

LOC. ESTUDIOS CENTRALES

1) EJEMPLAR PARA LOCUTOR EN BELLAS ARTES. 2) EJEMPLAR PARA LOCUTOR EN ESTUDIOS CENTRALES. 3) EJEMPLAR PARA EL SR. TECNICO OPERADOR DE ESTUDIOS.

820705-I

LR 11

audición RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD
autor ENRIQUE ANIBAL MINNO fecha 5/VII/1982 hora 19.00

ESTUDIOS CENTRALES:

LOCUTOR ---SEÑAL Y HORA---

En instantes, esta emisora pasará a transmitir desde el Salón de Actos de Bellas Artes, el Recital del Quinteto de Vientos de RADIO UNIVERSIDAD.

En un breve intermedio musical les ofrecemos (X)

(X) Una selección de obras para guitarra de compositores italianos, grabadas por el concertista argentino Ernesto Bitetti

OPERADOR DISCO (SOBRE B 46) HISPAVOX HHSE 1012-LADO A (DURA 24')

LOCUTOR En un intermedio musical les hemos ofrecido (X)

---SEÑAL Y HORA---

A partir de este momento, esta Emisora pasa a transmitir desde el Salón de Actos de Bellas Artes.

OPERADOR LARGA CINTAS PARA GRABAR EL RECITAL: GRABAR EN 7 1/2. SI ALGUNA OBRA VA A QUEDAR "A CABALLO" EN DOS CINTAS: SOBREIMPRIMIR PARA QUE HAYAN POR LOS MENOS 30 SEGUNDOS GRABADOS EN AMBAS CINTAS.

SALON DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES:

LOCUTOR

Directamente desde el Salón de Actos Joaquín V. González de la Facultad de Bellas Artes transmite LR 11, Radio Universidad Nacional de La Plata, el RECITAL del QUINTETO DE VIENTOS de nuestra Emisora, integrado por Hugo Mario Regis, en flauta; Antonio Mancuso -oboe-, Roberto Palomo en clarinete; Griselda Urribarri, en fagot, y Carlos Nalli, en trompa.

El programa consta de dos partes. En la primera, el Quinteto interpretará un DIVERTIMENTO, de Franz-Joseph Haydn, y un CUARTETO, de Gioacchino Rossini.

En la segunda parte, podremos escuchar un Quinteto para piano e instrumentos de viento de Wolfgang Amadeus Mozart, actuando -especialmente invitado- el pianista Juan Carlos Panarace.

EL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD fue creado por iniciativa de la Secretaría de Extensión Cultural y Difusión de nuestra Casa de Altos Estudios, durante 1979. Tras haber hecho un paréntesis en su labor durante 1980, el Conjunto de la Emisora viene trabajando en forma ininterrumpida desde hace más de un año.

PV UNLP
2

1/3

INTERPRETE VA CUARTETO DE ROSSINI HASTA APLAUSOS

LOCUTOR

Hemos escuchado (2).

Hasta aquí ha transmitido LR 11, desde el Salón de Actos Joaquín V. González de la Facultad de Bellas Artes, la primera parte del Recital del Quinteto de Vientos de Radio Universidad. Luego de un ~~breve~~ breve intervalo ~~musical~~, les ofreceremos la Segunda Parte de este Concierto, en la que el Pianista Juan Carlos Panarace, junto a miembros del Quinteto interpretarán una obra de Wolfgang Amadeus Mozart.

A continuación pasamos a transmitir directamente desde nuestros
◀ Estudios Centrales.

ESTUDIOS CENTRALES

OPERADOR CORTINA DE LR 11 (CASSETTE)

LOCUTOR -----SEÑAL Y HORA-----

En un breve intermedio les ofreceremos a continuación (Y)

(SIGUE EN PAGINA 3)

QU UNLP
2

820705-I

LR 11

audición RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD
autor ENRIQUE ANIBAL NINNO fecha 5/VII/82 hora 3

(F) Una selección de obras para guitarra de compositores italianos, grabadas por el concertista argentino Ernesto Bitetti.

OPERADOR DISCO (SOBRE B 46) HISPAVOX HHSE 1012-LADO B (DURA: 24')

LOCUTOR En un intermedio musical les hemos ofrecido (Y)

-----SEÑAL Y HORA-----

A partir de este momento, esta Emisora vuelve a transmitir desde el Salón de Actos de Bellas Artes.

OPERADOR LARGA CINTA QUE CORRESPONDA. INDICACIONES: IGUALES A PAG. 1

SALON DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES:

LOCUTOR Nuevamente está transmitiendo LR 11, Radio Universidad Nacional de La Plata desde el Salón de Actos Joaquín V. González de la Facultad de Bellas Artes.

En la Segunda Parte de su Recital, los integrantes del Quinteto de Vientos de la Emisora ofrecerán una obra de Mozart, actuando como pianista invitado Juan Carlos Panarace, quien realizó sus estudios superiores -precisamente- en ésta Casa.

Escucharemos, pues, a continuación (3)

(3)

QUINTETO EN MI BEMOL MAYOR, para piano, oboe, clarinete, corno, y fagot, índice Köchel 452, de Wolfgang Amadeus Mozart.

MOVIMIENTOS DE LA OBRA: 1) Largo-Allegro moderato; 2) Larghetto; y 3) Rondó: allegretto.

INTERPRETES: Juan Carlos Panarace en piano; Antonio Mancuso, en oboe; Roberto Palomo en clarinete; Carlos Nalli, en trompa, y Griselda Urribarri, en fagot, integrantes del Quinteto de Vientos de Radio Universidad.

INTERPRETES VA QUINTETO DE MOZART HASTA APLAUSOS

LOCUTOR

Hemos Escuchado (3)

Hasta aquí ha transmitido LR 11, Radio Universidad Nacional de La Plata, desde el Salón de Actos Joaquín V. González de la Facultad de Bellas Artes, el Recital del Quinteto de Vientos de nuestra Emisora, con la participación especial del pianista Juan Carlos Panarace.

Pasamos a transmitir a continuación desde nuestros Estudios Centrales.

QV UNLP
2 3/3