger.

Elida. *

Lo perdido es tan enorme, pero no por eso que es el futuro, me da fuerzas para seguir.

Mabel Vitale

Favio ama a Falco.

Sueño que sueño y que lo que pienso lo puedo hacer. Pero me despierto y pienso qué puedo hacer.

Marcos

El sueño que perdí es que mis viejos me vean lo feliz que estoy por vivir el amor con Clau. Pero si lo pienso bien (o si lo siento) sé que ellos me rebautizan con esta lluvia fría pero llena de calor.

Andre

No perdamos nuestra inocencia.

Camilo

Sueños.

Aunque me roben
el alma seguiré creyendo
que los sueños no solo es
si nos tomamos de la
mano
y nos decidimos a
VOLAR.

Yo.

Debemos recuperar los sueños para sentirnos vivos.

Nel

Pizza

Gritos golpes llantos
gritos de nuevo
gemidos ahogos ruidos
alaridos ahogos gritos
golpes golpes golpes
alaridos silencio
gemido ahogo silencio
silencio silencio

no volverá su casa
no tomará unos mates
no verá a su mujer
no va a tener un hijo
no estará con amigos
no va a gritar los goles
no robará en las calles
no besará a su madre
no llorará a escondidas
no esperará
desesperadamente
inventarse una salida
nunca más
silencio final
ellos
han terminado su trabajo
y satisfechos salen
a decomisar putas
sangre joven y pizzas
es una noche más.

M. 31 de agosto 2002

El amor, el sueño más maravilloso.

Que el país salga adelante. Que el sueño de los desprotegidos sea la vigilia de los justos.

Jorge

Cuando solo era posible encender una vela, el hombre soñaba con volar al espacio; hoy algunos hombres llegan al espacio, cuántos son los que encienden velas - no lo sé.

A. Maduc

UNIVERSIDAD GRATUITA PARA SEGUIR SOÑANDO.

Yo sigo soñando.

Zoe

Tengo frío y te sigo amando siempre

Perdimos la ilusión de que un iluminado nos salve... Y a Dios gracias, me alegro.

Lalo

LOS SUEÑOS PERDIDOS SON INSOMNIOS. Y los insomnios el extravío absoluto de los sueños, que exigen penumbras, no vigilias ni desvelos. Curiosamente la realización de los sueños suelen provocar no pocos desvelos en que los que los sueños nuevamente , vuelven a extraviarse, a perderse. Alguna vez soñé una República. Me corrijo, soñamos un país. Insomnes, imberbes y desvelados, perseguimos este sueño que se extravió, desapareció en vigilias que parecieron eternidades.

Cuando las eternidades se volvieron perecederas, volvimos a soñar. Y nuevamente la vigilia estropeó el sueño. Todos estos desvaríos creí encontrar en esta fotografía. En ella mi República es apenas un sombrero de carnaval con rostro ausente, puro color celeste y blanco, sin sol alguno. LOS SUEÑOS DE LA RAZON PRODUCEN MONSTRUOS, supo grabar Goya. Resta entonces soñar los sueños de la sin razón, con los ojos abiertos desvelados, para insuflarles un alma inmortal.

Para Escombros en el "Bosque de los sueños perdidos". Ernesto E. Domenech, Setiembre 2002

HAY ALGO QUE NO PERDIMOS Y ES LA CAPACIDAD DE CREAR... CREAR, CON NUESTRA ENORME CAPACIDAD DE RESURGIR DE LAS CENIZAS. DE RESUCITAR TAL CRISTO MISMO. REENCARNADOS EN NUESTROS OJOS PARA EL TERCER MILENIO.

Norberto Tiribelli

Que Luli no se enferme.

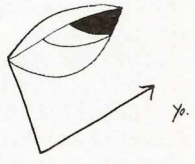
Los colores de la humanidad brillen por encima de la niebla.

Silvia

¿Que hacemos?

¿Nos ponemos del lado de las soluciones o de los problemas?.

José. Media 16, Los Hornos



Mi sueño es ser feliz.

Naty

Ani Paula Arrién mi mejor amiga x100pre

El sol es la fuente de energía del mundo.

"Crucé por la niñez imitando a mi hermano. Descerrajando el viento apedreando el sol. Mi madre crió canas despunteando piyamas, mi padre se hizo viejo sin mirarse en el espejo y mi hermano se fue de casa por primera vez, ¿y donde, donde fue mi niñez...?"
Joan Manuel Serrat "Mi niñez"

D.E.S.

Sueño que los sueños no se pierden.

Nos robaron la magia y no nos dimos cuenta. ¿Quien? No sé. De repente sucedió. Pero las alas nunca me las arrebatarán... Seamos alegres, audaces, atrevidos, para que ya nadie nos robe la magia. Deseos de libertad para toda la Argentina.

María B. 2002

***En el bosque de la vida**; en el rincón mas puro de los sueños, escondida en la intimidad = la ilusión mas bella, tierna, Única e incomparable para una mujer...*
- Esa ilusión perdida, esa realidad desvanecida = El Hijo
En los retoños y pequeñas ramas de la adolescencia fresca, como imantados a las hoy flores mustias, aquellos sueños...
- La fantasía, la poesía = El teatro
- La magia, la calidez, el color = La pintura
Viviana Oggero
- "Siempre tengo deseos de decir (no sé a quién): ¡No os pongáis tristes!, y me parece que esto sería una confidencia que haría en voz baja, tiernamente y en un sombrío crepúsculos" -
De mi escritor de cabecera - Rainer María Rilke
- Florencia 15 de abril 1898.

Viviana Oggero, septiembre 2002.

Perdimos la risa!!! Las buenas costumbres. Los buenos modales. La educación. La libertad. El sueño de volar con la imaginación. La risa ¿la volveremos a encontrar?

Pachu-Patricia Wlasiuk

Que no haya diferencias.

Nazarena Esther, 7 años

Nosotros entendemos que soñar es una necesidad del hombre, por eso tratamos de tranformar la fantasía en sonidos

Carolina y Marcela

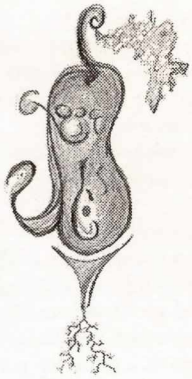
¿Un sueño perdido...?

Un sueño argentino
un sueño de todos...
Confiar en la gente
y vivir en paz.
Saber que trabajás
y solo no estás.
Saber que estudiás
para poder ayudar.
Que todas las cosas
tomen su lugar.
Quienes algunos reciben
también deben dar.
Y si nunca fue así sería
bueno ya cambiar.
Pues ser en nuestros hijos
el futuro que hoy vamos a dejar.

Flor, Lucas, Flia. Simonetto.

Quisiera hacer muchas cosas. Voy a empezar.

Carlos, E.E.M. N° 16



Mareado de tanto absurdo, voló con alas prestadas al paraíso de la identidad.

Arriba sueños, abajo raíces, misma dirección, Vida

No bastaba con que fueras el Hombre Roto. Hoy te está tapando la ignorancia, con carteles: Vote a...Hoy, baile, hoy...Aprenda a...en dos días... ¿Tu también desaparecerás? ¿Ni siquiera te salvan esos muros que difunden el conocimiento humanístico?

Elida

Día a día potencio mi sueño: recuperar la fuerza de mi nación que reside en el "espíritu de mi pueblo".

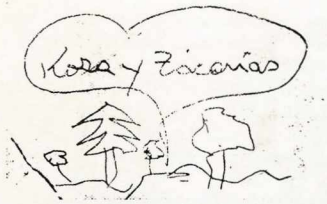
Ramón Scazzola

Que cada amanecer la vida nos entregue nuevos sue os para poder crecer sanos de mente y alma.

Ramiro Zapata. Edad 9 años

Perdí las esperanzas del cambio prometido,
perdí amigos e ilusiones,
solo me queda encontrarme.

31-08-02 / Susana



Mientras tengamos sueños vanos a tener esperanzas

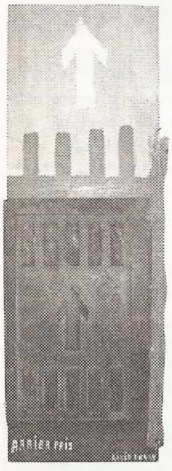
Kora y Zacarías

EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

Perdí un sueño
no sé dónde está.
Lo perdí hace tanto
que olvidé dónde
encontrarlo.

Aprecia recordarlo
pero fue otro sueño
derrumbado.
Un día vi un árbol
encontré muchos
grabados
eran mis sueños
olvidados.
Dejé mi sueño actual
estampado
y una vez terminado
me di cuenta entonces
que había encontrado
el Bosque de los Sueños
Perdidos.

Fernando Sánchez



Arriba País

Lidia Burry

SOBRE LOS SUEÑOS.

AFORISMOS. ** Te soñé. Te vi. ¡Dos sueños! * Lo que la realidad me niega, lo sueño. *¿Cómo pasar de un sueño a otro, sin el descanso de otro sueño? * ¡Pretendes conocerme sin conocer ninguno de mis sueños!.*

A. Fernández Lafuente, de mi libro de aforismos PAUSAS

***Los que manejan el mundo**, los que todo lo destruyen, los que creen que todo se puede comprar y vender, que sólo es una cuestión de dinero, han apostado a quitarnos los sueños. Han logrado muchas cosas pero no lograran que no sigamos soñando con una sociedad con justicia, igualdad y solidaridad. Ese sueño no lo vamos a perder.*

Henry

Para que Vanina salga adelante. Esto va a ser una realidad y no un simple sueño perdido en el tiempo. Te quiero colega.

Mariel Horsillo.. 31-8-102

Mi sueño es seguir caminando junto a mis nietos con seguridad.

Firma Ininteligible

Hay que inventar sueños nuevos para que se cumplan los que tuvimos.

Perdí muchos sueños pero no quiero perder la esperanza de volver a soñar.

Alejandra B. 31/8/02.

Que podamos estar con las personas valoradas por "nuestro".

Cris y familia

Que el Pueblo **despierte** de esta pesadilla que vivimos gracias a los señores dirigentes y mafiosos "políticos" y que Dios nos ilumine para poder vivir en paz y felicidad.

Peco

Sueño con una Argentina feliz
Que nuestro futuro sea aquí
y NO en Europa.
Luchemos por todo y por todos.
Que la utopía viva por siempre en nosotros.
(el arte como feedback)

Mariel H. / 31-8-102

El sueño que perdí es la paz mundial y la igualdad entre las razas y los credos. Deseo que se recupere ese sueño.

Clau

Partí de mi pueblo a los 19 años - *con una valija llena de sueños - pesadísima - apenas la podía cerrar, algunos quedaron medio atrapados asomando una parte afuera, la transporté por muchos lugares , cambió de formas, tamaños pero ¿saben? nunca quedó vacía ...*

Hasta hoy que volví a revolver para asegurarme que eso fue cierto... Aflojó la opresión en el pecho y el miedo al vacío...

A La Plata me trajo el amor, flamante profesora de Educ. Física, quería estudiar Filosofía y Letras para mejorar la condición socio-política - cultural...

No me llevaron... pero el soldado que todos los días me revisaba a la entrada de la facultad; al llegar a la aula y mirar alrededor para ver quién faltaba, los profes y textos censurados –le dieron un empujón a mi sueño– y con él se llevaron el caminar tranquilo por la ciudad a cualquier hora, las charlas y/o guitarreadas después del comedor universitario...

Entre el miedo y el horror fui tejiendo nuevos sueños...

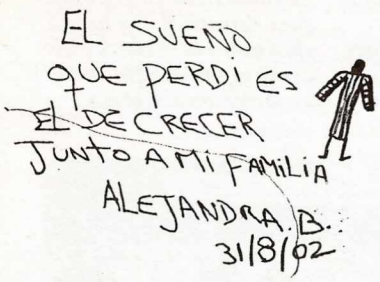
Hoy trabajo sobre "el amor", "la comunicación", a través del movimiento, el contacto, con niños, embarazadas, adultos... ¿En medio de esta realidad? : ¡SÍ porque podrían intentar quitarnos el derecho a crecer en libertad, pero nunca la posibilidad de estrechar una mano solidaria, mirarnos a los ojos, del encuentro en un abrazo, la resonancia de lo que despierta uno en el otro, para atrevernos a caminar por nuevos sueños.

Ana María , TE 4222960.

Poema Menor

La vida es real solo en las ciudades que sueñan.

Osvaldo Ballina (de "La vida, la mas bella")



Grandes semejanzas existen entre el grado de subdesarrollo de esta civilización con el "Siglo del Sueño" de nuestros antepasados en el cual las energías mas groseras gobernaban ciega y mecánicamente la vida.
La historia de este planeta nos demuestra que nuestro destino es volverlo a soñar.

El karma del Arte

El verdugo es cada uno de nosotros para los otros dos, sentados comiendo arroz como si fuéramos príncipes y poniendo los sueños en penitencia.

Sabrieluch

Todas las noches me duermo abrazada a mi compañero y me acuerdo de Lucía que duerme abrazada a sus hijos Feli y Manu y me lo imagino a su compañero Carlitos en Ezeiza, que duerme abrazando sus ganas de libertad.
Este es mi sueño también: (y no está perdido).
LIBERTAD A LOS PRESOS POLITICOS

Cecilia

Nada que perder
pierdo esta forma
maravillosa
soy rico

Como escribiera Cortázar "no todo está perdido si tienes el coraje de admitir que todo está perdido y que hay que empezar de nuevo".

31-08-02 / Kety

Con la pérdida de mi hija sentí *que había perdido todo*
Y que nada o poco valía ya para mí y en un momento paralizada frente a un abismo tuve que decidir.
Y ahí descubrí que no había perdido mi libertad para poder elegir . Y allí encontré un renacer para mi familia y para mí.
Hoy puedo tener nuevos sueños y decir sí a la vida... a pesar de todo.

Viviana - Mati

El origen de la vida
renacer de sueños
perdidos búsquedas
encuentros y otros
queda todo por delante
eso es vivir.

SINTAXIS

Un hombre mirando fijamente sus ecuaciones dijo que el universo tuvo un comienzo.
Hubo una explosión, dijo.
Un estallido de estallidos, y el universo nació.
Y se expande, dijo.
Había incluso calculado la duración de su vida: diez mil millones de revoluciones de la tierra alrededor del sol.
El mundo entero aclamó; hallaron que sus cálculos eran ciencia.
Ninguno propuso que el proponer que el universo comenzó, el hombre había meramente reflejado la sintaxis de su lengua madre;
Una sintaxis que exige comienzos, como el nacimiento, y desarrollos, como la maduración y finales, como la muerte, en tanto declaraciones y hechos.
El universo comenzó, y está· envejeciendo, el hombre nos aseguró,
Y morir·, como mueren todas las cosas,
Como él mismo murió luego de confirmar matemáticamente la sintaxis de su lengua madre.

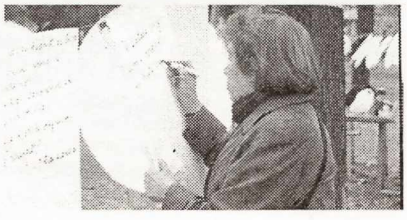
LA OTRA OPCION

¿El universo realmente comenzó?
¿Es verdadera la teoría del gran estallido?
Estas no son preguntas, aunque sueñen como si fueren.
Es la sintaxis que requiere comienzo, desarrollos y finales en tanto declaraciones de hechos, la única sintaxis que existe?
Esa es la verdadera pregunta.

Hay otra sintaxis.
Hay una por ejemplo, que exige variedades de intensidad sean tomadas como hechos.
En esa sintaxis, nada comienza y nada termina;
Por lo tanto, el nacimiento es un suceso claro y definido,
Sino un tipo específico de intensidad, y así mismo la maduración y así mismo la muerte.
Un hombre de esa sintaxis, mirando sus ecuaciones halla que ha calculado suficiente variedades de intensidad para decir con autoridad que el universo nunca comenzó y nunca terminar·, pero que ha atravesado, atraviesa y atravesará infinitas fluctuaciones de intensidad.
Ese hombre bien podría concluir que el universo mismo es la carroza de la intensidad.
Y que uno puede abordarla para viajar a través de cambios sin fin.

Concluir· todo ello y mucho mas, acaso sin nunca darse cuenta que esta· meramente confirmando la sintaxis de su lengua madre.

"El lado activo del infinito" - C.Castaneda



¿Perdieron un sueño...?

Los tengo todos yo
Aunque no sé lo que son
ni como se tienen
o como se pierden.
Espero que de grande
esto no me pase.
Ahora prefiero jugar,
reír y vivir
en estas dos primaveras
que pronto voy a cumplir.

Flor.

Perdimos sueños pero ganamos otros y hay que seguir...

Helena

Sueño por una Argentina mejor, con fuerzas y muchas esperanzas y todos unidos saldremos adelante. Gracias al apoyo de todos haremos una Argentina mejor.

Laura, Natalia y Florencia

...“Perdimos la alegría de vivir, de compartir, de soñar con un futuro feliz. El orgullo de llamarnos argentinos, por miedo al “Que dirán”...

Firma Ininteligible

A los nueve años

quería volar como Superman. A los treinta años los señores del FMI, banqueros internacionales y políticos corruptos por incapaces, no me dejan volar. Pero estoy enseñando a mís hijos a SOÑAR.

Gustavo EE Nº 16

El peronismo será revolucionario o no lo será. ¡Evita!

No me gusta el termino sueños perdidos pues creo que los sueños no se pierden nunca. Pueden transformarse, tal vez. Sin embargo me agradó esta convocatoria. Bienvenida sea en estos tiempos crueles de pérdidas y despojos.

Les voy a contar mis “sueños perdidos”. No pensé que tanto lo material estuviera ligado a ellos. Sin desmerecerlos, a veces es así.

A mi me obligaron a transformar un sueño:

Nunca creí en las bondades de la Época menemista, muy por el contrario. desconfié de las autopistas y de los autos importados. Me preocuparon las entregas, aunque no hice nada para evitarlo. No adherí a las compras de electrodomésticos, ni celulares, ni escapadas al Caribe, ni siquiera a una computadora. Pero no fui inocente, ahorré dinero (lo que me permite un sueldo estatal). Lo junté durante años. Lo depositè en un banco oficial y de allí me lo robaron casi todo... y ahora aunque no me falta para comer, vestirme e ir al médico, me robaron sueños con el dinero. sueños de tranquilidad, de elegir en que gastarlo cuando llegue el momento, por salud, o por goce viajes, mas viajes, fotos, muchas; tal vez un cambio del lugar donde vivo...- Comparado con las carencias materiales de otros y las indignidades cotidianas que deben soportar, esto es poco.

Pero, si, me robaron sueños. Me hicieron sentir muy estúpida por haber creído en una economía que no se ajustaba a la realidad.

Lo que no lograron es que los pierda.

Ahora desde una base mas real, desde allí, lucharé concretamente y enlataré mis sueños setentistas con el siglo XXI y nuevos compañeros.

Un sueño que nos convoque a todos. Y, cuidado, no nos podrán seguir robando aunque el camino sea difícil. Por segunda vez en mi vida me rearmaré nuevamente, con otros que luchan por lo mismo.

Nos rearmaremos.

No perdí por suerte ningún sueño grande, ahora lo veo con mas claridad.

SEGUIREMOS MAS FUERTES.

No podrán evitar que sigamos yendo al bosque.

No dejaré de juntar las hojas de colores del otoño, ni de admirar los verdes de la primavera, ni los frutos del verano, ni que me regocije admirando las ramitas peladas del invierno, tirada en el suelo, con el fondo azul del cielo.

Muchas otras cosas no podrán... (aunque me hayan robado mi dinero).

Tantas otras cosas no podrán evitar, mas que nunca, por las luchas diarias de los que aún estamos alertas y no nos dejamos convencer.

“Me va la vida en ello”... - como dice L. Aute.

Gracias amigos de Escombros.

PD 1: Releyendo el relato advierto una síntesis entre perdidas y no perdidas, entre excusas, verdades y mentiras:

La mentira de ellos
Las perdidas nuestras...
Las verdades de siempre
Las posibilidades de hoy de retomar
El camino de los sueños que
invariablemente retornan
como esta nueva primavera
como las fases de la luna
Y las excusas...
que ya no nos hagan dar un paso atrás.

PD2: Otra vez, gracias.

Luna

Los muertos no regresan jamás, jamás, jamás.
Los muertos no regresan ellos siempre están.
Si quieres encontrarme yo siempre estaré.
En la caricia de un anciano
en la sonrisa de un niño
en el fruto de un durazno
en el abrazo de un amigo
en tu sueño amor
en todos tus sueños.

Canario

Quiero recuperar la esperanza para mis nietos y la paz para todos.

Dignidad para el futuro.

Sí a la vida a pesar de todo.
Renacer en las diagonales.

Grupo de Padres con Hijos Fallecidos La Plata

¡Sigamos luchando para que nuestros sueños se cumplan!

Pato,14. E.E.M. N° 14, C. Vergara. 31-08-02

Los sueños son las fantasías del alma tras las cuales corremos toda la vida.

Firma Ininteligible

Seba quiero que duremos toda la vida juntos y seguir soñando. Te amo.

Ayi,14

En el bosque de los sueños perdidos, yo perdí mi ilusión, *de pasar el resto de mis días con mi compañero tan querido e inolvidable y tan bueno. A partir de ahora el refugio es la familia y recupero la esperanza y la ilusión de un mundo mejor, justo, libre para mis hijos y mi nietito que es lo mas dulce y bueno que hay en el mundo.*

Que haya paz mundial.

Sofía Niedfeld

El **Amor** y la **Libertad** mantienen el alma cálida.

Cuando?
cuando terminarenos de sacarnos las vendas de los ojos? y gritar a los vientos un sueño.
... Tal vez el sueño nos cure

Jorge Antonini

Un sueño perdido, pero con mucha fe se puede evitar que quede en el olvido es que la Argentina sea un país próspero y donde todos los chicos y jóvenes tengan deseos de vivir. Amigos de Agus

Jorge B. 31/08/02

No tiren la basura.

Consuelo Ochoa

Sueño de la facilidad de la guerra, del enfrentamiento de una batalla donde no sea tan austera la convivencia del sueño con la

No nos quiten lo nuestro.

Patricia

Nosotros entendemos que soñar es una necesidad del hombre, por eso tratamo de tranformar

Los niños tienen derecho a jugar y los perros también.

Oliverio Petro, mi edad: 7 años

Si pienso en los sueños perdidos me pongo a llorar. Prefiero inaugurar imágenes aún posibles para no sucumbir en la tormenta de tanto sueño destrozado. Por las imágenes nuevas de la Resistencia ¡me alegro!.

Laura Agretti, agosto 2002

"Nuestro sueño más bello es que nunca dejemos de soñar!

Dayi y Pato, E.E.M. N° 14,C. Vergara, 9 B, 31-08-02

Los sueños que perdí serán vueltos a soñar en el cielo de mi vida. Son los mismos sueños cada día que acompañan mi vivir y me ayudan a explicar tantos porqués sin respuesta.

Emilce

Fav te kiero.

Ale

Que P.D.F salga conmigo.

Los sueños tienen esperanza.

Anabella

...Pero aqui abajo estoy solo con mi miedo...
Te daria todos mis sueños si me ayudaras a salir de aqui...
Sacame de aqui!...

"En la Jaula"

Los Quiero
Sabri (Sasa)
Julio (Julito)

Yo (Mila)

Anoche tuve un sueño que desperto mis sentidos.
Soñe que tu estabas, de pronto desperte.

Cris

En los 70 perdí a mis amigos
Algunos desaparecieron
Y otros nos exiliamos afuera de y en nuestro país
Yo todavía vivo en el exilio.
No pierdo la esperanza de regresar y así poder vivir en la Argentina.

Héctor

CUANDO la 15*
ERA DE TIERRA (dedicado al Sebi)

la infancia era inmortal
y solo morían los malos en las películas
los tilos eran nuestro paraíso
refugio de los amigos de la cuadra
sombra, casa y el té de nuestros padres
los campeonatos de bolita
eran lo mejor para pasar la siesta
aunque era pecado no dormirla el campito de la esquina, aunque ajeno
era nuestro porque lo cuidábamos todos
para potrear en él y hasta transformarlo
en cementerio de mascotas con pingüino y todo
la guerra de ruleglobos era inevitable
para mantener la raya a los de las otras cuadras
y los coquitos eran la balística usada
en aquellas batallas de pino a pino
de la Jorge Bell asfaltada
porque no me acuerdo si les dije
que yo fui muy feliz cuando la quince era de tierra

Andre (de City Bell)
(*) La calle donde viví siempre y donde sigo viviendo

Ficción o realidad, nos quisieron matar los pensamientos o los sueños,
nos quisieron robar el alma pero el poder se encontró la vida que es la que guarda
y cuida la memoria.

El Tranvia, Educacion por el Arte y Titeres

El reinicio de actividades en la facultad de ingeniería, marcaba una nueva etapa en mi carrera, asistir a clases ponía frente a mí, el desafío de seguir adelante, ahora sería distinto, tenía que vencer su ausencia, Mouse había representado para mí, motivo de lucha, esperanza, un horizonte el que me parecía no tener más, pero todo estaba dado así, había que vencer el dolor de no tenerla, aprender vivir sin ella, tenía que olvidarla.

PARA OLVIDARTE

Para olvidarte, no tendría que ver por las mañanas
cuando el sol pone el cristal en el rocío
ni el arco iris que en la bruma pinta
el correntoso arroyo del estío.

Para olvidarte, no tendría que florecer la primavera
ni madurar los frutos en verano
ni los matices que el otoño entrega
y el invierno lo toma en blancas manos.

Para olvidarte, tendría que callar el ave
aunque el silencio acompañe mi partida
y el cielo al encender su último estrella
apague mi corazón, con el mi vida.

Algunas prácticas de topografía se cursaban en el paseo del bosque, una tarde, regresaba de hacer un trabajo de nivelación, al caminar contemplaba aquella maravilla otoñal, era uno de esos días que otoño regala a los soñadores. Quienes no caminaron en bosque de La Plata una tarde de abril, no pudieron ver como la mano del creador, fue quitando suavemente su paleta, pinceladas de sueño con matices de silencio, creando así los colores de paz otoñal. Quienes no caminaron en bosque de La Plata una tarde de abril, no pudieron escuchar la melodía imaginaria del silencio, que nace de las sombras y solamente podemos oír los soñadores.
Inmerso en esa maravillosa tarde, me acordé de ti, abril me regalaba un sueño, quería en él, que vieras junto a mí, como se dormía la tarde.
Y te escribí.

ATARDECER

Quisiera que vieras junto a mí
como se duerme la tarde
como el silencio se filtra
por las ramas de los árboles
como se aquietan las hojas
para no despertarla
y se cobija en silencio
con su manta roja escarla

Quisiera que vieras junto a mí
como se muere la tarde
es que las sombras me traen
el dolor por no olvidarte
como te extraño amor mío
como quisiera abrazarte
que mi pecho te cobije
y que mis brazos te guarden.

Apuntes de un estudiante
de Rafael Castagno
31/8/02

No dejemos de soñar porque sin los sueños no hay vida.
Sigamos soñando!!!.

Dayi, 14. E.E.M. N° 14, Vergara

También participaron con sus dibujos:

Matias - Oliverio Petro - Daniel - Jorge Palomeque - Ana Lidner - Rodolfo - Gio - José Cueto Rúa - Zoe - Viviana - Mati - Flavio - Lola - Mauro - Chempes - Pablo F. Ochoa

ANÁLISIS DE UN CASO DE RECEPCIÓN: EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

* María de los Angeles de Rueda
** María Cristina Fukelman

Introducción

El presente artículo tiene como objetivo mostrar un aspecto de la investigación que se desarrolla con la denominación de "Arte, imaginario y espacio público: la construcción de una teoría integrada", correspondiente al Programa de incentivos de la FBA - UNLP; el objetivo particular es el estudio de la recepción de una obra-evento de arte público, como aproximación al estudio del imaginario y la interpretación de esta manifestación.

Se parte de la consideración, elaborada en presentaciones anteriores, de una concepción redefinida de arte público y arte en espacios públicos, que como hemos especificado, la distinción habla en el primer caso de un arte de participación y decisión ciudadana-colectiva sobre la estética de su propio entorno, y el segundo caso de un arte en espacios institucionalizados como públicos, con una intervención menor de la ciudadanía en su desarrollo; asimismo en el material referido (de Rueda, Fukelman, Hernández Celiz, 2001) se estableció una clasificación del Arte Publico y en espacios públicos entendiendo tres lugares y modalidades: la tradición de los monumental y el muro, el arte público efímero en la calle y el arte-virtual en la red (Internet).

El estudio de la recepción compete aquí a la modalidad arte público efímero, tratándose de una obra -convocatoria del Grupo Escombros llamada **"El Bosque de los sueños perdidos"**, llevada a cabo el 31 de agosto del corriente año en la entrada del Bosque de la ciudad de La Plata.

Se comentará en qué consistió y cómo se desarrolló la actividad propuesta; en dicho contexto se distribuyó una encuesta con el fin de verificar qué opiniones e ideas tiene la gente sobre el arte público.

El Grupo Escombros realizó una convocatoria que denominó **El Bosque de los Sueños Perdidos**, para los habitantes de la ciudad, los alumnos de los diferentes niveles de enseñanza y todos aquellos que quisieran participar. A diferencia de otros eventos del Grupo, la invitación se hizo a través de una hoja volante distribuída mano a mano, la gacetilla en el diario local y afiches en la vía publica, sin realizar invitaciones personalizadas ni solicitar la participación de artistas y especialistas como en otras oportunidades semejantes.

La cita se propuso para el 31 de agosto de 13:30 a 18 horas en la entrada del bosque de La Plata: *"Entre un árbol y otro colgarán, como si fueran hojas de un cuaderno, cartones de color blanco y chapas de aluminio. Todo el que quiera participar podrá escribir o*

dibujar, sobre cada hoja, aquello que perdió y tal vez no pueda recuperar. Lo perdido puede ser un bien afectivo, espiritual o material" ..(Escombros 2002)

El encuentro, la participación y las respuestas

"Mes a mes, semana a semana, a veces día tras día, todos perdemos algo... La lista de lo perdido es tan enorme y dolorosa, tan personal y a la vez tan común a todos, que es inútil enumerar lo perdido... Convocamos a todos sin excepción a encontrarnos para decirnos unos a otros, sin miedo y sin vergüenza, cual es el sueño que perdimos. O en todo caso cual es el que nos robaron.

Lo proponemos porque hay algo que no perdimos y nadie nos puede quitar: la capacidad de comunicarnos. Tal vez, en medio de tantas pérdidas, encontremos juntos el camino para recuperar algo" (Escombros 2002).

Estas palabras formaron parte de un texto explicativo de las ideas del Grupo.

Ese día, pese a las inclemencias del tiempo (como la mayoría de los presentes y ausentes planteó) se desarrolló el encuentro. La participación en acciones consistió en mayor medida en la escritura de frases y algunos dibujos acordes con la convocatoria. Algunos llevaron sus poesías y fotos y las colgaron junto a otras expresiones.

La participación se encuadró en la charla, el contacto y la encuesta, que por su distribución y solicitud de respuesta fue interpretada tanto por el Grupo organizador, como por el público convocado, como un caso más de participación "creativa". La gente que asistió creyó que había sido producida por el Grupo, dado las características generales del mismo, identificado con la comunicación artística.

La producción colectiva fue difundida en el diario El Día, en una nota sin firma, que toma partido por lo ocurrido de manera positiva identificándose con la trayectoria del Grupo y haciendo hincapié en el tipo de público participante y el carácter esperanzado de los mensajes:

(...) "Por un país que nos deje soñar", es el deseo de Peter y Pato, dos jóvenes que quieren ser grandes en Argentina, al igual que María José, quien no deja de soñar y siente que "El futuro debe estar aquí y no en Europa". Es el sentir de los adolescentes que se acercaron a esta iniciativa cultural para dejar en claro que mas allá de todo lo que se esta viviendo "se puede y renunciar a una vida mejor es imposible". Diario El Día (La Plata, 1° de Setiembre de 2002).

La encuesta que se elaboró y distribuyó a los asistentes presenta las siguientes preguntas, tomando como indicadores edad y ocupación.

1. ¿Ha participado antes en una convocatoria similar? ¿Qué actividades desarrolla en ellas?
2. ¿Cuál su opinión sobre esta actividad y que relación establece con el arte?

3. ¿Cómo definiría al arte público?

La muestra recogida fue segmentada por edad, siguiendo algunos modelos (Bourdieu 1979-1999), menores de 31 años, entre 31 y 45 años y mayores de 46 años; no se tomó en cuenta la actividad en la primera clasificación dado que existe cierta homogeneidad en el público encuestado: estudiantes, profesionales, comerciantes, docentes y en un 1% desocupados, actores y periodistas. Las observaciones que se han realizado no privilegian los aspectos cuantitativos (se prevee en un futuro cuando el mismo número de respuestas pueda ser contrastada con la información vertida por público "especializado": artistas y participes de la institución Arte), sino que serán analizadas dentro de una perspectiva básicamente cualitativa, en relación a los estudios sobre imaginarios y discursos sociales, a partir de una primera exploración del campo semántico dado y/o supuesto.

Respuesta 1

Con relación a la participación previa hay un 40% que aparece como publico "modelo" (Eco: 1981) que sigue al grupo, lo conoce y ha asistido en carácter de "público" a otras convocatorias de Escombros. Cuando se pregunta qué actividades desarrolla en ella, las respuestas giran en torno a: asistir, colaborar, establecer un contacto, participar (se supone estando), hacer una obra colectiva, "soñar"; el 60 % restante que no había participado pero tenía una leve referencia del Grupo por ser habitantes de la misma ciudad e informarse a través del diario, planteó respuestas similares respecto de la actividad desarrollada. En este caso no revistió diferencias la segmentación por edad u ocupación.

Respuesta 2

Esta pregunta que supone un cierto juicio de valor estético con respecto a lo que tradicionalmente es considerado arte y no arte (y que en las sospechas del público especializado solo los géneros y lenguajes institucionalizados son leídos por el común de la gente como Arte) fue respondida en un 100 % sin objeciones a que se estaba participando de una actividad artística, cuyo carácter comunicacional y "solidario", reforzaría, en todo caso, el lugar de lo artístico en la sociedad actual y en nuestro país. Los menos "informados" respecto respecto del Grupo convocante señalaron términos como: interesante, de impacto positivo, participativo, expresivo, acercamiento, exposición de realidades, creativo, actividad liberadora, atractiva y diferente, relación de cotidianeidad, creación de un espacio de expresión, multiplicación, generación de espacios.

Respuesta 3

Esta respuesta, si bien interesó de manera particular a quienes

generaron la encuesta, presento un serie de diferencias como también semejanzas en la segmentación por edad:

Menores de 30 años, estudiantes: Expresión popular, colectiva, masiva, una forma de evitar el aislamiento social, en la calle, creación, indefinible, la gente que se expresa libremente, no existe el arte sin público, manifestación colectiva como una murga, nexo de uno con la sociedad, algo que no te lo pueden quitar, la ocupación de un otro espacio para todos, colectivo, derecho a la expresión, alternativa a casi todo que es privado, arte de todos, solidaridad, para acceso de todos.

Entre 31 y 45 años, mayoría docentes:

Arte de participación y comunicación masiva, acción, resistencia, comunitario, expresión popular, relación de cotidianeidad con el arte, arte para todo público, acercamiento a la gente común, comunicación popular, vínculo, convivencia, forma de acercarse a la comunidad, aires libres, todos somos artistas, movilizador.

Mas de 46, profesionales, comerciantes, o sin especificar actividad: popular, expresión colectiva, arte del momento, de masas, participación en comunidad, sentimiento colectivo, necesidad, comunicación, alternativa, de / por y para el pueblo.

Consideraciones sobre los datos, imaginario y público "modelo"

Para analizar las significaciones del imaginario y la acción en espacios públicos es necesario destacar que la actividad seleccionada no está absolutamente liberada de consignas si no que se pauta en un espacio particular, identitario de la comunidad y a través de un grupo de artistas. Por lo tanto se puede comprender el arte participativo sin abandonar una facultad particular del grupo que convoca a la intervención. La elección del espacio es relevante ya que coincide con el espacio de recreación que por su libre acceso logra participación de grupos con variedad de situaciones sociales dentro de la clase media.

En cuanto al magma de significaciones sociales emergentes en el Grupo convocante-convocado, interpretadas a partir de la encuesta se pude leer desde varias esferas:

- La toma de posesión del espacio como una modalidad que iguala los medios de intervención tanto en la institución arte como en la vida política por el carácter de la convocatoria, ya que alude a una situación múltiple: deseos truncados de la sociedad, de descreimiento por una política que genero el empobrecimiento económico de la sociedad en los últimos años.

- Quienes son más conscientes de lo perdido: los miembros de la clase media que deben modificar sus hábitos de consumo. Pérdida remite a promesas, ideas plausibles de concreción que se diluyen.

- Bosque: el lugar, espacio de la naturaleza promisorio opuesto a sueño perdido, promesas incumplidas que revelan el opuesto juego del imaginario consciente de la Argentina creado por una riqueza natural.

- Lo momentáneo presente en el tercer grupo que convive con dicha categoría de lo real, dado que constituye parte de las significaciones de la sociedad instituida y configura un circuito opuesto a permanencia con que se ha definido al arte y que opera en el nivel comunicativo público y privado. Es en el ámbito privado donde se institucionaliza el placer estético y se reproduce en el arte público.

- Si bien todas las repuestas no generan opinión, esta se va construyendo a partir de un magma: de la información y la pertenencia a un determinado grupo social, lo que desde una visión más ortodoxa corresponde al imaginario burgués y la dimensión estética que le corresponde.

- Por otra parte las diferencias en los tres grupos encuestados pasan por la repetición, de efecto redundante, o bien la excepción de algún termino, asociado a un efecto de sentido que establece una relación de pertenencia, podríamos decir generacional, o de discursividades público-dominantes o bien ausentes y deseadas, correspondientes a los contextos de procedencia.

- 1° grupo: evitar el aislamiento social, ocupar un espacio, derecho-a la expresión
- 2° grupo: resistencia comunitaria, compromiso con el entorno movilizador
- 3° grupo: momentáneo, de masas, alternativo.

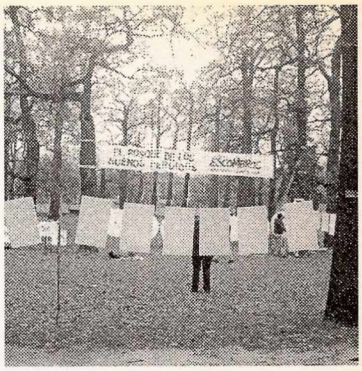
Las respuestas, para concluir, presentan una simetría entre artistas y público (operador lógico: equivalencia, conjunción, definición) y una complementariedad (operador lógico: inferencia, pertenencia) justificadora de dichas expresiones.

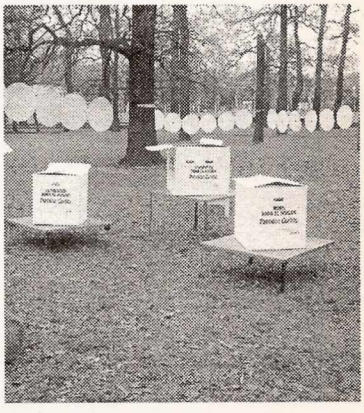
*María de los Angeles Rueda; docente-investigador FBA-UNLP.
lele-@sinectis.com.ar

**María Cristina Fukelman; docente-investigador FBA UNLP.
mfukelm@.infovia.com.ar

Bibliografía de referencia

MW.(1999) Arte Público, Huesca: Ed. Universitaria.
Bourdieu(1979-1999). La Distinción. Bs. As: Taurus.
Colombo, cop.,Castoriadis, Lourau, Bertolo, El imaginario social (1992)., Bs.As: Altamira.
de Rueda, Escombros: Artistas de lo que queda (2001). La Plata (en prensa).
Eco, Lectorin Fábula (1981). Barcelona: Lumen.
Greimas, La Semántica Estructural (1971). Madrid: Gredos.
Veron, Sluzki, Comunicación y Neurosis (1970). Bs.As: Ed.del Instituto.
Veyrat-Mason, Dayan (comp.) Espacio Público en Imágenes.(1997). Barcelona: Gedisa, Serie mayor

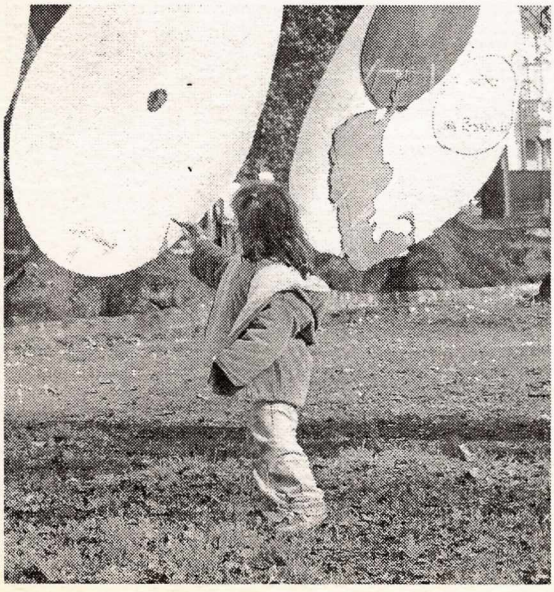




EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

GRACIAS A:

Gráfica Dasa - Gráfica Lourdes - Ferrograf - Grafikar - Taller del diario "El Día" - Agustín Puppo - Jorge Besoky - Mariano Costa - Jorge Pescia - Christian Adam - Jorge Puppo - Héctor Cángaro - Good Time - Federico Fridman - Leandro Sorarrain - Raúl Sorarrain - Tato Reitano - Emiliano Navazo - Tomás Oliva y a todos aquellos que solidariamente donaron ropas y alimentos para el Hogar Pantalón Cortito.



Grupo
ESCOMBROS
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

Calle 42 Nº 738 (B1902AHD) • Tel.:(0221) 421-1312
escombros@puppo.com