

Стереодискетная запись.

Запись 241  
Обл. звучание 21.44"

СКОРОСТЬ 19,05

ПЕТЕ БОЛЬШОЙ ДЕТЕКИЙ ХОР МОСКОВСКОГО РАЙОНА

- ДКС-33250 Миклаш Галкина,  
автор слов -  
Виктор Кудольник  
"ХАВОРОНОК"  
(Оригинал - в Ю из вокального цикла  
"Прощание с Петербургом", соч. 1842  
Василия Кудик - ф-но.
- ДКС-33596 Сергей Рахманинов,  
автор слов -  
Михаил Лермонтов  
"АНГЕЛ"  
Василия Кудик - ф-но.
- ДКС-33352 Сергей Рахманинов  
ав. 3.45"  
"В О К А Л И З"  
(Оригинал для голоса и фортепиано)  
соч. 34 и 14  
Василия Кудик - ф-но.
- ДКС-33253 Сергей Рахманинов  
ав. 1.18"  
"ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОВЬКА"  
(Оригинал для фортепиано в 4-е руки  
соч. 1906 г. (вокальн)  
Василия Кудик - ф-но.
- ДКС-41000 Петр Чайковский  
ав. 2.34"  
"У Т Р О"  
("Утренняя песня") в I из "Детского  
альбома" (Оригинал для фортепиано)  
Без сопровождения.
- ДКС-41022 Петр Чайковский,  
автор слов -  
Кира Александрова  
"СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЬЕЦКА"  
в 18 из "Детского альбома",  
соч. 29 (Оригинал для фортепиано)  
Без сопровождения.
- ДКС-33214 Петр Чайковский,  
автор слов -  
Петр Чайковский  
"С О Б О Р У И К О"  
(Оригинал для смешанного хора)  
соч. 1889 г.  
Без сопровождения.
- ДКС-33254 Петр Чайковский  
ав. 1.11"  
"ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЬЕЦКА"  
(Оригинал - в 18 из "Детского  
альбома" для фортепиано, соч. 33  
(вокальн)  
Без сопровождения.

Изм.: Большой детский хор ИР и Т.  
Худ. рук. и дирижер - Виктор Поном.

Grabacion esteriofonica

En 16  
Colecion RADIO MOSCU  
Tiempo total 21.44"

CANTA EL GRAN CORO INFANTIL

DE LA RADIO DE MOSCU

- tiempo 3.23" musica-Mijail Glinka,  
texto-Nestor Kukolnik "ALONDRA"  
(Original-No.10 del ciclo  
vocal "Despedida con  
Peterburgo") Escrit.en 1840
- tiempo 3.04" musica-Serguey Rajmaninov  
texto-Mijail Lermontov "ANGEL"
- TIEMPO 3.45" musica-Serguey Rajmaninov "VOCALIZ"  
(Original para la voz y  
piano)Obra 34 No.14
- tiempo 1.15" " " "POLKA ITALIANA"  
(Original para piano en  
cuatro manos) Esc.1906  
(vocaliz)  
Acomp.Viacheslav Kulik-  
-piano.
- tiempo 2.34" musica-Piotr Chaikovski  
texto-Aleksey Mashistov "MADRUGADA" /"Cancion  
de Madrugada"/  
No.1 del Album para Niños"  
(Original para piano)
- tiempo 2.20" " " "VIEJA CANCION FRANCESA"  
texto-Kira Alemasova No.16 del "Album para  
Niños" Obra 39  
(Original para piano)
- tiempo 4.09" " " "RUISEÑOR"  
texto-Petr Chaikovski (Original para coro  
mezclado) Esc.1889  
Solista-Tania Melejina
- tiempo 1.11" Petr Chaikovski "CANCION NEOPOLITANA"  
/Original No.18 del  
"Album para Niños" para  
piano Obra 33 (vocaliz)  
Sin acompañado.

Interpreta el Gran Coro Infantil de Radio y Televisión de la Unión.  
Maestro de coro -Irina Kuleshova, Tatiana Anofrieva.  
Direccion artistica y rigente - Victor Popov

15

## CARTA EL GRAN CORO INFANTIL DE TELEVISION Y RADIO SOVIETICOS

El Gran Coro Infantil de Televisión y Radio Soviéticos fue creado como sección de la Dirección Principal de Radiodifusión para Niños en el mayo de 1970 por el famoso maestro de coro Popov Victor Sergueevich.

El coro está formado por niños comunes que tienen el oído y la voz musicales. Todos ellos estudian en escuelas de Moscú o están en jardines de infancia y se entregan a la pasión musical solamente durante el tiempo libre. "Nosotros no planteamos la tarea de preparar musicantes-profesionales de los niños,- dice el jefe del coro Victor Popov.- Lo principal es que las clases en el coro les ayudan ampliar su horizonte, enriquecer su ánimo, elaborar el gusto y el amor a la cultura musical y lo bello".

Primero había cuatro grupos en el coro: la preparatoria (niños de 5 a 7 años cantan en este grupo), la media (9-11 años), la menor (7-9 años) y la mayor (11-17 años). Desde 1971 el grupo folklórico especial empezó a funcionar en el coro y desde 1977 - una colectividad de baile.

Los grupos tienen clases 2-3 veces en la semana de 1.5 a 3 horas en dependencia de la edad de los niños. Los chicos aprenden cantar, bailar, aprenden fundamentos de la instrucción musical y la rítmica.

En los cuatro grupos del coro los niños obtienen la así llamada manera académica del canto. (En el grupo folklórico los niños cantan en la manera popular). Los chicos interpretan canciones y obras de coro escritas por compositores soviéticos, composiciones clásicas rusas y extranjeras, música popular.

La actividad coral está muy intensa y diversa. El coro participa con grandes interpretaciones independientes en las mejores salas de concierto de Moscú, Leningrado, Volgogrado, Novorossiysk, Khabárovsk, Riazán, etc.

Con gran éxito pasaron las giras artísticas del coro en Italia, RFA, Francia, Turquía, Bélgica, Japon, RDA, Hungría, Checoslovaquia, Argelia, Países Bajos, Bulgaria, EE.UU., Canadá, América Latina.

La maestría de interpretación del Gran Coro Infantil de Televisión y Radio Soviéticos está distinguida con muchas condecoraciones y título de laureado. En las reseñas a las interpretaciones del Gran Coro Infantil se puede leer lo siguiente: "Esta colectividad merece las más altas alabanzas, se destaca por la belleza de resonancia, la armonía y la excelente disciplina artística".

