

FP-MADR(02) 52-SSI-Se 19-1

# La silla del poeta

Técnica mixta: madera / metal / papel

1,00 m x 1,00 m x 1,00 m



Grupo  
**ESCOMBROS**  
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

**Sexto Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental**  
**25 de septiembre al 19 de octubre - 2003**  
**Centro Cultural Recoleta**

---

Amé y fui amado. Abandoné y fui abandonado. A veces, lo di todo a cambio de nada. Otras, permití que me lo dieran todo sabiendo que era injusto al permitirlo. Fui víctima y verdugo de mis pasiones. A veces las maté y otras no pude evitar que me hirieran de muerte. Puedo decir, por lo tanto, que no viví en vano. Y que moriré habiendo vivido hasta lo intolerable. Hoy, en pleno tiempo

de descuento, con la muerte en el horizonte, me permito la arrogancia de afirmar que sé una cosa: el amor es la arquitectura de la nada. Sobre ese cimiento construí mi vida. Fue el más consciente de mis errores. También el más inevitable. Tan inevitable, que este es un libro sobre el amor perdido. La única forma posible del amor.

El Poeta

**I**

Tu amor  
hizo de mí  
un habitante  
de la nada.

Cuando te perdí  
llegó el vacío.

El mundo  
nunca volvió.

**II**

No me encendiste  
la piel  
sino el alma.

Esa llama  
sin límite  
consumió todo  
lo que fui  
y lo que pude ser.

Soy  
tu amante de ceniza.

**III**

Tu ausencia  
es una sombra  
en la oscuridad.

Tu ausencia  
es el corazón  
de la noche  
del que se quedó  
sin corazón.

Te fuiste  
y murió la luz.

**IV**

No volverás  
y no debo  
buscarte.

El viento helado  
del abandono  
derrumbó implacable  
todo lo que  
construímos.

Nuestro amor  
no era frágil  
ni precario  
ni efímero.  
Era tenue.

**V**

Tu desamor  
y mi partida  
desató el mar  
del exterminio.

Nada  
quedó en pie.

Tu cuerpo  
fue el torrente  
donde morí  
de sed.

**VI**

Tanto te lloré  
que me ahogué  
en el océano  
sin orillas  
de mis lágrimas.

Te volví

a encontrar  
en el fondo  
sin fondo  
a mí mismo.

**VII**

Tus caricias  
ausentes  
son garras  
que despedazan  
mi pensamiento.  
Vivo rodeado  
de los fragmentos  
de mis ideas.

Tanto te necesito  
que no puedo  
reconstruir  
mi mente.

**VIII**

Desde  
que no estás  
me acuesto  
cada noche  
en una cama  
de llanto.

Tu cuerpo  
de agua  
se me escurre  
entre los dedos.  
Inalcanzable.

**IX**

No me pregunto

en qué espejo  
estarás prisionera.

No me pregunto  
bajo qué cielo  
de piedra  
estás soñando.

No me pregunto  
en qué tormenta  
estás desapareciendo.

Me pregunto  
cuánta desdicha  
cabe  
en la felicidad  
perdida.

**X**

Cada instante  
que te recuerdo  
me vuelvo loco.

Cada instante  
que te olvido  
recupero la cordura.

Nunca te olvido.

**XI**

No es cierto  
que moriré  
una sola vez.

Muerto  
cada día  
que  
no estás.

Amarte  
es correr

en la oscuridad.

**XII**

A cada lugar  
que llego  
vuelvo  
a encontrarte.

Es inútil  
huir  
de tu recuerdo.

No me alcanza  
el mundo  
para olvidarte.

**XIII**

No verte  
me convirtió  
en ciego.

No escucharte  
en sordo.

No oírte  
en mudo.

Amarte,  
es morir  
y seguir viviendo.

**XIV**

Tu olvido  
hizo de mí  
un desaparecido.

Si no estoy  
en tu memoria  
no estoy  
en ninguna parte.

Grupo  
**ESCOMBROS**