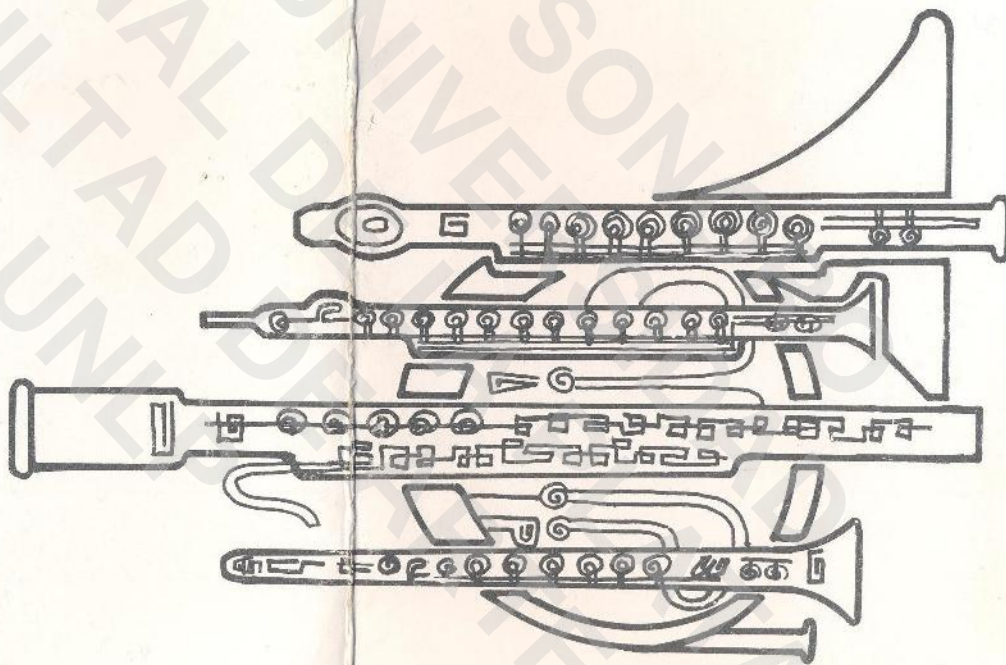


UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

SECRETARIA DE EXTENSION CULTURAL Y DIFUSION

Quinteto de Vientos

de Radio Universidad Nacional de La Plata



QU UNLP
1

HUGO MARIO REGIS: Cursó estudios de flauta traversa con Mario Cimino en el Conservatorio de Música "Félix T. Garzón", donde obtuvo medalla de oro al mejor egresado. Integró la Banda y la Orquesta Sinfónica de Córdoba. En 1978, por concurso abierto, fue elegido Primera Flauta del Teatro Argentino.

ANTONIO MANCUSO: Cursó estudios en el Conservatorio de Música "Gilardo Gilardi" con Pedro Di Gregorio y Pedro Cocchiararo. Ingresó en el Teatro Argentino en 1951 y en 1958 a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Fue contratado por la Orquesta de Lima, Perú, para actuar como Primer Oboe. En el país actuó en el Teatro Colón, Sinfónica Nacional, Asociación Amigos de la Música, Asociación Wagneriana, Orquesta Sinfónica de Radio Nacional, Municipalidad de La Plata, Bahía Blanca, Mendoza, Cantoría Ars Nova y Quinteto de Viento del Teatro Argentino. Fue dirigido por Sir Malcom Sargent, Sir Thomas Beecham, Karl Richter, Juan José Castro y otros destacados maestros. Actualmente es Primer Oboe de la Orquesta del Teatro Argentino y ejerce la docencia en el Conservatorio "Gilardo Gilardi" en oboe y música de cámara.

ROBERTO PALOMO: Estudió clarinete con Julio Sánchez e ingresó por concurso a la Banda Sinfónica de la Policía, a la Orquesta del Teatro Argentino y a la Banda Municipal de Buenos Aires en los años 1949, 1956 y 1976, respectivamente. Fue solista de la Orquesta de Cámara de la Universidad Nacional de La Plata, en la Agrupación Sinfónica de la Poli-

cía de la Provincia y en la Cantoría Ars Nova. Actualmente es Primer Clarinete de la Orquesta Estable del Teatro Argentino.

GRISIELDA URIBARRI: Es egresada del Conservatorio de Música "Gilardo Gilardi" donde estudió fagot con Pedro Chiambareta y música de cámara con Mariano Frogioni. El Instituto Goethe la becó para participar en el 4º Seminario sobre Instrumentos de Viento dirigido por Jost Michel. En 1976 fue becada para participar en el 1er. Encuentro Juvenil de Estudiantes de Música de Mendoza. Actuó en el Seminario de Música dirigido por Gerardo Candini. La Asociación Camping Musical Bariloche la becó para el curso de Música Contemporánea dictado por este profesor. Ganó por concurso el puesto de Primer Fagot en la Orquesta de Cámara Juvenil de Radio Nacional, y el de solista en la Orquesta del Teatro Argentino. Ejerció la docencia en el Seminario de Práctica Orquestal de la Facultad de Bellas Artes.

CARLOS NALLI: Comenzó sus estudios de Trompa en 1964 con Cuelfo Nalli, ingresando en la Orquesta Estable del Teatro Argentino en 1966. Fue becado por la Fundación Bariloche para los cursos de música del Camping Musical, siendo invitado por la Camerata Bariloche para realizar conciertos dentro y fuera del país. Ganó por concurso el puesto de solista de la Banda Municipal de Buenos Aires y contratado en 1977 por la Universidad Nacional de San Juan para integrar la Orquesta Sinfónica en esa condición. Actualmente es el Primer Trompa solista de la Orquesta del Teatro Argentino.

