

INTRODUCCION:

Desde su fundación, el 9 de julio de 1988, Escombros intento un nuevo lenguaje de comunicación con la gente utilizando distintas formas, herramientas, y medios, en diversos lugares y escenarios. Emsayando una definición, se podría decir que es un grupo que, en su búsqueda, ha hecho del cambio lo permanente. Hasta ahora, los caminos explorados en este intento fueron:

- .) Convocatorias : se convoco a artistas de todas las disciplinas, en un lugar no tradicional (una calera dinamitada, una cantera abandonada, un arroyo -rio contaminado.), para que se expresaran libremente.
- .) Acciones Solidarias: Se realizaron una serie de acciones cuyo objetivo fue colaborar con una comunidad, institucion o grupo de individuos. (donacion de dinero para los chicos de la calle; entrega del material de una obra a una escuela para que con su venta soluciones un problema concreto; entierro de un animal muerto en el camino, etc).
- .) Objetos de Conciencia: Se fabricaron objetos en serie que se enviaron por correo. su contenido invita, a quien lo recibe , a reflexionar sobre el tema propuesto. (un escombros del ex-ALC bergue Warnes; Agua del Riachuelo embotellada; un poema postal sobre america latina etc.
- .) Puntos de Encuentro: Se fue a diversos lugares para hablar con la gente, conocer sus problemas e intercambiar información . (Rosario- Lima- Porto Alegre- Londres)
- .) Señalamientos Ecológicos: se denunció atentados contra la naturaleza exponiendo obras en el lugar donde sucedio (Lapida al pie de un arbol petrificado artificialmente-). Agua SOS.

El hecho de que sus integrantes tengan profesiones eterogenias es lo que le permitio al grupo generar las distintas expresiones que definen su trayectoria: desde el ascetismo de trabajar con el cuerpo y utilizar solo el blanco y negro (Pancartas) ----- hasta las multiples tareas de construir y botar una balsa con obras al Rio de La Plata. (Arte a la Deriva).

Su integración como grupo esta basada en el trabajo en equipo y la amistad que une a sus integrantes actuales: D^{ale}esando-Edward-Pazos Puppó y Romero son amigos desde hace 25 años.

Sus propuestas estan ligadas, indisolublemente, al contexto socio politico en las que surgieron. El primer Manifiesto, La Estetica de lo Roto, fue publicado en plena hiperinflación cuando la Argentina era un edificio que se derrumbaba.

El Segundo La Estetica de la Solidaridad, aparece en medio de un modelo economico que se caracteriza por la exclusion social. Fue pensando y escrito para esos excluidos y para todos aquellos que desean intentar cambiar esta situación. ~~Escombros cree que la~~

ESTRUCTURA DEL LIBRO:

01- Introducción... describe como trabaja etc
Convocatorias.
Acciones Solidarias.
Objetos de conciencia.
Puntos de Encuentro.
Señalamientos Ecológicos.

02- MANIFIESTO II.

03- Cronologia de Escombros.(lo realizado-lo que no se pudo hacer
los proyectos-los sueños etc.

04- Fotos de Obras con epígrafe.

05- Documentaciones: Manifiesto I

y...Todos los textos del grupo a través de
catalogos,exposiciones, entrevistas,actos
solidarios etc.

Documentaciones de otros ,visión exterior del grupo.
a través de notas,publicaciones etc.

07- Colaboradores y todos los Artistas que participaron en las
convocatorias de Escombros.

08- Colfón.

09- ~~Bibliografía etc.~~

ESTRUCTURA DEL LIBRE DE ESCOMBROS:

A- PROLOGO

- 01- Introducción histórica.
- 02- por crítico-etc(?) además.

CADA CAPITULO (una obra)

- a) Crónica de la obra (Que paso?)
- b) Fotos e imágenes del contexto
- c) elementos boletos, planos etc
- e) Documentos teóricos de la muestra.
- f) Notas periodísticas reducidas o no.
- g) Inventario (los números de la convocatoria)

PARTE TEORICA

- A) manifiesto I
- B) manifiesto II

CRONOLOGIA PURA:

INDICE:

PROPUETAS DE ESCOMBROS:

Estan dirigidas a todo tipo de público.

Tienen un claro contenido ético y social.

Están respaldadas por una propuesta ideológica.

Su contenido invitan a reflexionar.

Todas las obras son : "objeto de conciencia."

*quien se
tiene a*
↳ *con la esperanza de*
Se trabaja para colaborar a la creación de una sociedad
más justa. (*solidaria - humana - transparente -*

↳ Aunque hoy parezca imposible.

"Sembrar semillas, un día, aunque no estemos para verlo,
crecerá el árbol y dará frutos."

/

"Porque todo cambio real, comienza con un sueño imposible."

Formas de comunicación:

Convocatorias- Publicaciones(Manifiestos)-Murales urbanos-

Acciones solidarias- Señalamientos ecológicos-

Pancartas- Afiches murales- Objetos de conciencia..