

NO BORRAR!!!!!!!!!!!!

810831

NORMAS: Nab.

VELOCIDAD: 7 1/2 - CANAL 1

RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD

31 de Agosto de 1981-Salón de Actos de Bellas Artes.

PRIMERA PARTE: (LADO 1 de la cinta)

① Jorge Cantirán: Divertimento N° 4- MOVIMIENTO: Allegro vivace

② Mario Rapallini: Tres variaciones y fuga sobre un tema infantil. MOVIMIENTOS: 1) Moderato; 2) Allegro

Francisco Fiore: Temas Argentinos: MOVIMIENTOS: 1) Allegretto (Estilo); 2) Moderato (Norteña); 3) Allegro (Zamba); 4) Allegro (Final)

SEGUNDA PARTE: (LADO 2 de la cinta)Malcolm Arnold: Three Shanties MOVIMIENTOS: 1) Allegro; 2) Allegretto Semplice; 3) Molto Allegro.

Ludwig Van Beethoven: Quinteto Opus 71. MOVIMIENTOS: 1) Adagio-Allegro; 2) Adagio; 3) Menuetto; 4) Rondó.

FUERA DE PROGRAMA:

Waldo Belloso-José Ocampo: Gato de las fiestas.

Jorge Cantirán: Divertimento N° 4

Anónimo: Gaudeamus Igitur

RECORDING SPEED _____

RECORDING TIME _____

Siempre y trabajo zona A. Tacuic		
La Accoya Levaran y Astilla		
Affirma y Elmer Lino y Lincez		
En efecto del Angel de la Santa Teresita		
Delgado Larrosa Norte de Val Duran	Maestros	} 01A 20 A
El Ancestral del Valle de Bermejo	"	
MAIA DE LOS CARRETEROS ABE SOLAN DE		
Ataques Al Ancestral por Duran Maestros		
Antiguo Pozo del Balde Sur de Hectol del Valle		
La Dolores del Valle de Maestros y Andino Duran Maestros		
De Punta y Hectol Norte de Andino Maestros y Hectol Norte		
Estado de San Agustin		San Agustin
La Vieja Chica de Hectol Norte		"
Alcova y del Valle de la Piedad y Basco		"
Fiesta DEL CARNAVAL Maestros Guimera		"

This is to certify that this reel of magnetic recording tape will meet every specification of the manufacturer, under normal use and service, and that the reel of tape has been correctly labeled and packaged. Our sole liability under this warranty shall be to replace this reel of tape through the dealer from whom the

reel was purchased provided the tape is returned within 90 days from date of sale. This warranty will not apply to any reel of tape which has been tampered with or altered in any way, except normal recording, or which has been subjected to misuse, negligence or accident.