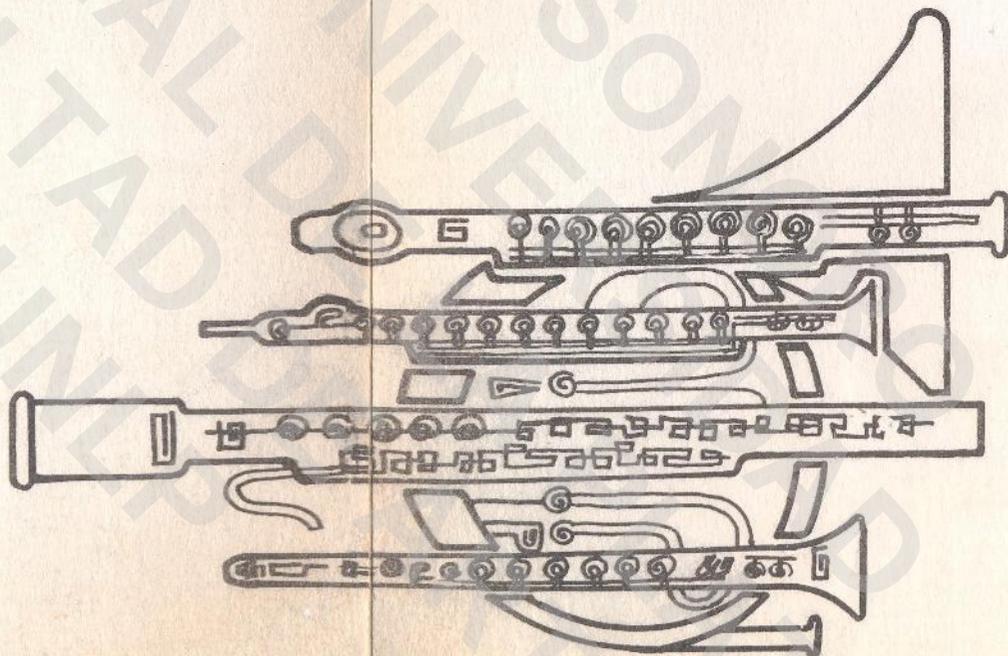


UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

SECRETARIA DE EXTENSION CULTURAL Y DIFUSION

Quinteto de Vientos

de Radio Universidad Nacional de La Plata



QU UNLP  
5

HUGO MARIO REGIS: Cursó estudios de flauta travesa con Mario Cimino en el Conservatorio de Música "Félix T. Garzón", donde obtuvo medalla de oro al mejor egresado. Integró la Banda y la Orquesta Sinfónica de Córdoba. En 1978, por concurso abierto, fue elegido Primera Flauta del Teatro Argentino.

ANTONIO MANCUSO: Cursó estudios en el Conservatorio de Música "Gilardo Gilardi" con Pedro Di Gregorio y Pedro Cocchiararo, ingresó en el Teatro Argentino en 1951 y en 1958 a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Fue contratado por la Orquesta de Lima, Perú, para actuar como Primer Oboe. En el país actuó en el Teatro Colón, Sinfónica de Radio Nacional, Municipalidad de La Plata, Bahía Blanca, Mendoza, Cantoría Ars Nova y Quinteto de Viento del Teatro Argentino. Fue dirigido por Sir Malcolm Sargent, Sir Thomas Beecham, Karl Richter, Juan José Castro y otros destacados maestros. Actualmente es Primer Oboe de la Orquesta del Teatro Argentino y ejerce la docencia en el Conservatorio "Gilardo Gilardi" en oboe y música de cámara.

ROBERTO PALOMO: Estudió clarinete con Julio Sánchez e ingresó por concurso a la Banda Sinfónica de la Policía, a la Orquesta del Teatro Argentino y a la Banda Municipal de Buenos Aires en los años 1949, 1956 y 1976, respectivamente. Fue solista de la Orquesta de Cámara de la Universidad Nacional de La Plata, en la Agrupación Sinfónica de la Policía de la Pro-

vincia y en la Cantoría Ars Nova. Actualmente es Primer Clarinete de la Orquesta Estable del Teatro Argentino.

GRISelda URIBARRI: Es egresada del Conservatorio de Música "Gilardo Gilardi" donde estudió fagot con Pedro Chiambareta y música de cámara con Mariano Frogioni. El Instituto Goethe la becó para participar en el 4º Seminario sobre Instrumentos de Viento dirigido por Jost Michel. En 1976 fue becada para participar en el 1er. Encuentro Juvenil de Estudiantes de Música de Mendoza. Actuó en el Seminario de Música dirigido por Gerardo Gandini. La Asociación Camping Musical Bariloche la becó para el curso de Música Contemporánea dictado por este profesor. Canó por concurso el puesto de Primer Fagot en la Orquesta de Cámara Juvenil de Radio Nacional, y el de solista en la Orquesta del Teatro Argentino. Ejerció la docencia en el Seminario de Práctica Orquestal de la Facultad de Bellas Artes.

CARLOS NALLI: Comenzó sus estudios de Trompa en 1964 con Guelfo Nalli, ingresando en la Orquesta Estable del Teatro Argentino en 1966. Fue becado por la Fundación Bariloche para los cursos de música del Camping Musical, siendo invitado por la Camerata Bariloche para realizar conciertos dentro y fuera del país. Ganó por concurso el puesto de solista de la Banda Municipal de Buenos Aires y contratado en 1977 por la Universidad Nacional de San Juan para integrar la Orquesta Sinfónica en esa condición. Actualmente es el Primer Trompa solista de la Orquesta del Teatro Argentino.

## QUINTETO DE VIENTOS

Concierto día 7 de Diciembre, 20,45 hs. Salón Joaquín V. González  
de la Facultad de Bellas Artes

Recital de Música Argentina

### PROGRAMA

#### *1ra. Parte*

Media Caña .....	BOERO Adp. MARASTONI
Tango Milonga .....	ANTONIO BRANDI (estreno)
Danza de la Moza Donosa .....	A. GINASTERA
Chacarera .....	BELLOSO-CUFRÉ (Adp. Ocampo)
Huella y Gato .....	JULIÁN ACURRE

#### *2da. Parte*

Minuet .....	ESNAOLA-DRAGO
Canción del Carretero .....	L. BUCHARDO-DRAGO
Zamba (Temas Argentinos) .....	FCO. FIORE
Pueblito mi Pueblo .....	GUASTAVINO-DRAGO
Fuga y Misterio .....	PIAZZOLA
Gato de las Fiestas .....	W. BELLOSO-OCAMPO

CC UNLP

5

Rolla N<sup>o</sup> 7 (Scotch 207)

15" / seg.

Grises : Lamentos finichos

0"00" hasta 3'54"

Grilla

3'59" u 8'12"