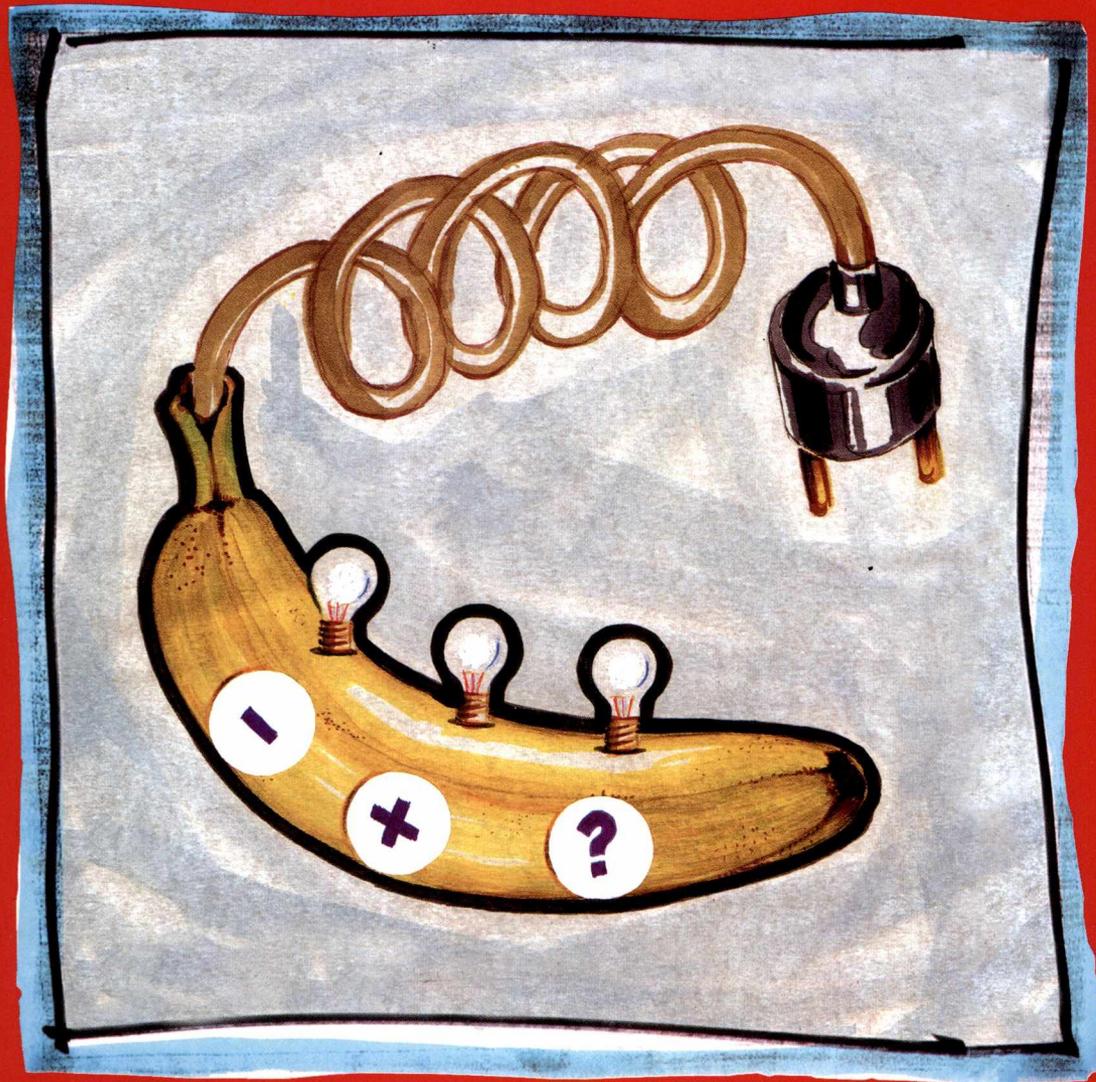


PROYECTOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PAISES BANANEROS SEGUN LAS GRANDES POTENCIAS



Computadora - Computer

ESCOMBROS
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

PROYECTOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PAISES BANANEROS SEGUN LAS GRANDES POTENCIAS

La conquista de América Latina no terminó. Cambiaron los nombres de los conquistadores, sus caras y su lenguaje. Los métodos y los objetivos continúan siendo los mismos. Siguen desembarcando (ayer en carabelas, hoy en jets) para cambiar espejitos y cuentas de colores por auténticas riquezas.

Las nuevas baratijas son las sobras de su tecnología. Esos objetos que nos venden en nombre del progreso pero cuyo único objetivo es volvernos más dependientes. Tecnología que compramos al precio de una deuda externa impagable y que debemos volver a venderles a un precio irrisorio, porque no la podemos mantener.

La Argentina de hoy es el espejo más nítido en el que América Latina puede ver reflejada esta tragedia.

Con esto no estamos diciendo que debemos volver a la pluma de ganso, la rueca y la tracción a sangre. Decimos que los gobernantes latinoamericanos, corrompidos por la ilusión del Primer Mundo, establecen con él relaciones injustas. En nombre del poder y la riqueza nos condenan a la impotencia y la pobreza. (Todo proyecto político-económico que no tiene el respaldo de un código moral, está destinado de antemano a la corrupción y el fracaso).

Escombros, fiel a su consigna de que *la obra de arte revela lo que el poder oculta y dice lo que la sociedad calla*, señala este hecho.

En **"Proyecto para el desarrollo de los países bananeros según las grandes potencias"**, lo hace a través del humor: esa forma sutil, dolorosa, de la conciencia.

El proyecto para una minicomputadora bananera fue expuesto por primera vez entre febrero y marzo de 1976 en la muestra América Latina 76, en la Fundación Joan Miró, Barcelona, España. En junio de ese mismo año se expuso en la muestra Arte en Cambio 76, en el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina, teniendo como autor al grupo Fábrica de Ideas, integrado por Horacio D' Alessandro, Luis Pazos y Héctor Puppo. En diciembre de 1990 formó parte del libro "Proyectos para el desarrollo de los países bananeros según las grandes potencias". Un total de 20 dibujos en blanco y negro realizados por los integrantes del Grupo Escombros Horacio D' Alessandro, David Edward, Luis Pazos, Héctor Puppo y Juan Carlos Romero. Se editaron 300 ejemplares. En enero de 1991 el libro pasó a integrar la colección internacional de Libros de Artistas de la librería especializada Printed Matter Bookstore, New York, Estados Unidos.



NO A LA IMPUNIDAD

Arcimboldo Galería de Arte

Directora: Pelusa Borthwick

Reconquista 761 PA 14 (1003) Bs. As

Telefax: 4311- 3373

e-mail: arcimboldogaleria@yahoo.com.ar

Grupo
ESCOMBROS
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

Calle 42 N° 738 • Tel. Fax: 54 0221 421 1312
B1902AHD La Plata - Argentina - América Latina

www.grupoescobros.com.ar

e-mail: escobros@grupoescobros.com.ar