

Grupo  
**ESCOMBROS**  
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

LA ESTETICA DE LA RESISTENCIA  
CUARTO MANIFIESTO



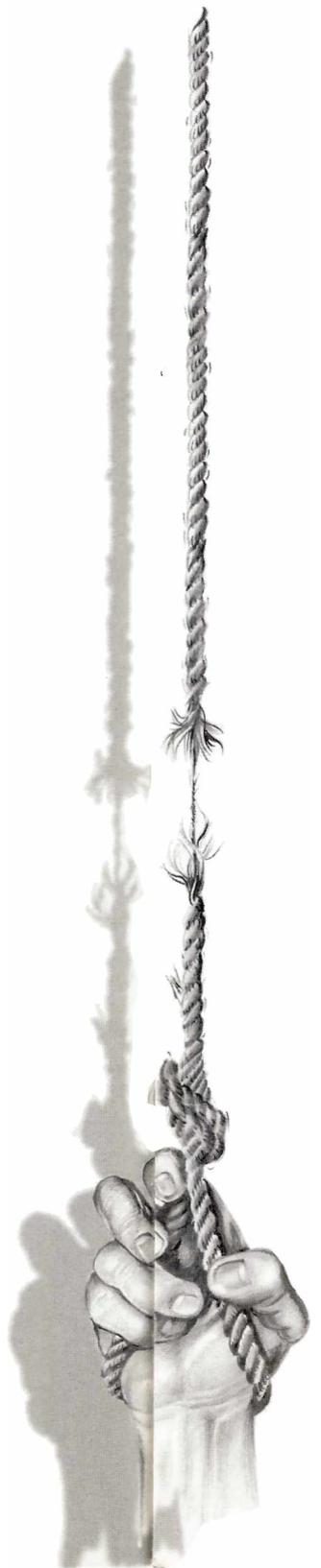
CES01 1751



Tapa: La Condición Humana. 2003.  
Objeto: acero al cromo, símil piedra, mármol.  
Dimensiones: 32 x 32 x 52 cm.  
Foto: Jorge Puppó.

**LA ESTETICA DE LA RESISTENCIA**  
**CUARTO MANIFIESTO**

Noviembre 2003  
La Plata - Argentina  
América Latina





## Prólogo

La inutilidad de la protesta social, la persistencia de la pobreza y la desocupación, el retorno de los viejos políticos, el flagelo de la inseguridad, y nuevos actos de corrupción, profundizan inevitablemente la depresión social. Ante este panorama, al que se suma el anuncio de que habrá "más ajuste", hace que miles de argentinos, de todas las edades y condición social, bajen los brazos.

Como si Argentina fuera una parte del infierno, el sufrimiento de sus habitantes parece no tener fin. La víctima, en este caso, además de personas concretas, es la clave de la supervivencia: la esperanza. Una sociedad desesperanzada pierde su escudo protector y se convierte en presa fácil de aquellos que, de una manera u otra, deciden expoliarla.

Con lógica implacable, la desesperanza lleva a la conclusión de que "no hay futuro". Y eso significa renunciar a derechos adquiridos como tener comida suficiente, una vivienda digna, educación gratuita y cuidados médicos indispensables.

Por eso, los tiempos que vienen, que los analistas políticos y económicos califican con el eufemismo de "difíciles", serán tiempos de resistencia. Palabra que si hace carne en cada uno de nosotros nos permitirá sobreponernos a todo. Incluso, a lo que no imaginamos que nos pueda suceder.

Habrá que resistir el hambre que continúa matando bebés. Habrá que resistir la falta de trabajo y los sueldos-basura. Habrá que resistir las falsas promesas de los falsos dirigentes. Habrá que resistir la crueldad sin límite de la deuda externa. Habrá que resistir la tentación de la indiferencia. Habrá que resistir el hartazgo. Habrá que resistir, por sobre cualquier otra circunstancia, la desigualdad, madre de todas las enfermedades sociales.

Habrá que resistir hasta que llegue el día en que surga, por obra y gracia de la resistencia, un país más justo.

La resistencia nos devolverá la esperanza. Es decir, el futuro.

Esta creencia inamovible es el origen del Cuarto Manifiesto.





## Cuarto Manifiesto

### La Estética de la Resistencia

Porque vivo en la calle  
y como basura.

Porque visto harapos  
y muero de enfermedades curables.

Porque no tengo  
ni tendré trabajo.

Porque soy demasiado joven  
o demasiado viejo.

Porque los que me quitaron todo  
escribieron en mi frente la sentencia  
“Pierde toda esperanza”  
soy el Hombre Caído.

Pero tengo un arma  
que me hará levantar  
mi dignidad desesperada.

■ Las gargantas que gritan, los dientes que rechinan, las manos que se crispan, son las formas de la estética de la resistencia.

■ El héroe de la resistencia no es luminoso sino gris; no está cubierto de gloria sino de llagas; no tiene armadura de hierro sino ropa zurcida; no bebe ambrosía sino bebidas que le envenenan el cuerpo; no come manjares sino desechos. El héroe de la resistencia es todo aquel que sigue viviendo aunque no tiene ningún motivo para hacerlo.

■ El que resiste deberá ser fuerte entre los fuertes para no ahogarse en el mar de lágrimas de los bebés que dejan de llorar solo cuando mueren de hambre.

■ La humanidad se divide en dos grandes bloques: los que resisten y los que se entregan. Todo lo demás: lugar de nacimiento, condición social, credo religioso o ideología política, son meras circunstancias.

■ El descreimiento es el umbral de la derrota.

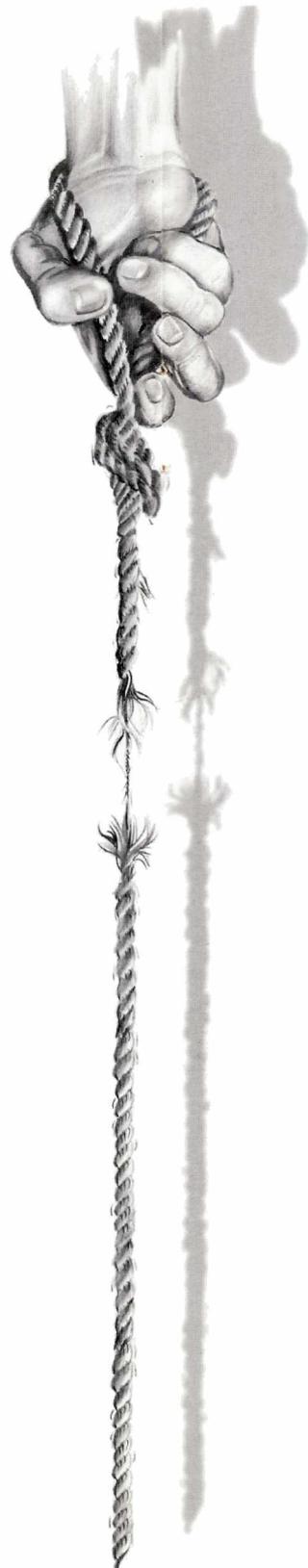
■ Creer aunque se haya perdido la fe; esperar aunque se haya perdido la esperanza; crear aunque nada se pueda hacer.

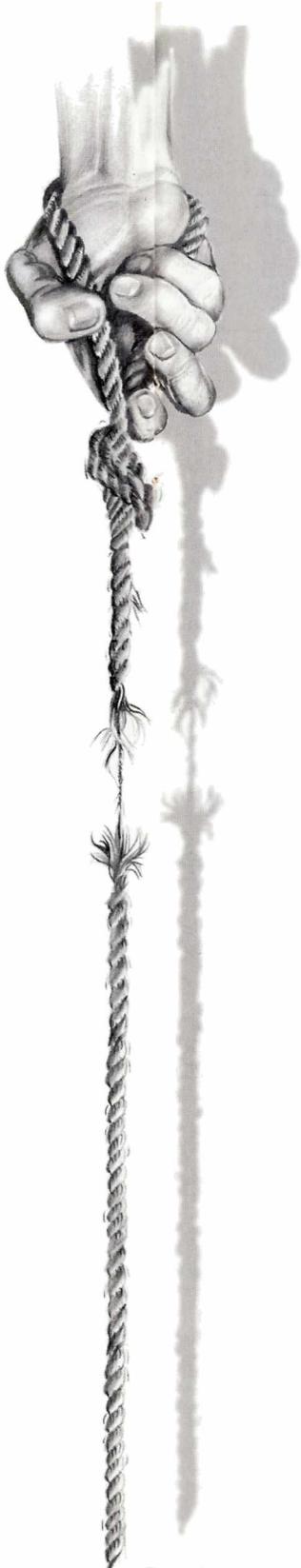




- Leer es resistir.
- Escribir es resistir.
- La resistencia cultural decidirá el destino.
- En el arte de la resistencia no hay espectadores.  
Se hace entre todos o no se hace.
- Subversivo no es el piquetero que corta una ruta,  
el ahorrista que golpea la puerta de un Banco,  
el obrero que se declara en huelga o el estudiante  
que toma la Facultad. Subversivo es el político que desprecia  
el bien común para pensar en su propio bien,  
el banquero que se queda con los ahorros de la gente,  
el empresario que vacía su empresa,  
el Gobierno que recorta el presupuesto de educación y salud.
- El artista que resiste está condenado a la orfandad y  
a la intemperie. Nadie querrá ser su padre ni albergarlo en su  
casa porque el Poder lo declaró animal peligroso.
- No se trata de ser crucificado sino de quemar las cruces.
- El desequilibrio es el arma letal del que resiste.

- La resistencia nos hará libres.
- La seguridad no es parte de la condición humana.
- Entre lo deseable y lo posible hay un abismo insalvable.
- La política debe ser la continuación de la resistencia por otros medios.
- La resistencia es el estado natural del dominado.
- Si la resistencia no se convierte en obsesión está condenada al fracaso.
- La victoria no es el fin de la resistencia. Apenas un intervalo para seguir resistiendo.
- La victoria adormece. Si el que resiste no está alerta, la victoria puede ser más letal que la derrota.
- Resistir es pelear.
- La paz es una distracción.





- Resistir hoy, imponer mañana.
- Ninguna victoria cultural es irreversible. Con otros nombres, otros rostros y otro lenguaje, el dominador siempre vuelve para imponer su ideología al que fue su dominado.
- El Poder no duerme. Sueña despierto, todo el tiempo, con más poder.
- El que espera sentado en la puerta de su casa ver pasar el cadáver de su enemigo solo verá pasar su propio cadáver.
- La resistencia es siempre un proyecto al borde del fracaso. La capacidad del que resiste para vivir en el borde le garantiza la supervivencia.
- Para el Poder la democracia es una aberración porque permite. Para el que resiste puede ser un espejismo que le impide ver la realidad.
- El Poder no tortura al que resiste para que muera, sinó para que desee morir.
- Toda duda es debilidad.

- Para el Poder el que resiste debe ser eliminado porque su naturaleza es la desobediencia.
- La gran paradoja del siglo XXI: las democracias totalitarias.
- No es cierto que el único enemigo bueno es el enemigo muerto. El que resiste sabe que los muertos también pueden ganar la guerra.
- El voto es un cheque en blanco entregado al Poder.
- Para el Poder todo el que piensa por sí mismo es culpable.
- El máximo objetivo del Poder es no dejar que el dominado piense.
- Para el corrupto la política es la codificación de la corrupción.
- El azar no existe. Lo inventaron los que no son capaces de asumir su destino.
- El indiferente también es un dominado.





- La deuda externa es el quinto jinete del Apocalipsis. Con ella llegan el hambre, la peste, la guerra y la muerte.
  
- La extrema pobreza es el arma mortal del Poder.
  
- La extrema pobreza es el acta de defunción de la libertad.
  
- Perdonar, para el que resiste, es un suicidio político.
  
- El dato más optimista en la Argentina de hoy es que no sabemos qué nos sucederá mañana. Esto quiere decir que el proyecto totalitario es todavía eso: un proyecto.
  
- El que resiste se desangra. La sangre derramada y vuelta a derramar es la de los adolescentes que no tienen futuro; la de los jubilados humillados por un sistema previsional injusto; la de los desocupados abandonados a su suerte; la de los chicos de la calle condenados a la intemperie; la de los enfermos que no tienen acceso a la medicina; la de los desnutridos que mueren de hambre.

- El que resiste no pide nunca. Da siempre.  
¿Qué es lo que da? Esperanza, a cualquier precio y  
contra toda lógica.
  
- Hacer posible lo imposible.
  
- Sobreponerse a todo.
  
- Para vencer, participar.
  
- La adversidad es la fuerza del que resiste.
  
- Porque nos quitaron el futuro, inventaremos el  
futuro.
  
- Rendirse es impensable.



Grupo  
**ESCOMBROS**  
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

J O S E   A L T U N A  
C L A U D I A   C A S T R O  
H O R A C I O   D ' A L E S S A N D R O  
D A V I D   E D W A R D  
A D R I A N A   F A Y A D  
L U I S   P A Z O S  
H E C T O R   P U P P O

2003

Calle 42 Nº 738 • Tel. Fax: 54 0221 421 1312 .  
B1902AHD La Plata - Argentina - América Latina  
[www.grupoescombros.com.ar](http://www.grupoescombros.com.ar)  
e-mail: [escombros@puppo.com](mailto:escombros@puppo.com)