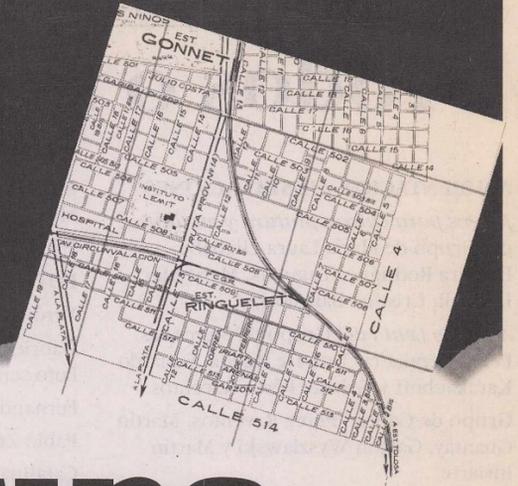


1995
SABADO
9
DICIEMBRE

Grupo

ESCOMBROS

ARTISTAS DE LO QUE QUEDA



Todos o Ninguno

El sábado 9 de diciembre, entre las 16 y las 21 horas, se concretó la convocatoria del Grupo Escombros "Todos o Ninguno". Como la realizada en 1989, el lugar elegido fue la calera dinamitada de la calle 508 y 10 en Ringuelet, La Plata.

Asistieron 5.000 personas, participaron más de 300 artistas, los espectáculos se llevaron a cabo en 6 escenarios diferentes que funcionaron en forma simultánea.

Como todas nuestras convocatorias, "Todos o Ninguno" se caracterizó por la diversidad de las propuestas. Esta diversidad hizo que convivieran distintas disciplinas y distintos niveles de realización artística: desde el dibujante al actor, y desde el ama de casa que expuso por primera vez al experto en música. Participar, por lo tanto, no fue un hecho estético sino una decisión ética: la de todos aquellos que aceptaron la consigna.

Decisión que para algunos resultó dolorosa, y hasta conflictiva, porque en las ruinas se encontraron las dos ciudades, que es como decir los dos países: los cartoneros que habitan el lugar y los estudiantes de arte; funcionarios y los chicos de la calle; los habitantes del barrio (Ringuelet y Gonnet) y los que llegaron desde Buenos Aires o del extranjero; los que no tienen nada y los que tienen algo o mucho; los padres y los hijos.

En medio de un modelo social excluyente la calera se convirtió en un lugar de inclusión. En medio de la fragmentación social se creó la posibilidad de unir. ¿Cómo fue posible esto? De nuestra parte, conviviendo previamente con sus habitantes. Convivencia solidaria que comenzó en el mes de agosto cuando reparamos y pintamos el taller-escuela del Hogar Esos Locos Bajitos, que se encuentra frente al lugar. Convivencia que se prolongó durante el mes de diciembre, compartiendo comidas y decisiones.

Removimos veinte toneladas de desechos, enterramos basura orgánica, lana de vidrio y madejas oxidadas de alambre de púas. (Esto último a pedido de los papás y mamás para que sus hijos no se lastimaran). Retiramos garrafas de gas freón y de gas para vehículos, ya vencidas.

Los habitantes de la calera colaboraron con la limpieza del lugar y en el desarmado final que concluyó a la media noche. Allí estuvieron, con el espíritu del primer día, Juan José Muñoz, Cecilia Navarro, Javier Martínez, Jorge Martínez, Alejandra Suárez, Walter Juárez, Carlos Blanco, Lucas Arias, Sergio Rosende, Sergio Martínez, Rosa Martínez, Fernando Bardales, Paulina Burgos, María Esther Aude y Roberto Aude.

En algunos casos su participación fue un acto de generosidad absoluta, como el de Noemí Malmoria y Mario Bardales, quienes ofrecieron el playón de concreto donde están sus casillas, para que los artistas expusieran sus obras.

La convocatoria se convirtió, al menos temporariamente, en una fuente de trabajo: la comida (empanadas y pastelitos dulces) fue realizada por los chicos del Hogar. Con lo recaudado, este año comprarán los útiles escolares indispensables.

Lo otro fue el encuentro. Los habitantes de la calera asistieron con sus mejores galas y sus hijos pintaron junto a los muralistas de los grupos Picasso y La Callada; lo mismo pasó con los integrantes del grupo Todos, quienes realizaron una experiencia inédita: trabajaron juntos, en una misma obra, pintores, músicos, grabadores y hacedores de máscaras. Su propuesta fue "en el futuro no habrá un arte individual"; la misma actitud tomaron Rafael Lima y Carolina Colagrecco, quienes presentaron sus obras pero no las firmaron; bajo la dirección de Daniel Andretto, su maestro, Malvina y Ernesto, dos chicos discapacitados del Instituto San Lucas Olmos, pintaron un mural con tizas de colores; los chicos de la calle otro mural, pero con la efigie del Che Guevara.

El grupo de escultoras integrado por María Elichave, Bárbara Rodríguez, María Mac Dougall y Cristina Bartolotta, construyeron con materiales del lugar (fundamentalmente hierro), juegos infantiles para los chicos de la calera: Natalia Sommerville repartió arcilla para construir una obra anónima y colectiva; Antonio Amuchástegui, que expone en villas de emergencia, presentó la maqueta

de una ciudad amenazada por la polución; todos se conmovieron por las otras expuestas por los chicos del Instituto María Luisa de Servente y los pacientes del Hospital Neuropsiquiátrico de Melchor Romero.

Durante cinco horas la calera se convirtió en un caleidoscopio cuyas figuras se armaron y desarmaron sin cesar al ritmo de Mozart, los tangos, el Heavy Metal, las zambas y los sonidos contemporáneos de Claudio Calmens, Adriana Cantú, Guillermo Glenza y Pinky Simón, quien propuso hacer un taller de iniciación musical para todos los habitantes de la calera que quieran participar. Lo mismo hizo la Fundación Runa Sini con su taller de literatura.

El artista uruguayo Clemente Padín presentó la performance "Ejército-Escuela-Fábrica": un policía persiguió implacablemente, por toda la calera, a un estudiante y a un obrero; el platense Edgardo Vigo sembró "semillas de memoria para que no crezca el árbol del olvido"; un grupo de cuatro artistas quemó simbólicamente sobre una parrilla sus propios sueños, en una ambientación titulada "A fuego lento"; Juan Carlos Romero expuso una serie de tiras de papel con las palabras "Desocupación-Extinción".

En una jaula de 3x4 metros Javier Rodríguez y Eduardo Santamaría cortaron, con una sierra eléctrica, maniqués de mujeres: performance que llamaron "Manifiesto Humano"; las integrantes de la Compañía de la Tierra Malamada, que dirige Graciela Gutiérrez Marx, se involucraron en bobinas de papel que después rompían como si estuvieran naciendo una y otra vez. Título de la performance: "Crisálidas."

Vestidas de monjas, el duo Flora y Fauna cantaron canciones cuyo humor ácido, irreverente, arrancó carcajadas a la multitud: el artista británico Ian Hunter decidió realizar su obra con la materia prima que daba la naturaleza del lugar: juncos y cañas. Luis Villagrán llevó al extremo la experimentación propia del arte actual, yéndose a vivir a la calera. Lo hizo llevando todas sus pertenencias en un baúl de madera. Actitud a la que llamó "Taller de Vida".

Los rockeros, que compartieron un escenario en las alturas, dieron una muestra excepcional de solidaridad: compartieron los equipos y respetaron los tiempos de cada uno. Tocaron, para un público que los escuchó con devoción, el grupo chileno BBS Paranoicos, Cuervo Muerto, Arboles Quietos, La Tribu, Terapia Intensiva, Acción Directa y Toro Viejo. Durante cinco horas, la calera fue el reino de la libertad.

El 6 de enero y como regalo del Día de Reyes, el grupo Focus distribuyó entre los habitantes ropa impresa con sus obras. Este gesto solidario de 16 fotógrafos se festejó con una comida en el lugar, donde asistieron, junto a los integrantes del Grupo Escombros, representantes de los grupos Todos, Picasso y La Callada.

¿Se integraron los habitantes del lugar y sus visitantes circunstanciales? Creemos que la respuesta del artista Edgardo Vigo es la correcta: "Las dos culturas que se encontraron en el lugar no se integraron, pero se respetaron. Es probable que no se pueda ir más allá".

Este mutuo respecto se reflejó en el hecho de que no hubo ningún tipo de incidente. Al contrario. Hay una anécdota que expresa, como ninguna otra, el espíritu del encuentro: un artista se olvidó un cuadro. Como detrás de la tela estaba su dirección, Walter Juárez, habitante del lugar, se lo llevó a su casa.

¿Se puede ir más allá? No lo sabemos. Lo que sí sabemos, como lo expresamos en nuestro Manifiesto, es que "el artista siembra semillas de solidaridad: un día, aunque ya no esté para verlo, crecerá el árbol y dará frutos".

Durante la convocatoria presentamos nuestro Segundo Manifiesto "La Ética de la Solidaridad", donde decimos que "La estética de la solidaridad expresa la ética de la solidaridad: el artista solidario crea para el débil, para el indefenso, para el no respetado; para el que camina descalzo, tiritado de frío y come basura; para el que viste harapos, vive en la calle y muere en un baldío. La estética de la solidaridad es el espejo donde el Poder contempla su propia descomposición".

Por todo esto agradecemos a cada uno de los que llegaron a la calera para ser parte de la consigna "Todos o Ninguno".

Todo cambio real
comienza con un sueño imposible.

Artistas y sus obras en "Todos o Ninguno"

AMBIENTACION / INSTALACIONES

Juegos para chicos, pintura y escultura, del Grupo de María Laura Elichabe, Bárbara Rodríguez Laguens, María Mac Dougall, Cristina Bartolotta.

A Fuego Lento del Grupo de Mercedes Perez Bergliaffa, Teté De Rueda, Eduardo Karakachoff y Gabriel Pérez Raventos.

Grupo de Gabriel Pérez Raventos, Martín Guantay, Gastón Wyszlawski y Martín Insiarte.

Reflejos Imágenes del Grupo de Antonio Amuchástegui con colaboración de Carlos Perez y otros.

Recuerdo de Río Tercero del Grupo "Create": de Jorge Ferioli, Pablo Carrara, Daniel Lamboley y Alejandro Lamboley.

Estudio del Grupo "Encastre": Betina Ragaini, Javier Agama Barragán, Cecilia Cánepa, Jorge Riso y colaboradores.

Ecología del Grupo "Ala Plástica": Rafael Santos, Alejandro Meitin.

Drama del grupo de Julio Salerno y Virginia Menéndez.

Obra con cañas y juncos del lugar de Ian Hunter y Celia Larner (Inglaterra)

La desaparición de Juan Carlos Romero.

Pintura Asfáltica del Grupo "Brea": María Inés Marfiel, Sergio Ardohain, Paula Echarren, Carolina Migliora, Emilia Leo.

Taller de vida de Luis Villagran Zaccardi.

Trapitos al sol de Cristina Manganiello.

Registros Como nos ven video interactivo de Mario Chierico, Gastón Duprai.

Maniqueo Manifiesto de Ernesto Domenech.

ASTROLOGIA
Valeria Bussmann.

CERAMICA
Por artistas del Hospital Neuropsiquiátrico Melchor Romero, organizados por Gustavo Ruiz.

Mariana Catolano.
Celina Torres Molina.

DANZA
Liliana Ogando y colaboradora.

Agostina D'Alessandro. Laura Cucchetti, coreógrafa.

Malena Alvarez y acompañante.

Grupo de la Asoc. Sarmiento: Adriana Cridelli, Andrea Torres, Silvina Castro, Laura Gaibur, Laura Lorenzo, Noelia Guintas y Cristina Miranda; Mariana Pereira, Coordinadora.

DIBUJOS
Andrés Bendramín.

Fabián Di Blasio.

Roxana Camayo.

Susana Samboni.

Verónica Jakus.

Verónica Andenghi.

Mauricio Pettimaroli.

Carlos Ernesto Mose.

Rosario Peralta.

ESCENOGRAFIA/MAQUETAS.
Rolando Romano

ESULTURA
Lamento-Libre-Victimias-Victimarios escultura en madera de Juan C. Robledo.

Julián Beck.

Marcela Helocce.

Todos o ninguno grabado en granito de Alejandro Mikitiuk.

Espíritu del bosque obra sobre tronco de Federico Ignacio Fischbach.

Al Reves de las Aves del Monte obra en papel del Grupo "La Opera": Nahuel Bon y colaboradores.

Andrea Mohr, Karina Rivera.

Cecilia Soto, Andrea Cinaglia.

Escuela de Berisso.

Marina Félix.

Esculturas de la Naturaleza escultura con ramas de Eduardo Benítez.

EXPRESION CORPORAL
María Eugenia Bugani y Paula Susterregui; Román, música.

FOTOGRAFIA
Verónica Lococo.

Gabriel Berlusconi y Ernesto Domenech, Foto-serigrafía.

Fernando Mengni.

Pablo Zucheri.

Catalina Angelinetti.

Guido Alfonso Brusa.

Julio César Colantoni Posse.

Mario Retik.

Grupo "Arte Impreso" de Maya López Muro y Daniela Pisolato.

Leandro Lunubovetz.

Cecilia Botito.

"Grupo Focus": Gustavo Abal, Elisa Araujo, Susana Beraza, Cecilia Benítez, Betina Bogliani, Marcelo de Barrio, Graciela Foglia, Mario Chierico, Claudia Wasler, Vicente Viola, Hebe Andrevich, Alberto González, Fabio Vázquez, Hugo Sarraillet y Diego Poli.

Paula Sánchez.

Daniel Morer y José Luis Espada; colaboradores Julio Salerno, Virginia Menéndez.

Cecilia Reinoso, Foto-periodística.

GRABADOS
Berina Ragaini.

Javier Agama Barragán.

Cecilia Cánepa.

Claudia Burgos.

María Eugenia Fernández.

Mariana Catolano.

MALABARISTAS
Fernando De la Torre y ayudante.

MURALES
Chicos del hogar "Esos locos bajitos". Profesora del hogar "Esos locos bajitos" (poesía-mural)

Grupo "Los Ojos Color": Gustavo Sanchez, Guillermo Salinas, Gustavo Di Salvo, María del Carmen, Cecilia.

Chicos discapacitados del Instituto San Lucas de Olmos: Malvina S. Romero, Ernesto Logarzo, con apoyo de su maestro Daniel Andretto.

Grupo "Pablo Picasso" Edgardo Puca, Juan Simonetti, Lía Espiro, Lili Franco, Virna Quentreguico, Irene Freire, Fernando Evangelista, Martín Vilela, Verónica Pieroni, Francisco Rossi, El Holandés, Martín "El Jujeño", Walter "Misionero" Zamorano y chicos de la calera.

MUSICA
Tango y Bolero, Grupo "Los Sinsontes": Graciela Lurbe, Arold González, José Ramón Lynn y Pedro Olivera. Intérprete Eduardo Sambayoa.

"El Ave Maria de Goumó; Cassette 1930 de Piazzolla, Duo de Cuerdas Corina Minola (guitarra) y Marina Li (violocello).

Texturas musicales - poesías, Grupo "Simón Glenza": música experimental de Pinky Simón, Guillermo Glenza, Andreina Poli, Natalia Silin y Mario Borgna. Imagen plástica: Ana Buffagni.

Música y Palabras Absurdas, Grupo "Pulsación I": Claudio Calmens (guitarra midi) y Adriana Cantú (saxo). Colaboran Graciela Peralta López, Ramón Pereyra, El Situacionista.

Folklore, Brigada "Bri" Diaz y Rene Aguirre, guitarras.

PERFORMANCE
Con Vivencias Grupo "Ética Estética": María Marta Yolando, yoga y Edgardo Di Yorio, textos.

Crisálidas, esculturas vivas, Grupo "Compañía de la Tierra Malamada": Graciela Gutiérrez Marx, Susana Lombardo, Juliana Rebolini, Claudia Barberis, Silvana Dabat y Natalia Reynoso.

Performance de arcilla con Andrea

Stolowsky, Natalia Sommersville y Mauri Verence con participación creativa del público y chicos de la calera

Grupo "Todos": Javier Alba, dibujo y pintura; Martín Gomez, pintura; Laura De La Fuente, dibujo; Jorge Riso, pintura; Jorge Frois, pintura; Melisa Di Paolo, pintura; Carli Ferreyra Santos, pintura; María Marta Suniar Gonda, máscara y cuadros; Fernando Massobrio, fotografía; Paula Sanchez, fotografía; "Elefante Violeta"; Sebastián Porro, Juan Esteban Suniar Gonda, Leandro Giordano, Racu Perez, Tano Caccavo, Goma Larcamon, música; Andrés Calderon (Campilobacter), artes gráficas; Cabe Mallo, teatro; José Minuchin, teatro; Silvina Seoane, teatro; Valeria Lagunas, Paulina Cremona, Jimena Garesse taller de plástica y chicos de la calera.

Escuela-Ejército-Obrero de Clemente Padin, Uruguay. Colaboradores: Anahí Diana Mallol, Gerardo Morcl, Javier Musano y Gabriela.

Manifiesto Humano, Grupo "Reino Inocente" de Javier Rodriguez y Eduardo Santamaría. Colaboradores: Marcelo Santamaría y Mariana Santamaría.

"Encuentros", Acústico -Espacial de Luis Alberto Baquedano, música; Haroldo Pichi, video; Nelly García Olha; Alejandra Marina Angelli y Yabier Herran, plástica.

PINTURA
Artistas del Hospital Neuropsiquiátrico de M. Romero. Coordinador: Gustavo Ruiz.

Muestra colectiva de pintura, dibujo, collage, escultura por chicos de 4 a 11 años del Instituto "María Luisa S. de Servente": Lucía Lamas, Viviana López, Alberto Casado, Iván López, Roxana Russo, Rocío Aguirre, Alejandra Balbuena, Sandra Russo, Nadia Rimiliti, Leonardo Fernández, José Russo, Carlos Plaza, Ludmila Gallegos, Belén Aguirre, Gisela Posdeley, Emanuel Lamas, Yamila Astorga, Diego Astorga, Martín Astorga y Romina Aquimián.

Carolina Colagreco.

Rafael Lima.

María Fernanda Beldini.

Elsa Nievas.

Patricia Carriello.

Federico Bongiorno

Laura Soledad Mizzaa.

Devora Lapérgola.

Olga Agostinelli.

Fernando Mengui.

Carlos Pampanara.

Gabriela Lazbal.

Mercedes y Sigfrido.

Alejandro Badillos.

Marisabel Cribellati.

Javier Rodríguez.

Jorgelina Piñeiro.

Ximena Vázquez Vargas.

Noemí Velez.

Graciela Alicia Parlatti.

Aqí La Mónica.

Elena Khourian.

Laura Speroni.

Natalia Rivero.

Diego Segarra.

Fabián Cejas Petroz.

PINTURA-COLLAGE
María Marta y Suniar Gonda.

PINTURA-ESCULTURA
Esteban Saibebelzón.

POESIA
Poesía-Mural por chicos de la calle del Hogar "Esos locos bajitos".

La Mesa Ambulante de la Poesía, grupo de alumnos de la Escuela Media N° 16 de Los Hornos - alumnos de 3° año vespertino y 5° año matutino, coordinados por el prof. de literatura José Oscar Ponce.

Semillar la memoria para que no crezca el olvido de Edgardo Antonio Vigo.

Poema visual colectivo Opus2/95 - A los 30.000 desaparecidos.

Maldonado Oscar Zafra.

Sonido Mongólico de Pablo Sevoli.

Una Luminosidad en la Piel - Limite Impreciso de Graciela Griotti.

Carla Victoria Side.

Letras Sucias de Blin.

Una Historia Apenas de Luciano Lázaro.

Poemas en los muros de la calera, María Alicia Uriondo.

Delia Lucía Nicoli.

Miguel Delia.

Raquel María Favini (Yoya).

Norberto Antonio.

Viviana Martínez.

Teresa Amelia Bravo.

Natalia Benavidez.

Marta Miranda.

Cristina Sachick.

Fabián Petroz.

Osvaldo Ballina.

Poemas Ilustrados de Alcira Regnera Marquez.

Cita en Port-Lligat - La Piel del Mar libros de Marta Macías.

Los Albañiles por el Taller literario "Fundación Runa Sini": Julián Azat, Patricia Coto, Jorge Piñeyro, Alcira Vallejo y Diego Vallejo.

PROYECCION DE SLIDES
Valle de la Luna de Marcelo "Tano" Pansino.

PUBLICACIONES
Manifiesto "Por un Arte de base sin artistas": Graciela Gutiérrez Marx y Grupo Eternal Network (Metanet) y Asociación Latinoamericana y del Caribe Artistas Correo. Colaboradores La Red y Metanet.

Manifiesto "La estética de la solidaridad": David Edward, Horacio D'Alessandro, Héctor Ochoa, Luis Pazos, Héctor Puppo. Colaboradores Claudia Castro, Roberto Bianchetto y Pelusa Moss.

Revista "El Ojo de la tormenta", espacio de expresión dirigida por Verónica Daló y María Eugenia Molinero.

Revista "Aguanegra" de Alejandro Rodriguez, Leonardo Rodriguez, Pablo Mozuc, Matías Romero, Gabriela Durand, Osvaldo Vigna, algunos de los aguateros de Monte Grande.

Diario "Anticipos del Socialista", Centro José Luis Romero: Adriana Scatolin, Emilio Pernas, Mónica Rajneri, Silvana Rivas, Edgardo Gonzalez y Susana Dakuyaku.

Revista "El Patio" del Movimiento Juvenil Salesiano "Nuestra Señora de Luján".

Revista "El Pasillo".



Grupo "Manuscritos": Gustavo Sense, Laura Valencia e integrantes.

El Sonido del Corazón: Compañía "Devenir". Director: Gustavo Vallejos.

Lorca Maldito: Compañía de "Teatro Crudo". Dirección: Mariel Biñasco. Producción: Roxana Bemeticia.

Tu Pabito me Desvela: Grupo "Si/Margen/Si2", teatro visual y de objetos por Pablo Di Pasquo Gal y Andrea Chinchilla.

Improvisación: Grupo de Corina Ceppi y Gisela.

TEATRO DE CHICOS
Teatro Callejero: Grupo "La Rosa de cobre". Dirección: Víctor Galeston con chicos de la escuela taller.

TEATRO MUSICAL
Rosa de Hierro: Grupo "Flora y Fauna" de Rosana Goudaro, Gimena Riestra.

TITERES
Baira... a Héctor Grillo, director; con Armando Andreoli y Andrés Núñez.

Salto de Agua por el grupo "La Opera" de Nahuel Bon y Valeria Andrinolo.

VIDEO
Homenaje a la Tierra Malamada - Contacto 12. Compañía de la Tierra Malamada; compaginación: grupo de Carlos Vallina y Graciela Gutierrez Marx.

Comedia del Arte, grupo "Teatro Crudo". Rafael Garzamiti, director.

Muestra del Tercer año de la Escuela de Actuación Teatral. Director : Prof. Rafael Garzamiti.

Ojos que no Ven de Martín Goyeneche. Colaboradores: Diego Villalba, Mariano Cuneo, Mirco Rodriguez, Aliste Lawrence, Luciana de Vicenzo, Martin Aibar.

Desde las Ruinas de Rosa Teichmann. Colaboradores: Adriana Rovela, Guillermo Kancetolsky, Cora Ceppi, Graciela Sandoval.

Exterminio de Guillermo Gabrici - La hoja blindada.

La Piel del Mar de Marta Macias, sobre su libro "Cita en Port Lligart"

De la Mística Porteña de Marta Macías. M.M. Producciones - FHU Fotograma Home Video TM.

Hacido, El Alitrio de Santiago José Asef. Colaboran Sebastián Argüello, Hernán Khourian, Germán Monti, Fernanda Esnaola, Federico Garcia Zúñiga, Rodolfo Scandroglio, Martín Isasmendi, y Chacho.

Video Narciso de Santiago González Plá.

La Invención de Lumière de Santiago González Plá.

VIDEO DOCUMENTAL
Convocatoria Todos o Ninguno de Walteria Giovanello. Colaborador Gustavo Emincietti, cátedra de cine de Bellas Artes.

Convocatoria Todos o Ninguno de Ernesto Lázaro.

Convocatoria Todos o Ninguno de Jorge Sierra.

Convocatoria Todos o Ninguno de Néstor Edward.

Convocatoria Todos o Ninguno de Luciano Lázaro, Nelly Perez de Vargas y Producciones Imagenes.

Fotógrafos participantes en el concurso realizado por Laboratorio Fotográfico Kent, sobre el tema de la convocatoria "Todos o Ninguno":

Daniel Morer, Marcela Bianco, Alberto González, Verónica Lococo, Javier Sergio.

Los artistas mencionados son los que se registraron para participar en la convocatoria "Todos o Ninguno".

AGRADECIMIENTOS

En toda obra colectiva siempre es posible el olvido a la hora de agradecer.
Pedimos perdón por nuestros olvidos.

Grupo
ESCOMBROS

COLABORADORES

EDELAP, Eduardo Lahera, Daniel De Batista, Eloy Gomez: equipo generador de energía.
Javier Rodríguez: Cartel de la convocatoria.
Ancona S. A., Alberto Antonucci: impresión de material.
Diario El Día
Diario Popular
TVS Cable Total: escenario, traslados.
TVS Zona Inédita, Martín Fascetto, video documental.
Mario Contín: lugar de la convocatoria.
Eduardo Rica: escenario - sogas para protección.
Leandro Bruno
Visage: Equipos de sonido.
Leonardo D'Angelo: equipos de iluminación.
Vigna Hnos.: escenario.
Pintaco: escenario.
Fotocopias K&C, Ing. Rucci: fotocopias color.
Jorge Urquiza y Víctor Jaime: electricidad.
Rauli Demoliciones: escalera metálica.
Zebra: fotocopias color.
Ricardo Salomé.
Miguel Colavecchi.
Gráficas Lourdes S. R. L.: impresiones.
Radio Futura: promoción y transmisión desde la convocatoria.
Néstor Edward: video documental.
Jorge Sierra: video documental.
Ernesto Lázaro: video documental.
Julio Otero Mancini: asesoramiento en sonido.
Laboratorio Fotográfico Kent: concurso fotográfico.
"La Hermandad del Princesa": Director, Quico García.
Ing. Carlos Orazzi: maquinaria para limpieza, nivelado y desmalezamiento del lugar.
Laboratorio Colcop: fotografía color.
"Aguanegra": Leonardo y Alejandro.
"Hogar Esos Locos Bajitos": Director Fabián Etchazarreta.
"Acción Directa" - Rubén Lopardo.
Marisa Safar, Elena Kozakiewiks, Marcos Edward, Juan José Inglese, Carola Edward, Roberto Bianchetto, Claudia Castro, Mirta Moss, Claudia Puppo, Leo Puppo, Jorge Puppo, Alberto Parini, Jorge Pescia, Lila Adriani, Norma Puppo, Jesús Ferioli, Christian Adam, Damián Perez, Juan Pezzani, Elsa Müllen, Pinky Simón, Luis Gallizzi, Javier Prol, Anahí Mallol, Gerardo Morel, Gustavo Ruiz, Juan Luis Lovani, Edgardo de Santos, José Oscar Ponce, Mario Grasso, Mónica Rajneri, Dalmiro Sirabo, Luciano Malboz, Santiago Mamberto, Grupo Focus.

JURADOS CONCURSO DE FOTOS

Elisa Araujo.
Ernesto Domenech.
Vicente Viola.

INSTITUCIONES

Centro de Artes Visuales.
Conservatorio Gilardo Girardi.

Centro de Estudiantes de Bellas Artes.

PERIODISTAS y MEDIOS

Luis Garibotti, TV Cable.

Ernesto Lamas, Damián Bals y Gustavo Maso, FM La Tribu.
Hugo Paredero, FM Palermo.
Nacho Goano - Bobby Flores, Rock and Pop.
Andrés Carlos Telesca, Ciudad Nueva.
Nicolás Razzetti, Ciudad Nueva.
Cristina Mateu, La Marea.
Eduardo Aliverti, Ricardo Wolanov, Cecilia Laratro y Horacio Embon, América.
Milena Zapata, TN.
Luis Aubele, La Nación.
"Pepe" Eliashev, Del Plata.
Luis Torres, NA, Continental.
Diego Velázquez, Atecé.
Martín Fascetto, Sara Benzeckry, Héctor Verderosa, Irene Bianchi, Alejandro Castañeda y Jorge Rosales, TVS.
Florencia Gamaler, Ana Cacopardo, Ingrid Jaschek, Luciano Lázaro y Pablo Cerrutti, Cable Dardo Rocha.
Ramírez Gronda, Roberto Gorostidi, Hernán Maffia, Federico Chechele y Martín Martinik, FM Futura.
Silvina Fernandez Cortez, Sabrina Carrasco, Nelly Buscaglia, Sergio Martinez, Laura Garat, Jorge Verez, Haydee Trotta y Miriam Sofía, Radio Universidad.
Marta Albanese, Rivadavia.
Mario Cavallero, Juan Bernasconi, Gustavo Barcelone y Laura Castro, FM San Carlos.
Omar Barale y Quique Lopus, Radio Baires.
Leo Folkan, FM Diez.
Jorge Chan, Radio Rocha.
Carina Moscardi, FM Capital.

ADHESIONES

P.O. BOX de Barcelona, España.
Mae Cultural de Madrid, España.
Cuadernos de Imagen Era - Eugenia Cabral, Córdoba.
Viafarini - Patrizia Brusarosco, Italia.
Amigos del Lago de Palermo.
El cartonero de la Argentina Residual.
Ambiente - Rubén Pesci.
María del Carmen García.
Carole Condé - Karl Beveridge, Toronto, Canadá.
Colectivo Stidna!, Barcelona, España.
Matilde Perez, Santiago, Chile.
Industrias Mikuerpo, Madrid, España.

Andrea González y Luis Baquedano, FM Contemporánea.
Hugo Stunz, FM San Carlos, TV Cable Rocha.
Luciano Román, "Lalo" Paineira, "Chocho" Santoro, Oscar Jalil y Constanza "Coni" Scarpinelli, El Día.
Lido Iacopetti, La Nueva Avenida.
Néstor Maldonado, Demos.
"Quique" Velazquez, La Razón.
Téodulo Dominguez, Infu.
Gabriel Báñez, escritor.
Víctor Gie y María Gisella Castro, La Nación, La Plata.
Eduardo D'Argenio, Telam, La Plata.
Verónica Daló y María Eugenia Molinero, El Ojo de la Tormenta.
Jorge Corvellini, Colegio Leonardo Da Vinci.
Fabiana Di Luca y Julieta Piazze, La Grieta.
Carlos Guzman, La Nación.
Cielito De Petris, Agencia Informativa UNLP.
Emilio Fernández, Noticias.
Sibila Camps, Clarín.
Revista del Lago, Asociación Amigos del Lago de Palermo.
Beatriz Vignoli, Bs. As. Herald.
Cristina Mateu, La Marea.
Víctor Manuel Infante, Estudios, Córdoba.
Alejandro Schmidt, Alguien Llama, Córdoba.
Lucila Pávola y Gabriela Stoppelman, Tamaño Oficio, Capital Federal.
Alberto Fritz, Cavernícola, Río Negro.

Fundación Runa-Sini.
Carlos Montes de Oca, Santiago, Chile.
Jorge Pereyra, Italia.
César Espinosa, Méjico.
Procanto - Guillermo Masi.
Silvia Urich - "Club de Animales Felices".
Mauricio Salama.
Alberto Bralakovsky, UBA - "1er. festival Arte y Trabajo".
Susana López Merino, Mar del Plata.
Coco Bedoya.
Ricardo Petraglia y María Victoria Martin, Consignas.

