

Velocidad 5 7 1/2

QUINTETO DE VIENTOS

DE LA UNIVERSIDAD

CARLOS BERARDI

Piano

6 de diciembre a las 20.30

Auditorio Facultad de Bellas Artes



Universidad Nacional de La Plata
Secretaría de Extensión Cultural y Difusión

1982

QU UNLP
3

CARLOS BERARDI

Cursó sus estudios en la escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Fueron sus profesores M. Isabel Curubeto Godoy, Rafael González, Aldo Romaniello, Carlos López Buchardo, Gilardo Gilardi y Adolfo Morpurgo.

Ha sido Director de Coros del Instituto Provincial de Arte de la Provincia de Buenos Aires, ocupando más tarde la cátedra de coro del curso profesional y de solfeo especializado para cantantes, del Instituto Musical de la Universidad Nacional de Cuyo donde también se desempeñó como preparador de la orquesta estable y pianista del quinteto de vientos de dicha Universidad.

Posteriormente fue nombrado profesor de coros y pianista de repertorio del conservatorio Provincial de Buenos Aires, tarea ésta que alternó con la de Director del coro del Teatro Argentino de La Plata, donde asimismo, ha actuado como Director de orquesta en los espectáculos de óperas y conciertos sinfónico-corales, entre los que se destacan las óperas Lucía de Lammermoor, Rigoletto, Pagliacci, Madame Butterfly, Tosca, El Cónsul, El Salmo Nº 9 de Gofredo Petrassi (estreno sudamericano), La Novena Sinfonía de Beethoven, La Cantata "Basilea" de Britten, obras de Zoltan Kodaly, Brahms, Mendelsshon y otros.

Durante varias temporadas oficiales ha sido invitado por los Gobiernos de Chile, Uruguay e Institutos Musicales Superiores de las Universidades de Mendoza y San Juan para alternar en la conducción de coros y del espectáculo.

En el año 1955 fue designado Director Sustituto y luego Director del coro estable del Teatro Colón hasta el año 1958 en que se hizo cargo de la Dirección del coro de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, en reemplazo del maestro Rafael Terragnolo.

En el año 1960 volvió a ocupar el cargo de Director de coros del Teatro Argentino.

PROGRAMA

LADO I Punta Albiceleste

Cierra tus ojos y escucha A. PIAZZOLLA / J. CANTIRAN

2' 10"

Quinteto en mi bemol op. 88

ANTON REICHA

17' 05"

lento - allegro moderato

scherzo allegro

andante grazioso

finale allegro molto

LADO II Punta Amarilla

Quinteto en mi bemol op. 16

LUDWIG V. BEETHOVEN

26' 00"

grave - allegro ma non troppo

andante cantabile

rondo allegro, ma non troppo

La Firmesa (Gilardi - Berardi)

2' 00"

QUINTETO de VIENTOS de la UNIVERSIDAD

Hugo REGIS flauta

Antonio MANCUSO oboe

Roberto PALOMO clarinete

~~Griselda URRIBARRI~~ fagot

Carlos NALLI trompa

Carlos BERARDI piano