



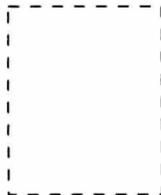
F. P. 11/12/100152-SSI-Sc 4.1

Muestra: La Desaparición: Arte y Política  
Centro Cultural Recoleta  
Buenos Aires, agosto de 1999

Obra: Noticias

Grupo  
**ESCOMBROS**  
ARTISTAS DE LO QUE QUEDA

“El que olvida corre el riesgo de ser hijo del autoritarismo.  
El que recuerda tiene la posibilidad de ser padre de la democracia.  
Sólo la memoria evitará que el Poder legitime lo arbitrario.  
Sólo la memoria puede evitar que el Poder alcance su objetivo:  
construir una cultura de **la desaparición**”. (\*)



---

---

---

(\*) Manifiesto La Estética de la Solidaridad (1995). Escombros.