

Archivo Sonoro

Finding Aid - Fondo de Radio Universidad de La Plata (F-LR11)

Generated by Archivo Sonoro on October 15, 2026

Language of description: Spanish

Archivo Sonoro
Plaza Rocha N° 133
La Plata
Buenos Aires
Argentina
1900

[Correo electrónico:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar](mailto:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar)

<http://www.archivos.unlp.edu.ar/index.php/radio-universidad-3>

Fondo de Radio Universidad de La Plata

Table of contents

Summary information	3
Series descriptions	3
F-LR11-CRD, Colección Reyna Diez, 1991-1995	11
F-LR11-CVCRU, Colección Voces de la cultura en Radio Universidad Nacional de La Plata, 1962 - 2013	14
F-LR11-C-RM, Radio Moscú, 1986-1988	39
F-LR11-RDLR, Revista de la Radio, 1991-09-??	76
F-LR11-F- NB, Fondo Nelly Buscaglia, 2024-122024	77
F-LR11-CPSUNLP, Colección Producciones sonoras de la Universidad Nacional de La Plata, 24-3-2025	78

Summary information

Repository: Archivo Sonoro
Title: Fondo de Radio Universidad de La Plata
Reference code: F-LR11
Date: 1924- (creation)
Dates of creation, revision and deletion: 24/10/2023

Notes

Other notes

- **Publication status:** Publicado
-

Series descriptions

Reference code	Title	Dates	Physical description
Part F-LR11-S2: Entrevistas			
<u>Publication status:</u> Publicado			
Series F-LR11-S2-Se1: Entrevistas a autoridades de la UNLP			
<u>Publication status:</u> Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-S2-Se1-ID1	Item - Entrevista al interventor saliente de la Universidad Nacional de La Plata, Pedro Arrigui <i>Scope and content:</i> Pedro Arrighi fue interventor de la UNLP y en agosto de 1975 fue designado Ministro de Educación de la Nación. En esta cobertura Arrighi se refiere a sus primeros pasos en la nueva función, y es consultado por su sucesión en la universidad intervenida. Declina revelar a quién pondría a cargo de la intervención (sería el Dr. Héctor Mercante).	1975-08	

Collection F-LR11-S2-CAP: Colección Archivo de la PalabraCreator: LR11 Radio Universidad Nacional de La PlataDate: 1950-?-?-? (creation)Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-S2-CAP-AP2023 a1	Item - Archivo de la palabra 2023 entrega del título Doctor Honoris Causa al historiador Arnold J. Toynbee <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata transmite en directo y registra el acto de entrega del título Doctor Honoris Causa al historiador británico Arnold J. Toynbee. Se le da la bienvenida en nombre del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de La Plata y se realiza una semblanza del académico, se destaca la importancia de su obra, sin dejar de lado que ha suscitado polémicas. En la presentación, a cargo del Dr. Enrique Mariano Barba, se señala que entre el cúmulo de su obra tiene gran importancia A study of History, publicada en 1934, que aparece traducida en Buenos Aires en 1951 con el título Estudio de la Historia que fue, además de objeto de interés y discusión en el ámbito académico, un gran éxito editorial. A continuación, se realiza la entrega del título Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de La Plata a Arnold J. Toynbee, quien agradece (en idioma inglés). El acto tuvo lugar en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Bellas Artes. Arnold Joseph Toynbee (14 de abril de 1889, Londres, Reino Unido; 22 de octubre de 1975, York, Reino Unido) fue un historiador británico, filósofo de la historia, profesor de Investigación de Historia Internacional y autor de numerosos libros ente los cuales se destaca A study of History (1934).	1966-09-20	
F-LR11-S2-CAP-AP2023 a2	Item - Archivo de la Palabra 2023 Entrega del título Doctor Honoris Causa al historiador Arnold J. Toynbee audio 2 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata	1966-09-20	
F-LR11-S2-CAP-AP2023 a3	Item - Archivo de la Palabra 2023 Entrega del título Doctor Honoris Causa al historiador Arnold J. Toynbee audio 3 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata	1966-09-20	
F-LR11-S2-CAP-AP2023 a4	Item - Archivo de la Palabra 2023 Entrega del título Doctor Honoris Causa al historiador Arnold J. Toynbee audio 4 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata	1966-09-20	

F-LR11-S2-CAP-AP3141 a1	Item - Archivo de la Palabra 3141 1985-?-?? Entrevista a Raúl Castex en el programa Al calor de la Noche Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata Scope and content: Al Calor de la Noche fue un programa que emitía LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata los domingos de 21 a 23 horas. Periodístico cultural, era conducido por Edgardo Gaudini y Daniel "Lalo" Contastino. En esta emisión, entrevistan a Mariano Narciso Castex, repasan con él tanto aspectos de su vida, su trayectoria política y personal, así como la historia argentina desde la década de 1940 a la actualidad. Su labor como escritor, como docente, su mirada política y su paso por la vida religiosa. Mariano N. Castex (1932-2023) fue Doctor en Medicina y en Filosofía, psiquiatra, sacerdote jesuita, miembro de la Academia de Medicina y fundador de la Academia Nacional de Ciencias Forenses, además de militante peronista.
F-LR11-S2-CAP-AP3141 a2	Item - Archivo de la Palabra 3141 1985-?-?? Entrevista a Raúl Castex en el programa Al calor de la Noche audio2

Entrevista 001

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description

JZ2 a

Publication status:

Publicado

JZ2 b

Publication status:

Publicado

F-LR11-S3: Serie Programación Radio Universidad

Publication status:

Publicado

Collection F-LR11-S3-CMTYN: Colección Mañana, tarde y noche

Creator:

LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date:

????-09_28 (creation)

Scope and content: Programa radiofónico que integra material de archivo e información temática sobre política, economía y cultura desde una perspectiva histórico social.

Language of the material:

- español latinoamericano
- latino gaélico

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- Cavallo, Arturo (subject)
- Radio (documentary form)
- Fonograma (documentary form)
- Programa radial (documentary form)
- La Plata (Buenos Aires, Argentina) (place)

Arrangement: La colección está compuesta por X unidades documentales compuestas, que incluyen registros de audio en soportes de cintas magnéticas de carrete abierto, cajas de guarda y textos descriptivos con la información de los entrevistados.

Restrictions on access: Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Conditions governing use: Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Accruals: fondo cerrado

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-S3-CMTYN-CMTYN	File - Colección Mañana, tarde y noche		
	Item - image 01		

Collection F-LR11-S3-CASB: Colección Amar sin Barreras

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 1999-??-?? (creation)

Scope and content: Amar sin barreras, fue un programa radiofónico de entrevistas a personalidades de la cultura. Fue producido para LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata (AM y FM), se emitió en forma semanal, con idea y conducción del médico psiquiatra Enrique Scholnik. También se transmitió en forma paralela por Radio Universidad Nacional de Luján, Radio Universidad Nacional de San Juan, Radio Universidad Nacional de Misiones, Radio Universidad Nacional de Jujuy, Radio Universidad Nacional de Catamarca, Radio Universidad Nacional de San Luis, Radio Universidad Nacional de Cuyo, Radio Universidad Nacional de Rio Cuarto, Radio Universidad Nacional de Villa Mercedes, Radio Universidad

Nacional de La Rioja y Radio Antena Libre de la Universidad Nacional del Comahue. Todas emisoras integrantes de la Red de Radios Universitarias.

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-S3-CASB-ASB45	Item - Amar sin Barreras 45 entrevista a Andrés Rivera <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Amar sin Barreras, producido para LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata (AM y FM), es un programa de emisión semanal, con idea y conducción del médico psiquiatra Enrique Scholnik, basado en entrevistas a autores de libros sobre historia, psicología, sexología y vínculos. Sale asimismo al aire por Radio Universidad Nacional de Luján, Radio Universidad Nacional de San Juan, Radio Universidad Nacional de Misiones, Radio Universidad Nacional de Jujuy, Radio Universidad Nacional de Catamarca, Radio Universidad Nacional de San Luis, Radio Universidad Nacional de Cuyo, Radio Universidad Nacional de Río Cuarto, Radio Universidad Nacional de Villa Mercedes, Radio Universidad Nacional de La Rioja y Radio Antena Libre de la Universidad Nacional del Comahue. En esta emisión, el conductor entrevista al escritor Andrés Rivera sobre su novela El farmer (1996), cuyo protagonista es el personaje histórico Juan Manuel de Rosas, gobernador de la provincia de Buenos Aires y representante de las Provincias Unidas del Río de la Plata entre 1835 y 1852. Andrés Rivera fue un escritor y periodista argentino, su nombre real era Marcos Ribak Schatz. Nació en Buenos Aires en 1928 y falleció el 23 de diciembre de 2016 en Córdoba. Entre sus obras más notables están La revolución es un sueño eterno (1987); Ese manco Paz (2003); y El farmer editado por primera vez en 1996.	1996-06-15	
F-LR11-S3-CASB-ASB67	Item - Amar sin Barreras 67 entrevista Miguel Bonasso <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Note [General] :</i> En 1997 Radio Universidad Nacional de La Plata contó con estudio propio en el stand de la UNLP en la Feria del Libro de Buenos Aires. Desde allí, salían programas al aire y se entrevistaba a autores y público del evento cultural. <i>Scope and content:</i> Amar sin Barreras, producido para LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata (AM y FM), es un programa de emisión semanal, con idea y conducción del médico psiquiatra Enrique Scholnik, basado en entrevistas a autores de libros sobre historia, psicología, sexología y vínculos. Sale asimismo al aire por Radio Universidad Nacional de Luján, Radio Universidad Nacional de San Juan, Radio Universidad Nacional de Misiones, Radio Universidad Nacional de Jujuy, Radio Universidad Nacional de Catamarca, Radio Universidad Nacional de San Luis, Radio Universidad Nacional de Cuyo, Radio Universidad Nacional de Río Cuarto, Radio Universidad Nacional de Villa Mercedes, Radio Universidad Nacional de La Rioja y Radio Antena Libre de la Universidad Nacional del Comahue. En esta emisión, realizada en el estudio de LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata en la Feria del Libro de Buenos Aires, el conductor entrevista al escritor Miguel Bonasso por su libro El Presidente que no fue. Los archivos ocultos del peronismo, publicado en 1997 por Editorial Planeta. La obra se centra en la figura del	1997-04-??	

	dirigente peronista Héctor J. Cámpora y su paso por la Presidencia de la Nación en 1973. Miguel Luis Bonasso nació en 1940, es un político, periodista, y escritor. Fue diputado nacional en 2003 y 2007.
F-LR11-S3-CASB-ASB68	Item - Amar sin Barreras 68 entrevista a Víctor García Costa 1997-?-?? <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Amar sin Barreras, producido para LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata (AM y FM), es un programa de emisión semanal, con idea y conducción del médico psiquiatra Enrique Scholnik, basado en entrevistas a autores de libros sobre historia, psicología, sexología y vínculos. Sale asimismo al aire por Radio Universidad Nacional de Luján, Radio Universidad Nacional de San Juan, Radio Universidad Nacional de Misiones, Radio Universidad Nacional de Jujuy, Radio Universidad Nacional de Catamarca, Radio Universidad Nacional de San Luis, Radio Universidad Nacional de Cuyo, Radio Universidad Nacional de Río Cuarto, Radio Universidad Nacional de Villa Mercedes, Radio Universidad Nacional de La Rioja y Radio Antena Libre de la Universidad Nacional del Comahue. En esta emisión, el conductor entrevista al autor de Alfredo L. Palacios, entre el clavel y la espada, publicado en 1997 por Editorial Planeta. Entre otros aspectos biográficos del dirigente social, el entrevistado destaca su rol en la Universidad Nacional de La Plata. Víctor Oscar García Costa es un periodista e historiador nacido en septiembre de 1932 en Buenos Aires. Afiliado al Partido Socialista desde 1950, participó en el Centro Socialista Enrique del Valle Iberlucea, después en el Partido Socialista Argentino, luego Partido Socialista Popular, en el que ocupó diversos cargos. Como periodista colaboró entre otros medios, con La Vanguardia, Propósitos, Panorama, Primera Plana, Todo es Historia, La Opinión, La Voz del Interior. Entre otros libros, es autor de La Revolución de Mayo. Una revelación documental; Alfredo L. Palacios y su defensa de la argentinidad, Universidad y socialismo; Alfredo L. Palacios, Un socialismo argentino y para la Argentina; La fundación del Partido Socialista.
F-LR11-S3-CASB-ASB69	Item - Amar sin Barreras 69 entrevista a Mempo Giardinelli 1997-?-?? <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Amar sin Barreras, producido para LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata (AM y FM), es un programa de emisión semanal, con idea y conducción del médico psiquiatra Enrique Scholnik, basado en entrevistas a autores de libros sobre historia, psicología, sexología y vínculos. Sale asimismo al aire por Radio Universidad Nacional de Luján, Radio Universidad Nacional de San Juan, Radio Universidad Nacional de Misiones, Radio Universidad Nacional de Jujuy, Radio Universidad Nacional de Catamarca, Radio Universidad Nacional de San Luis, Radio Universidad Nacional de Cuyo, Radio Universidad Nacional de Río Cuarto, Radio Universidad Nacional de Villa Mercedes, Radio Universidad Nacional de La Rioja y Radio Antena Libre de la Universidad Nacional del Comahue. En esta emisión, el conductor entrevista al escritor y periodista Mempo Giardinelli sobre su libro El cielo con las manos publicado por Editorial Edhasa, en 1987. También se refieren a su tarea docente y periodística, aunque remarca que todo su trabajo gira en torno de la escritura. Mempo Giardinelli fue docente en la Facultad de Periodismo de la UNLP. Oscar Alfredo Ramón (Mempo) Giardinelli es un escritor, periodista y docente argentino nacido en Resistencia, Chaco, en 1947. Exiliado en México entre 1976 y 1984, a su regreso fundó y dirigió la revista Puro Cuento. Escribió una multiplicidad de obras como El santo oficio de la memoria, El décimo infierno, Visitas después de hora, Imposible equilibrio. Traducido a 26 idiomas, recibió diversos premios en Venezuela, México, España, Italia y Chile. Preside la Fundación Mempo Giardinelli, dedicada al fomento de la lectura.
F-LR11-S3-CASB-ASB123	Item - Amar sin Barreras 123 entrevista a Martín Kohan y Silvia Arazi 1999-?-?? <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

	<i>Scope and content:</i> Amar sin barreras, producido para LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata (AM y FM), es un programa de emisión semanal, con idea y conducción del médico psiquiatra Enrique Scholnik, basado en entrevistas a autores de libros sobre historia, psicología, sexología y vínculos. Sale asimismo al aire por Radio Universidad Nacional de Luján, Radio Universidad Nacional de San Juan, Radio Universidad Nacional de Misiones, Radio Universidad Nacional de Jujuy, Radio Universidad Nacional de Catamarca, Radio Universidad Nacional de San Luis, Radio Universidad Nacional de Cuyo, Radio Universidad Nacional de Río Cuarto, Radio Universidad Nacional de Villa Mercedes, Radio Universidad Nacional de La Rioja y Radio Antena Libre de la Universidad Nacional del Comahue. En esta emisión, el conductor entrevista al multipremiado escritor Martín Kohan, por su cuento novela El informe de 1998. Además, el autor lee en vivo su cuento "Una pena extraordinaria" de 1998. Martín Kohan, nacido en Buenos Aires en 1967, escribió novelas como La pérdida de Laura (1993), El informe (1997) y Ciencias Morales (2007), entre otras; cuentos como "El ahogado" (2018), entre otros; y diversos ensayos. Con la actriz, cantante y escritora Silvia Arazí, nacida en Buenos Aires, el conductor del programa conversa sobre su libro La maestra de canto, publicado por Editorial Planeta.
--	---

Collection F-LR11-S3-CPE: Colección Programas Especiales

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 2023 (creation)

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-S3-CPE-ID1	Item - Acto de asunción del presidente electo de la UNLP, Dr. Ángel Luis Plastino, 30 de mayo de 1986 <i>Scope and content:</i> Radio Universidad transmite en directo, desde el Aula Magna de la Facultad de Medicina, el acto de asunción del presidente electo de la UNLP, Dr. Ángel Luis Plastino, el 30 de mayo de 1986. El locutor oficial anuncia a las autoridades presentes, entre las que se destaca el Presidente de la Nación, Raúl Alfonsín; se entona el Himno Nacional, se leen adhesiones al acto; habla el Rector Normalizador saliente Raúl Pessacq; el Secretario General saliente, Pablo Luchessi, lee el acta por la que se pone en funciones al presidente electo; el Ministro de Educación de la Nación, Carlos Alconada Aramburú, realiza una extensa reseña de la historia de la universidad pública y de lo actuado por el gobierno constitucional; finalmente, habla el Dr. Ángel Luis Plastino.	1986-05-30	
F-LR11-S3-CPE-ASK	File - Acto homenaje Doctores Sergio Karakachoff y Domingo Teruggi <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Acto homenaje a los doctores Sergio Karakachoff y Domingo Teruggi en oportunidad del XX° aniversario de sus asesinatos, organizado por la Presidencia de la UNLP y la Presidencia de la Fundación Sergio Karakachoff, desarrollado el 10 de septiembre de 1996 y transmitido en directo por Radio Universidad LR11.	1996-09-10	

F-LR11-S3-CPE-ASK-ASKa04	Item - ASK04 2023 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Audio de la transmisión del Acto Homenaje a los Dr. Sergio Karakachoff y Domingo Teruggi con motivo del XX° aniversario de sus asesinatos, organizado por la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata, Prof. Ingreso. Luis J. Lima y la Presidencia de la Fundación Sergio Karakachoff, Dr. Federico Storani, el 10 de septiembre de 1996.
F-LR11-S3-LR11 Se3 ID RM	Item - Radiomemoria 09-??-2005 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> La periodista Virginia Illariucci, en el programa Radiomemoria, enmarca la "Noche de los Lápices", el secuestro de estudiantes secundarios en La Plata, en septiembre de 1976, del que sobrevivieron cuatro. La entrevista a una de ellas, Emilce Moler, ex-alumna del Bachillerato de Bellas Artes de la UNLP y, al momento del testimonio, docente e investigadora en Mar del Plata. Moler relata los años de militancia estudiantil, su secuestro, su mudanza obligada y su actualidad política y laboral como miembro del Equipo de Antropología Forense.

Virginia Illariucci 1

Publication status:

Publicado

F-LR11-S3-LR11 Se3 ID LMV	Item - La Monstrua Vestida 06-05-2023 <i>Scope and content:</i> La Monstrua Vestida es un podcast que se emitió en el programa Crudo Despertar, en forma semanal desde marzo a diciembre de 2023 en Radio Universidad, en su Frecuencia Modulada 107.5. El podcast se ocupa de temáticas que afectan a mujeres y diversidades, cuestiones de género y de la comunidad LGTBIQ+ La idea, conducción ,producción y edición es de Fernanda Cotella. En este episodio se refiere a la edición de la movilización Ni una Menos del 3 de junio de 2023. Se realiza una caracterización de la situación de los derechos de las mujeres y en particular sobre los femicidios. Se consulta a la organización feminista Asociación Casa del Encuentro y el El Observatorio de Femicidios en Argentina "Adriana Marisel Zambrano". Habla Ada Rico Presidenta de la Asociación sobre los informes elaborados de estadísticas de femicidios, su evolución y los reclamos para evitarlos. Además, se incluyen fragmentos de los discursos y lecturas de documentos en el marco de la movilización Ni una Menos el 3 de junio de 2023. El programa Crudo Despertar se emite de lunes a viernes de 8 a 10 hs en FM Universidad, con la producción de Federico Assef y la conducción de Matias Bongiovanni. Pinceladas sonoras sobre la Diversidad de Ser en este mundo. Todxs tenemos una "anormalidad" que buscamos esconder, todxs de alguna manera estamos fuera del sistema.
---------------------------	---

Corella, Fernanda 1

Publication status:

Publicado

Collection F-LR11-CRD: Colección Reyna Diez

Date: 1991-1995 (creation)

Scope and content: De los primeros cinco años de la década de 1990 tenemos registro sonoro de Reyna Diez participando en Mediodía, un programa periodístico-cultural, de difusión de agenda y servicios, con columnistas de varias disciplinas. En este programa Reyna Diez mantuvo su columna orientada a la reflexión sobre la historia, la literatura y el pensamiento latinoamericano. Ella fue la primera decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (período 1973 -1974) se llamaba Carmen Josefina Suárez Wilson de Diez. Reyna, fue cesanteada en 1975, acentuó su militancia por la defensa de los derechos humanos y la organización de espacios de base para la resistencia peronista. Sufrió la prisión política de su hija Perla Diez en ese mismo año, y durante la última dictadura cívico-militar se produjo el secuestro y desaparición de su yerno Jorge Moura, el secuestro de su hija Diana y su marido Luis Rentani, así como el exilio de otros miembros de su familia. Hasta su muerte, a los 87 años, Reyna siguió siendo impulsora de numerosas organizaciones, entre las que sin dudas se destacó la Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Presos por Razones Políticas y Gremiales de La Plata, Berisso y Ensenada y la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos (FEDEFAM), constituida a partir del Primer Encuentro Regional de Familiares de Detenidos Desaparecidos que se realizó en San José de Costa Rica en de enero de 1981. Reyna Diez falleció el 21 de mayo de 2001. Ese mismo año se presentó el documental Reyna dirigido por Andrea Scatena, testimonio de su vida y su de su compromiso.

Physical description: Cintas magnéticas 6 Fs. 3 Cajas de guarda 6

Language of the material:

- español latinoamericano
- latino gaélico

Access points:

- Suárez Wilson de Diez, Carmen Josefina (subject)
- Nelly Buscaglia (subject)
- Omar Sánchez (subject)
- Radio (documentary form)
- Historia (subject)
- literatura (subject)
- política (subject)
- derechos humanos (subject)
- cultura (subject)
- La Plata (place)

Physical condition: El acceso a los originales está restringido a su escucha, las copias son fiel a la duración total de las cintas magnéticas.

Restrictions on access: Los materiales analógicos en cinta magnética y los papeles correspondientes están en guarda física en el Archivo Sonoro de Radio Universidad, disponible para su consulta con previo turno al correo hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar. Los materiales digitales están disponibles en esta aplicación y en el repositorio institucional de la UNLP SEDICI.

<u>Conditions governing use:</u> Producción de Radio Universidad Naiconal de La Plata. Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0) <u>Accruals:</u> Fondo cerrado <u>Publication status:</u> Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-CRD-RD100	File - Colección Reyna Diez- Almafuerte <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Mediodía fue ideado y conducido por la periodista Nelly Buscaglia, salió al aire por LR 11 Radio Universidad Nacional de La Plata – AM1390- entre 1983 y 2018. En esta emisión de MEDIODIA, Reyna Diez se refiere a Pedro Bonifacio Palacios, conocido también por el seudónimo de Almafuerte. Fue un educador y poeta argentino, nacido en La Matanza 13 de mayo de 1854 y fallecido en La Plata el 28 de febrero de 1917. En el transcurso de su intervención, Reyna se refiere a la trayectoria de Almafuerte como maestro especialmente dedicado a los más desprotegidos, llegó incluso a adoptar varios niños y jóvenes. Se remarca el rol de la educación y el acceso a la cultura como eje de las ideas y accionar del poeta. Tanto Reyna Diez como la conductora del espacio radial, Nelly Buscaglia, leen y recitan los algunos de los versos más conocidos como los de la composición Piú Avanti. <i>Restrictions on access:</i> El material se encuentra accesible en línea con los derechos reservados por la Universidad Nacional de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Es posible consultar el material en línea o de forma presencial en el archivo previa solicitud por correo electrónico.	1991	Cintas magnéticas 1 Fs. 2 Cajas de guarda 1
F-LR11-CRD-RD100-RD 100 a	Item - Reyna Diez 100 a	17/12/1991	Cinta Magnética
	Item - image 01		
F-LR11-CRD-RD200	File - Colección Reyna Diez 200 José de San Martín <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Mediodía fue ideado y conducido por la periodista Nelly Buscaglia, salió al aire por LR 11 Radio Universidad Nacional de La Plata – AM1390- entre 1983 y 2018. En este caso se trata de participaciones especiales de Reyna Diez en el programa Mediodía. <i>Restrictions on access:</i> Los materiales analógicos en cinta magnética y los papeles correspondientes están en guarda física en el Archivo Sonoro de Radio Universidad, disponible para su consulta con previo turno al correo		una cinta magnética en carrete abierto y una caja de guarda

	hmusicaly2@fba.unlp.edu.ar. Los materiales digitales están disponibles en esta aplicación y en el repositorio institucional de la UNLP SEDICI. <i>Conditions governing use:</i> Producción de Radio Universidad Nacional de La Plata. Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0)		
F-LR11-CRD-RD200-AR UNLP-AS-LR11 F-LR11-CRD-CRD100-RD 200 a	Item - RD 200 a	16/08/1995	cinta magnética
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata		
F-LR11-CRD-RD300	File - Colección Reyna Diez 300 sobre la Semana de Mayo 1991	1991-05-25	una cinta magnética en carrete abierto y una caja de guarda
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Reyna Diez es presentada como invitada en el programa periodístico-cultural, de difusión de agenda, servicios, con columnistas de literatura, teatro, derechos humanos, música, etc. EL programa se tituló Mediodía. Es una idea de la periodista Nelly Buscaglia quien además fue su conductora, salió al aire por LR 11 Radio Universidad Nacional de La Plata – AM1390- entre 1983 y 2018. <i>Restrictions on access:</i> Los materiales analógicos en cinta magnética y los papeles correspondientes están en guarda física en el Archivo Sonoro de Radio Universidad, disponible para su consulta con previo turno al correo hmusicaly2@fba.unlp.edu.ar. Los materiales digitales están disponibles en esta aplicación y en el repositorio institucional de la UNLP SEDICI. <i>Conditions governing use:</i> Producción de Radio Universidad Nacional de La Plata. Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0)		
F-LR11-CRD-RD300-RD300 a	Item - Reyna Diez 300-1		Audio Mp3
F-LR11-CRD-RD600	File - Reyna Diez payadores y poetas urbanos de la Revolución de Mayo	Sin fecha	Cintas magnéticas 1 Cajas de guarda 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Mediodía fue ideado y conducido por la periodista Nelly Buscaglia, salió al aire por LR 11 Radio Universidad Nacional de La Plata – AM1390- entre 1983 y 2018. En este caso se trata de participaciones especiales de Reyna Diez en el programa Mediodía. <i>Restrictions on access:</i> Los materiales analógicos en cinta magnética y los papeles correspondientes están en guarda física en el Archivo Sonoro de Radio Universidad, disponible para su consulta con previo turno al correo hmusicaly2@fba.unlp.edu.ar. Los materiales digitales están disponibles en esta aplicación y en el repositorio institucional de la UNLP SEDICI. <i>Conditions governing use:</i>		

	Producción de Radio Universidad Nacional de La Plata. Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0)		
F-LR11-CRD-RD600-RD600a	Item - Reyna Diez payadores y poetas urbanos de la Revolución de Mayo audio Sin fecha Cinta Magnética 00:32:47 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Mediodía fue ideado y conducido por la periodista Nelly Buscaglia, salió al aire por LR 11 Radio Universidad Nacional de La Plata – AM1390- entre 1983 y 2018. En este caso se trata de participaciones especiales de Reyna Diez en el programa Mediodía. <i>Restrictions on access:</i> Los materiales analógicos en cinta magnética y los papeles correspondientes están en guarda física en el Archivo Sonoro de Radio Universidad, disponible para su consulta con previo turno al correo hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar. Los materiales digitales están disponibles en esta aplicación y en el repositorio institucional de la UNLP SEDICI. <i>Conditions governing use:</i> Producción de Radio Universidad Nacional de La Plata. Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0)		
F-LR11-CRD-CRD foto: Memorias de una vida rebelde: Retrato de Reyna Diez <u>Publication status:</u> Publicado			
Collection F-LR11-CVCRU: Colección Voces de la cultura en Radio Universidad Nacional de La Plata <u>Date:</u> 1962 - 2013 (creation) <u>Physical description:</u> 6 audios en formato mp3 <u>Language of the material:</u> - español latinoamericano <u>Access points:</u> - Radio (documentary form) - fonograma (documentary form) - cultura (subject) - testimonio (subject) - La Plata (place) <u>Accruals:</u> Fondo cerrado <u>Publication status:</u> Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description

F-LR11-CVCRU-VCRU29130	Item - Aurora Venturini lee el prólogo de su obra Las primas 2013 2013-08-15 00:06:23, mp3 <i>Note [Sources] :</i> Cintia Rodil y Virginia Venere <i>Scope and content:</i> Aurora Venturini fue una escritora y docente que nació en La Plata, provincia de Buenos Aires, el 20 de diciembre de 1921 y falleció en Buenos Aires el 24 de noviembre de 2015. Se graduó como profesora de Filosofía y Ciencias de la Educación en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional de La Plata. Novelista, cuentista, poeta, traductora, docente y ensayista, su obra se popularizó en 2007 al recibir, a sus 85 años, el Premio Nueva Novela por Las Primas, otorgado por el diario Página/12. El diario responsable del concurso, publicó el texto ese mismo año Trabajó como asesora en el Instituto de Psicología y Reeducción del Menor, donde conoció a Eva Perón, de quien fue amiga íntima y con quien trabajó. Tras el golpe de Estado de 1955, se exilió en París y estudió Psicología. Allí compartió tertulias y noches de bohemia con Violette Leduc, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Eugène Ionesco y Juliette Gréco. Las primas, elogiada por crítica y lectores, fue publicada en España por Caballo de Troya, recibió el Premio Otras voces, Otros ámbitos (2009) y ha sido traducida al italiano y al francés. Cinco años después de su fallecimiento, en el año 2020 y junto a una reedición de Las primas, su heredera y albacea literaria, la escritora Liliana Viola, publicó bajo el sello editorial Tusquets una continuación de esta última novela, titulada Las amigas. Asimismo, en el año 2021 se reeditaron los libros de cuentos El marido de mi madrastra y Cuentos secretos, 2122 mientras que en 2022 se reeditó la novela Eva. Alfa y Omega. En 2023, Liliana Viola publicó Esta no soy yo, biografía de Aurora Venturini.
F-LR11-CVCRU-VCRU26406	Item - Testimonio de Atahualpa Yupanqui 1962 00:02:59, mp3 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> El músico argentino Atahualpa Yupanqui saluda a Radio Universidad y, citando al poeta español Antonio Machado, explica su concepto de poesía popular: debe ser sentida por el pueblo aunque el autor permanezca desconocido. <i>Restrictions on access:</i> Este item se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution 2.5 Argentina (CC BY 2.5)
F-LR11-CVCRU-VCRU26407	Item - Testimonio del pintor Emilio Pettoruti 1962-06-10 00:14:31, mp3 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> El pintor argentino Emilio Pettoruti relata su vida entre 1912 y 1924, en La Plata. Nombra a artistas contemporáneos; sus recuerdos familiares, su paso por ciudades europeas y su amistad con colegas italianos y alemanes. También se refiere al devenir de sus obras y escritores que conoció en París. <i>Restrictions on access:</i> Los materiales analógicos en cinta magnética y los papeles correspondientes están en guarda física en el Archivo Sonoro de Radio Universidad, disponible para su consulta con previo turno al correo hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar. Los materiales digitales están disponibles en esta aplicación y en el repositorio institucional de la UNLP SEDICI. <i>Conditions governing use:</i>

Producción de Radio Universidad Nacional de La Plata. Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0)

Part F-LR11-SH UNLP: Sección histórica UNLP

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 2023 (creation)

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Publication status:

Publicado

Series F-LR11-SH UNLP-SeAITED: Transmisiones en directo de actos institucionales

Date: 2023 (creation)

Publication status:

Publicado

Collection F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn: Asambleas Universitarias de la vida democrática del siglo XX en la UNLP

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 1986-??-?? (creation)

Scope and content: A partir de la recuperación de la democracia argentina en 1983 la UNLP, así como las demás universidades nacionales iniciaron un período de normalización con el fin de recuperar su autonomía y cogobierno, suspendidas por la intervención en las universidades por parte de la última dictadura cívico militar (1976-1983).

Si bien la democracia se recupera en 1983 para llevar a cabo la asamblea hubo que concursar un importante número de cargos docentes y no docentes, reorganizar los claustros, y convocar a elecciones en cada uno a fin de que eligieran a sus representantes a los consejos académicos, consejo superior y asamblea, por lo cual la primera asamblea desde la recuperación de la democracia en Argentina se llevó a cabo en 1986. Era la manera de avanzar en el desarrollo democrático de la vida política de la Universidad luego de la intervención de la última dictadura cívico militar. En La Plata, el rector normalizador fue el ingeniero Raúl Pessacq, designado por el Presidente Raúl Alfonsín. En abril de 1986 concluye la normalización con la celebración de la asamblea en la que resulta electo Presidente de la UNLP el Dr. Angel Luis Plastino.

Radio Universidad transmite en directo el desarrollo completo de las asambleas universitarias, y fue por mucho tiempo el único medio por el cual la comunidad podía acceder en vivo a toda esa información.

Cabe recordar que la Universidad es autónoma, es decir, dicta su propio Estatuto, elige sus propias autoridades y administra su patrimonio. Tal como lo señala su estatuto, el gobierno de la Universidad es ejercido por el Presidente, la Asamblea Universitaria, y el Consejo Superior.

Es así que la Asamblea Universitaria es el órgano supremo de la Universidad. Se reúne convocada por el Presidente, por la mayoría absoluta de los miembros del Consejo Superior o a requerimiento de un cuarto, por lo menos, de los miembros de la Asamblea Universitaria. Sus funciones esenciales son: modificar el

Estatuto Universitario, elegir al presidente de la Universidad y considerar, con carácter extraordinario, los asuntos que le sean sometidos y que interesen al funcionamiento de la Universidad o al cumplimiento de sus fines.

Está integrada (con variaciones según se modificó el Estatuto) por profesores, jefes de trabajos prácticos, ayudantes diplomados, graduados y estudiantes que integran los consejos directivos; 10 representantes no docentes y un representante docente de cada establecimiento del sistema de pregrado universitario. Cada gremio universitario de La Plata tiene un representante con voz y sin voto en la asamblea. (ATULP, ADULP y FULP)

Las asambleas son fundamentales para la vida institucional y democrática de la Universidad porque garantizan la autonomía universitaria.

De las transmisiones realizadas en directo por Radio Universidad incluidas en su programación se elaboran los documentos sonoros aquí presentes. La función que en su momento cumplió la emisora en comunicar cada una de las asambleas, se transforma ahora en una práctica de construcción de memoria al resguardar y hacer accesible estos documentos sonoros.

Debido a la extensión de las asambleas, los documentos fueron divididos en varios segmentos para favorecer su escucha

Language of the material:

- español latinoamericano
- latino gaélico

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- Pessacq, Raúl A. (subject)
- Alfonsín, Raúl Ricardo (subject)
- Fonograma (documentary form)
- Asamblea Universitaria (subject)
- Consejo Superior (subject)
- Autonomía Universitaria (subject)
- Democracia (subject)

Physical condition: Los archivos en formato PDF requieren de un lector de ese tipo de archivos informáticos. Los archivos de audio deberán escucharse en algún reproductor que soporte el formato mp3.

Arrangement: La colección está integrada por documentos sonoros y escritos en soportes diversos(cinta de carrete abierto, casete, mini disc y audio digital mp3 y wav).

Location of originals: Los originales en audio se encuentran en formato analógico en el Archivo Sonoro de Radio Universidad y en formato digital en el Repositorio SEDICI. Los documentos en papel acompañantes se encuentran en el Archivo Sonoro de Radio Universidad.

Alternative form available: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/32884>

Restrictions on access: El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, también pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad.

Conditions governing use: Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Related material: Discurso de Raúl A. Pessacq:
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/75659>

Accruals: Fondo cerrado

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-AsUn 1986	File - Asamblea Universitaria 1986 1986-04-19 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Radio Universidad transmite en directo desde el salón de actos del Colegio Nacional "Rafael Hernández", la primera Asamblea Universitaria convocada para elegir presidente de la UNLP, luego de la normalización encabezada en esta institución por el ingeniero Raúl Pessacq. Se lee el estatuto para dejar establecido el funcionamiento del cuerpo; luego, con el correr de la lista de oradores, se recuerda y homenajea a los estudiantes y trabajadores universitarios víctimas de la última dictadura; se destaca la labor de la gestión normalizadora; se reivindica la lucha reformista; se postula al Dr. Angel Luis Plastino, al ingeniero Luis Julián Lima y al abogado Ramón Torres Molina como candidatos para la presidencia; se fijan objetivos como la excelencia académica, la democratización de la universidad y la relación con la comunidad; también se registran algunos incidentes por el reclamo de estudiantes de la Escuela Superior de Periodismo de pasar a facultad y por la falta de espacio en el salón para que ingresaran todos los que acudieron a la asamblea. También se critica la no revisión de los concursos docentes realizados durante la saliente dictadura y la no expulsión automática de autoridades y docentes del mismo período; se exige un informe de lo actuado entre enero de 1984 y la fecha. Se aprueba la moción de pasar a la votación por la presidencia. Se pasa lista, con 153 asambleístas presentes del total de 156, se vota y se escruta la votación. Resulta electo el doctor Ángel Luis Plastino con 134 votos, y allí pronuncia unas palabras a la Asamblea. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad <i>Conditions governing use:</i> Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)		

F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1986-As Un 1986 a1: Asamblea Universitaria 1986 audio 1

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 1986-04-19 (creation)

Scope and content: Este documento sonoro es el registro de la asamblea universitaria llevada a cabo en el Colegio Nacional donde resultó electo el Dr Angel Plastino como Presidente de la UNLP, en abril de 1986. Los periodistas Horacio Gismondi, Fernando Coradazzi y Cesar Acuña están al frente de la transmisión. Se detalla el time code, es decir la información de quiénes hablan, sobre qué tema y en qué momento. Audio 1

(duración 01:01:01)

00:00:00 el periodista Horacio Gismondi da paso a la transmisión desde el Colegio Nacional

00:00:07 otro de los periodistas refiere que el secretario general de la Universidad, Ing. Pablo Luchessi, está leyendo el estatuto según el cual se celebra y se rige la Asamblea, mientras se escucha de fondo

00:00:29 se escucha directamente al Ing. Pablo Luchessi

00:01:29 el periodista dice que el rector normalizador, Ing. Raúl Pessacq, abre la Asamblea y da paso al primer orador

00:01:45 habla un asambleísta docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Postula al Dr. Angel Plastino para presidir la UNLP

00:02:59 aplausos y cánticos favorables a la postulación del Dr. Angel Plastino

00:03:16 termina su intervención agradeciendo la labor de la gestión normalizadora

00:03:32 aplausos

00:03:48 El Ing Raúl Pessacq le da la palabra al estudiante Ricardo Alora de la Facultad de Bellas Artes

00:03:59 habla el estudiante. Destaca que se realice la Asamblea, primera en los últimos veinte años, y homenajea Karakachoff, Frondizi, Achem, Ramirez, Teruggi y otras víctimas de la dictadura (1976 - 1983)

00:05:54 aplausos y cánticos de homenaje

00:06:10 se anuncia al siguiente orador/ intervención periodística

00:06:21 habla el estudiante Ariel Bolletta de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Plantea un homenaje a los reformistas que hicieron posible que la Universidad celebre nuevamente una Asamblea. Menciona a Domingo Teruggi y Sergio Karakachoff

00:07:35 aplausos

00:07:44 intervención periodística

00:07:53 cánticos de reivindicación de Sergio Karakachoff

00:08:01 sigue el orador. Plantea homenaje y agradecimiento al maestro Andrés Ringuelet / aplausos/ se escucha al público/ se refiere al gobierno de Hipólito Irigoyen y al golpe que lo depuso en 1930/ aplausos/ menciona a los miembros de FORJA; al gobierno justicialista de 1946; al golpe de 1955; a la lucha por la enseñanza laica en 1958; reivindica el gobierno de Arturo Illia de 1963 a 1966; lamenta el golpe de estado de 1966; el golpe de marzo de 1976; y el lugar del movimiento estudiantil en cada una de esas circunstancias históricas / aplausos/

00:19:32 intervención periodística/ cánticos de la agrupación Franja Morada/ se da paso a estudios centrales de la Radio

00:20:21 el periodista-conductor anuncia pausa musical y tanda

00:20:51 música

00:21:35 da paso a la transmisión desde el Salón de Actos del Colegio Nacional

00:1:41 se escuchan cánticos de la Franja Morada

00:21:48 habla el asambleísta graduado de la Facultad de Ingeniería. Postula al Dr. Angel Plastino como Presidente de la UNLP / aplausos/ fundamenta la candidatura planteada/ se escucha al público /

00:25:08 el periodista da cuenta de incidentes en los pasillos del Colegio Nacional; le da paso a otro periodista, Carlos Carrizo.

00:25:20 Carrizo relata que hay estudiantes de la Escuela Superior de Periodismo que intentan entrar al Salón de Actos. Portan una bandera reclamando el pase a facultad. Refieren rotura de vidrios

00:26:14 se escucha al orador con ruidos del público de fondo. Reivindica los postulados de la Reforma de 1918

00:29:51 dialogan los periodistas sobre los incidentes que persisten

00:30:32 sigue el orador y postula al Dr. Angel Plastino / aplausos / cánticos a favor de Plastino

00:31:08 El Ing. Raúl Pessacq le da la palabra al siguiente orador

00:21:23 se escucha al docente de la Facultad de Ingeniería. Explica los objetivos según los cuales se postula para presidir la UNLP. al Ing. Luis Lima. Y menciona su trayectoria como militante estudiantil, graduado y docente.

00:36:32 El Ing RaúlPessacq le da la palabra al siguiente asambleísta

00:36:42 crónica periodística

00:36:51 habla un graduado de la Facultad de Ingeniería. Postula al Dr. Angel Plastino / aplausos /

00:38:45 habla Verónica de Medici, estudiante de la Facultad de Ciencias Exactas / el periodista detalla que hay 151 miembros presentes sobre un total de 156 / la oradora crítica a la normalización por la no anulación de concursos docentes realizados durante la dictadura y la no expulsión del interventor Guillermo Gallo. Pide un informe a la gestión normalizadora

00:41:37 se da paso al siguiente orador

00:41:47 el asambleísta Gastón Chaumeil, estudiante de la Facultad de Ciencias Económicas se suma al pedido de informe a la normalización / cánticos del público

00:42:38 crónica periodística

00:43:01 el estudiante de Humanidades Guillermo Banzatto plantea la moción de que se proceda a votar / cánticos

00:43:47 crónica periodística / aplausos / sigue el orador

00:44:10 cánticos / interviene el presidente de la Asamblea, Ing. Raúl Pessacq / insultos / debate sobre el pedido de balance de la gestión y sobre la moción de pasar a votar / se vota la moción de votar y se impone esta postura / cánticos

00:46:57 el periodista confirma que se da lugar a la votación para la Presidente de la Universidad / sigue la Asamblea / se corrige: son 153 los asambleístas presentes

00:48:01 habla el estudiante de la Facultad de Bellas Artes, Daniel Belinche, de la agrupación FABA. Insiste con la rendición de cuentas por parte de la gestión normalizadora

00:50:18 cánticos del público contra el orador / crónica periodística / más disturbios con motivo del público que puja por ingresar al recinto / sigue hablando el mismo orador. Reclama incorporación de los trabajadores no docentes al cogobierno universitario. Critica la política económica del gobierno nacional

00:56:13 aplausos / intervención periodística / cánticos

00:56:50 habla nuevamente Gastón Chaumeil, de la agrupación MUECE, de la Facultad de Ciencias Económicas. Denuncia falta de proyecto educativo del gobierno nacional y pago de la deuda externa. Reclama la expulsión del interventor Gallo como docente de la UNLP. Postula al Dr. Ramón Torre Molina para presidir la Universidad.

01:00:28 intervención periodística / El Ing. Raúl Pessacq pide pasar a votar

Language of the material:

- español latinoamericano
- latino gaélico

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

- Plastino, Ángel Luis (subject)
- Historia Institucional UNLP (subject)
- Presidencia UNLP (subject)
- Asamblea Universitaria (subject)
- Autonomía Universitaria (subject)

Restrictions on access: El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

Conditions governing use: Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
	Item - cinta magnetica Moreno		

F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1986-As Un 1986 a2: Asamblea Universitaria 1986 audio 2

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Scope and content: Este documento sonoro es el registro de la asamblea universitaria llevada a cabo en el Colegio Nacional donde resultó electo el Dr Angel Plastino como Presidente de la UNLP, en abril de 1986. Los periodistas Horacio Gismondi, Fernando Coradazzi, Cesar Acuña y Julio Villalonga están al frente de la transmisión.

Se detalla el time code, es decir la información de quiénes hablan, sobre qué tema y en qué momento.
Audio 2

(Duración 00.55.04)

00:00:00 se escucha el llamado nominal para votar en la voz del secretario de la Asamblea, Ing. Pablo Luchessi, y la crónica periodística

00:02:55 se vuelve a estudios donde conduce Horacio Gismondi, da cuenta de inconvenientes de orden técnico

00:03:39 cortina musical

00:04:06 se retoma la transmisión en directo. Continúa la nominación para que pasen a votar

00:08:22 queda constituida la junta escrutadora / comienzan a llamar a votar (debían pasar al frente del Salón a dejar el voto en la única urna)

00:09:08 intervención periodística / se describe la fiscalización de la urna y su lacrado / se da paso al periodista Carlos Carrizo

00:12:06 Carrizo entrevista al Dr. Reynaldo Vanossi, docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas.

Celebra la realización de la Asamblea y manifiesta su apoyo al Dr Angel Plastino

00:14:13 sigue el periodista Fernando Coradazzi. Describe la votación facultad por facultad. Destaca la normalidad del acto

00:15:24 le da paso al periodista César Acuña. Editorializa contra el público que provocó incidentes por no poder entrar al Salón. Fernando Coradazzi devuelve la emisión a estudios.

00:17:22 sigue Horacio Gismondi desde estudios. Describe la conformación de la Asamblea y sus normas de funcionamiento

00:19:05 cortina musical

00:19:54 se escuchan, desde el recinto de la Asamblea, cánticos de la agrupación Franja Morada / alternado con la cortina musical desde el control central de la Radio

00:20:52 retoman la transmisión en directo con crónica periodística y la Asamblea de fondo

00:21:38 Carlos Carrizo entrevista al dirigente estudiantil Daniel Salomón, presidente de la FULP (Federación Universitaria de La Plata) y dirigente de la agrupación Franja Morada. Destaca la etapa democrática que se inicia en la Universidad / aumentan los cánticos del público / Salomón afirma que el pase a facultad de Periodismo es un reclamo de todo el movimiento estudiantil aunque la Asamblea no es el ámbito para plantearlo. Repudia lo que considera actitudes violentas

00:25:34 el periodista Julio Villalonga consulta al dirigente Daniel Salomón sobre la elección del rector de la Universidad Nacional de Córdoba (que había sido el día anterior)

00:27:54 retoma la crónica periodística / no cesan los cánticos, se distingue el himno de la Franja Morada / se abre la urna

00:29:26 el Dr. Blas Barletta, integrante de la junta escrutadora, anuncia que se procederá a contar los votos / crónica periodística / cuentan los sobres

00:33:20 mientras, se escuchan declaraciones del Decano de la Facultad de Arquitectura Jorge Lombardi Celebra el disenso y la convivencia. Lo entrevista el periodista Claudio Casademont

00:35:03 el periodista Fernando Coradazzi continúa la crónica / sigue el recuento de sobres

00:36:17 comienza el escrutinio / silencio de las barras por la expectativa / el público comienza a corear los votos que suma Angel Plastino (que son notoriamente mayoritarios)

00:43:20 aunque sigue el escrutinio, ya suma los votos necesarios, el periodista Fernando Coradazzi lo anuncia en el marco de la transmisión

00:44:24 Carlos Carrizo entrevista al Ing. Pablo Luchessi quien admite el resultado y califica como “día de gloria” el final del período normalizador

00:45:26 declaraciones de Marcelo Rastelli, secretario de extensión universitaria quien festeja la elección del Dr Angel Plastino

00:47:01 crónica periodística / sigue el escrutinio / son 129 los votos para el Dr Angel Plastino / gran algarabía en el público / destacan la presencia de medios platenses y nacionales cubriendo la Asamblea

00:49:21 El Dr. Angel Plastino obtiene 135 votos, Luis Lima 10 y 9 el Dr. Ramón Torres Molina. Corrigen los periodistas: son 134 los votos para el Dr Angel Plastino

00:51:58 El Ing. Raúl Pessacq anuncia oficialmente el resultado / aplausos / dan paso a estudios

00:52:59 vuelven al recinto de la Asamblea con breves declaraciones del Dr. Ángel Plastino, a través de Carlos Carrizo / los periodistas describen los saludos y abrazos entre las autoridades

00:54:18 el Presidente electo Dr. Ángel Plastino se dirige a la Asamblea

00:55:04 fin del audio

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- Plastino, Ángel Luis (subject)

Publication status:

Publicado		
tapa de caja de guarda de la cinta magnética <u>Publication status:</u> Publicado		
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-AsUn 1989	File - Asamblea Universitaria 1989 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Note [Sources] :</i> Virginia Venere <i>Scope and content:</i> Transmisión en directo de la Asamblea Universitaria del 29/04/1989 por Radio Universidad en un esfuerzo conjunto con la Dirección de Prensa de la UNLP. <i>Restrictions on access:</i> este item se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) <i>Conditions governing use:</i> Acceso público	una cinta magnética en carrete abierto con una caja de guarda. (Programa Especial 42)
F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1989-AS FLR11 SH UNLP CAITED AsUn 1989 a: Programa Especial 42, asamblea Universitaria 1989 audio a <u>Creator:</u> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <u>Scope and content:</u> Este documento sonoro es el registro de la asamblea universitaria llevada a cabo en el Colegio Nacional donde resultó reelecto el Dr Angel Plastino como Presidente de la UNLP, en 1989. Los periodistas Marcela Castrogiovanni, Carlos Carrizo y César Acuña están al frente de la transmisión. Para facilitar la escucha se dividió el documento en cuatro, audios a, b, c y d. En cada uno de ellos se detalla el time code, es decir, la información de quiénes hablan, sobre qué tema y en qué momento. Audio a (duración 00:53:54) 00:00:00 declaraciones del candidato a presidente de la U.N.L.P. Roberto Gonzalez Gentile, por el Frente Universitario Nacional y Popular 00:01:30 la periodista M. Castrogiovanni le pregunta al candidato por la demora en el inicio de la Asamblea 00:02:07 La periodista despide al entrevistado y dialoga con el periodista César Acuña. Refieren que están entrando los últimos asambleístas. Dan paso a estudios centrales 00:02:58 la locutora Alicia Toledo devuelve la transmisión al Salón de Actos del Colegio Nacional 00:03:04 crónica periodística sobre las autoridades que encabezan la Asamblea. Intervienen los periodistas César Acuña y Carlos Carrizo 00:04:02 un locutor abre la Asamblea, menciona a las autoridades. Se entona el Himno Nacional 00:08:39 el Presidente de la Universidad anuncia que pasan lista para ratificar el número de asambleístas presentes. Lo hace el secretario general de la U.N.L.P. Marcelo Rastelli. Hay 155 presentes y 1 ausente		

00:18:37 Habla el Dr. Plastino. Celebra la continuidad democrática en la Universidad y le da la palabra al asambleísta Palau

00:23:08 habla el docente de la Facultad de Odontología y propone la reelección del Dr. Plastino

00:24:31 aplausos / crónica periodística. Detalla que por haber sido postulado, Plastino se retira y pasa a presidir la Asamblea el vicepresidente de la Universidad, Ing. Iglesias

00:25:10 Iglesias le da la palabra al docente Giace, de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas

00:25:33 intervención periodística / el asambleísta traza un perfil del Dr. Plastino como docente y como autoridad de la U.N.L.P. y repasa la gestión

00:37:10 propone la reelección de Plastino / aplausos / resumen periodístico / anuncian al siguiente orador

00:37:59 habla el estudiante de Bellas Artes Sebastián Guerrini en nombre de la agrupación Franja Morada. Hace un balance de la gestión que termina asociando la realidad de la Universidad con la del país, con todas sus deficiencias y sus potencialidades. Postula al dr. Plastino para encabezar un nuevo mandato.

00:52:48 aplausos / crónica periodística a cargo de Carlos Carrizo y Marcela Castrogiovanni / puntualizan que se completó la presencia de asambleístas: son 156

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Publication status:

Publicado

F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1989-AS FLR11 SH UNLP CAITED AsUn 1989 b: Programa Especial 42, asamblea Universitaria 1989 audio b

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Scope and content: Este documento sonoro es el registro de la asamblea universitaria llevada a cabo en el Colegio Nacional donde resultó reelecto el Dr Angel Plastino como Presidente de la UNLP, el de 1989. Los periodistas Marcela Castrogiovanni, Carlos Carrizo y César Acuña están al frente de la transmisión. Se detalla el time code, es decir la información de quiénes hablan, sobre qué tema y en qué momento .

b

(duración 01:09:15)

00:00:00 habla el asambleísta de la Facultad de Bellas Artes, Ernesto Castillo. Celebra que se avecina la elección nacional, segunda de la recuperación democrática. Y enmarca la situación de la Universidad y del país en un nuevo orden mundial. Explicita una mirada de la Universidad, hacia dónde debe ir y cómo debe integrarse con la sociedad. Ejemplifica con la Facultad de Bellas Artes . Propone crear un cuarto claustro con los trabajadores no docentes. Propone a Roberto Rollié como candidato a Presidente.

00:25:18 se da paso al orador graduado de la Facultad de Ciencias Médicas. Resalta la inserción de la Universidad en la realidad nacional y renueva ese compromiso. Llama a votar al Dr. Plastino.

00:36:52 aplausos / se anuncia al siguiente orador

00:37:22 habla el docente de la Facultad de Ciencias Económicas. Apoya la reelección del Dr. Plastino

00:38:51 aplausos / el mismo orador fundamenta ese apoyo en la convicción reformista y democrática del Presidente de la UNLP

00:41:06 aplausos / intervención periodística

00:41:48 habla el Ing. Fernando Zárate por el claustro docente. Propone un modelo plural y participativo de conducción de la Universidad, independiente de los partidos políticos. Postula al Dr. Héctor Buschiazzi y lo fundamenta trazando su trayectoria académica y profesional.

00:49:50 aplausos / intervención periodística

00:50:19 habla por el Movimiento Nacional Reformista Ratto, estudiante de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Critica que la Universidad forma profesionales desactualizados. Apoya la reelección del Dr. Plastino.

00:56:09 intervención periodística

00:56 54 habla el asambleísta graduado de la Facultad de Ciencias Médicas, Germán Niefeld, por los graduados reformistas. Apoya la reelección del Dr Plastino

00:59:19 aplausos / toma la palabra el estudiante de Ingeniería, de apellido Pitonel, por el Movimiento Estudiantil Independiente. Apoya la postulación del Dr. Héctor Buschiazzo.

01:02:34 aplausos / intervención periodística

01:03:05 habla el estudiante de la Facultad de Ciencias Naturales, de apellido Buschiazzo (hijo del postulado). Propone un debate que supere la elección de Presidente de la UNLP Por ejemplo, sobre cuestiones metodológicas y pedagógicas.

01:07:53 el público abuchea al orador / culmina la intervención sin apoyar ninguna candidatura y la califica como un aporte al debate de la Asamblea.

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Publication status:

Publicado

F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1989-AS FLR11 SH UNLP CAITED AsUn 1989 c: Programa Especial 42, asamblea Universitaria 1989 audio c

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Scope and content: Este documento sonoro es el registro de la asamblea universitaria llevada a cabo en el Colegio Nacional donde resultó reelecto el Dr Angel Plastino como Presidente de la UNLP, en 1989. Los periodistas Marcela Castrogiovanni, Carlos Carrizo y César Acuña están al frente de la transmisión. Se detalla el time code, es decir la información de quiénes hablan, sobre qué tema y en qué momento .

Audio c

(duración 00:53:50)

00:00:00 aplausos / intervención periodística / se anuncia la orador estudiante de Ciencias Exactas, Leandro Socolovsky

00:00:34 habla el asambleísta. Caracteriza ampliamente la situación presupuestaria de la Universidad

00:18:09 aplausos / ruido de barras / intervención periodística / se da paso al siguiente orador

00:19:43 habla extensamente el asambleísta / lo interrumpe el público con bombos y aplausos

00:37:38 aplausos / se da la palabra al siguiente orador / Intervención periodística

00:38:25 habla la docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Celia Agudo de Córscico. Apoya la reelección del Dr. Plastino

00:47:12 tiene la palabra el estudiante de Ciencias Económica de apellido Solá / intervención periodística

00:57:47 habla el asambleísta / lo interrumper los bombos y cánticos / denuncia que el día anterior se había publicado en un diario local información falsa sobre candidaturas a presidir la Universidad y apoyo de agrupaciones estudiantiles

00:51:34 cánticos del público referentes a las inminentes elecciones nacionales (serían el 14 de mayo) / intervención periodística / sigue el orador. Pone a consideración la moción de repudiar la difusión de información falsa

00:52:50 la autoridad de la Asamblea aclara que la Asamblea está citada exclusivamente para elegir al siguiente Presidente. Y que el repudio y aclaración ya se realizó por el hecho de que los dichos del asambleísta salieron al aire en directo por Radio Universidad.

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Publication status:

Publicado

F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1989-AS FLR11 SH UNLP CAITED AsUn 1989 d: Programa Especial 42, asamblea Universitaria 1989 audio d

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Scope and content: Este documento sonoro es el registro de la asamblea universitaria llevada a cabo en el Colegio Nacional donde resultó reelecto el Dr Angel Plastino como Presidente de la UNLP, en 1989. Los periodistas Marcela Castrogiovanni, Carlos Carrizo y César Acuña están al frente de la transmisión. Se detalla el time code, es decir la información de quiénes hablan, sobre qué tema y en qué momento .

Audio c

(duración 00:44:40)

00:00:00 le dan la palabra al estudiante de la Facultad de Ciencias Económicas de apellido Bertolotti

00:00:10 bombos y cánticos / intervención periodística

00:00:39 el orador se presenta en nombre del Movimiento de Unidad Estudiantil de Ciencias Económicas (integrado con la Juventud Universitaria Peronista y el Movimiento Universitario Intransigente). Dice que adhiere a la moción planteada por el orador anterior, referida a publicaciones de la prensa gráfica de La Plata. Luego critica la formación impartida en la UNLP y plantea un proyecto alternativo de universidad". Postula al Lic. Roberto Gonzáles Gentile. Traza el perfil del candidato.

00:09:38 intervención periodística / se da paso al siguiente orador

00:10:32 habla el asambleísta. Apoya la reelección del Dr. Plastino

00:14:31 tiene la palabra el asambleísta que cierra la lista de oradores: el docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

00:14:40 intervención periodística

00:14:49 habla el profesor Norberto Consani / bombos, cánticos interrumpiendo / intervención periodística / el orador resalta el carácter democrático que el Dr. Plastino imprime a la conducción de la UNLP. Lo dicen en respuesta a los cánticos opositores.

00:17:33 crónica periodística / las autoridades de la Asamblea propone la integración de la junta escrutadora

00:18:37 anuncian que comenzarán a pasar a emitir el voto / crónica periodística / el secretario Marcelo Rastelli los va nombrando facultad por facultad / mientras se lacra la urna / el público se hace escuchar permanentemente / los periodistas agradecen a la empresa ENTEL que posibilita técnicamente la transmisión desde el Colegio Nacional

00:40:31 completa la votación, se procede a escutar. Son 156 votos los emitidos. Son 104 los que requiere el Dr. Plastino para su reelección. Comienza el recuento, la mayoría para Plastino es notoria

00:44:35 fin del audio (sin que concluya el escrutinio)

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Publication status:

Publicado

F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-AsUn 1991	File - Asamblea Universitaria 1991	1991-04-30	La unidad documental está conformada por 2 rollos de cinta magnética de 26 cm cada 1. De polyester de 1.5 mil, con 50 micrones y carretes de metal con capacidad para 132 minutos en ambas direcciones a 19 cm/s o 7 1/2. Marca Maxell.
	<i>Creator:</i>		
	LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata		
	<i>Note [General] :</i>		
	Se escucha la radio policial de forma eventual porque existían interferencias.		
	<i>Note [General] :</i>		
	Tanto los tres audios digitales disponibles en este sitio (Archivo Sonoro de Radio Universidad ATOM) como los ocho audios digitales disponibles en el SEDICI poseen exactamente el mismo contenido. Su segmentación difiere estrictamente por cuestiones referentes a la accesibilidad y el peso de los archivos en línea.		
	<i>Scope and content:</i>		
	La Asamblea se realizó el 30 de abril de 1991, en el salón de actos del Colegio Nacional “Rafael Hernández”, convocada por el Consejo Superior con dos puntos a tratar:		
	1-situación presupuestaria y sus consecuencias		
	2-medidas a tomar en el orden interno y externo.		
	Fue la segunda asamblea de esta etapa democrática, la anterior había sido en 1986 con el fin de elegir al Presidente de la Universidad.		
	En cambio esta asamblea fue llamada debido a las urgencias económicas y al recorte de fondos que impedía el normal desenvolvimiento de la institución.		
	Gran parte del desarrollo de la asamblea se destina al debate de los procedimientos legales para su funcionamiento. Se resuelve entonces la aplicación del reglamento del Consejo Superior para poder avanzar en el tratamiento y resolución del orden del día.		
	Otra discusión fue la posibilidad de habilitar oradores que no fueran asambleístas, como el caso de los no docentes. Cabe decir que los no docentes no formaban parte de la asamblea, por lo que no tenían ni voz ni voto. No obstante, la situación presupuestaria los involucraba directamente por lo que su reclamo para participar, al menos con voz, fue uno de los puntos de la asamblea.		
	Constituida una comisión de escritura conformada por consejeros superiores, docentes, estudiantes y graduados, la Asamblea concluye con la aprobación de un documento único cuyos puntos principales son que el Estado Nacional debe sostener a la Universidad; la reivindicación de la Universidad reformista y autónoma y el rechazo a todo tipo de cupos y aranceles. Asimismo se opone la óptica gerencial de la educación que muestra el gobierno. Insta a la Universidad, a través de su Presidente a reclamar el presupuesto que necesita.		
	También se encomienda al Consejo Superior a que convoque otra asamblea en el plazo de seis meses para reformar el Estatuto de la UNLP, para entre otros cambios, incluir la representación de los trabajadores no docentes en los órganos de co-gobierno.		
	En el contexto político nacional (primera presidencia de Carlos Menem) comenzaban a materializarse profundas transformaciones que incluían a la educación : descentralización de los sistemas educativos y desfinanciamiento de las universidades nacionales; proyectos de cupos y arancelamiento universitarios que fueron expresamente rechazados por esta Asamblea.		

	El documento sonoro producido por Radio Universidad registró la transmisión de esta Asamblea así como incluyó una cobertura periodística con móviles en el lugar. El documento original son dos rollos de cinta magnética, que se digitalizaron en forma plana o sin compresión en 2024 a una frecuencia de muestreo de 48 Hz y en 32 bits. En la restauración de los audios se aplicaron reductores de ruido, soplo y de explosiones o popeo. También se retiraron eventuales ruidos al hablar (mouth declick). Se aplicó una ecualización y compresión sonora final que incluye limitación. La transferencia se hizo mediante separación de canales, que en la mezcla final se enlazaron en formato estéreo. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Los documentos escritos y sonoros así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) <i>Conditions governing use:</i> Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)
móvil de Radio Universidad en 1991 con el cual era posible hacer la transmisión a distancia <u>Publication status:</u> Publicado	
F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1991-AsUn 1991a1: Asamblea Universitaria 1991 audio 1 <u>Publication status:</u> Publicado	
F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1991-AsUn 1991 a2: Asamblea Universitaria 1991 audio 2 <u>Publication status:</u> Publicado	
F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-AsUn 1991-As Un 1991 a3: Asamblea universitaria 1991 audio 3 <u>Publication status:</u> Publicado	
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-AsUn 1992	File - Asamblea Universitaria 1992 1992-04-18 <i>Creator:</i>

	LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Elección del ingeniero Luis Julián Lima como presidente de la Universidad Nacional de La Plata. Radio Universidad Nacional de La Plata realizó la transmisión de la asamblea universitaria que, en consonancia con lo establecido en el Estatuto se celebró el sábado 18 de abril de 1992. Se llevó a cabo en el Salón de Actos del Colegio Nacional "Rafael Hernández", y en la misma se eligió al presidente de la UNLP para el período 30 de mayo de 1992 al 30 de mayo de 1995. En la oportunidad, hubo tres candidatos a presidentes de la UNLP: ingeniero Luis Lima, ingeniero Raúl A. Pessacq y el ingeniero agrónomo Guillermo Hang. Tras algo más de cuatro horas de debate y exposiciones por parte de los asambleístas de los distintos claustros, y dos rondas de votación, resulta electo presidente el ingeniero Luis J. Lima. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad. Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)	
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-AsUn 1992- AsUn 1992	Item - AsUn 1992a	1992
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-AsUn 1992- AsUn 1992t	Item - Asamblea universitaria 1992	18-04-1992
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-As Un 1995	File - Asamblea Universitaria 1995	1995-05
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Radio Universidad Nacional de La Plata transmite en directo, con apoyo desde el control central en Plaza Rocha, a través de periodistas movileros ubicados en el Salón de Actos del Colegio Nacional, la Asamblea Universitaria realizada el (fecha) de 1995 con el objetivo de renovar la Presidencia. Son tres horas y media de transmisión. Convocados 168 asambleístas, se requieren los dos tercios, es decir 112 votos para la reelección del Presidente Luis Lima. Hay otro postulante, el arquitecto Tomás "Wimpy" García. Asambleístas de los tres claustros (docentes, graduados y estudiantes) hacen uso de la palabra para manifestar no sólo su postura frente a la renovación de la Presidencia, sino también frente a la actualidad nacional, la política universitaria del gobierno y el proyecto de universidad que cada agrupación representa. Al promediar la Asamblea se registran forcejeos y rotura de vidrios por parte de público que no puede acceder al Salón de Actos. Los incidentes y cánticos cruzados se mantienen hasta el final de la jornada. El resultado final de la votación arroja 134 votos para Luis Lima, 19 votos en blanco y 15 votos para el Arq. Tomás García. La cobertura periodística está a cargo de Rodolfo Barros, Cintia Rodil y Virginia Vénere. La locución artística es de Alicia Toledo y Willy Dante. No hay datos sobre los técnicos responsables de la transmisión. <i>Restrictions on access:</i>	

	El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Los documentos escritos y sonoros así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) Idioma del material
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-As Un 1996	File - Asamblea Universitaria 1996 1996-02-20 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> El 20 de febrero de 1996 se celebró en la Sala de Lectura de la Biblioteca Pública de la UNLP, una asamblea con el fin de adecuar el Estatuto de la Universidad a la Ley de Educación Superior 24.521 sancionada en julio de 1995, y hacer las modificaciones necesarias para permitir una segunda reelección del presidente Luis Lima en 1998. Con anterioridad a la fecha, la UNLP había acudido a la Justicia por considerar inconstitucional la Ley de Educación Superior, respecto de la habilitación al arancelamiento de los estudios de grado y restringir el ingreso, entre otros puntos. No obstante, el Consejo Superior convocó a la Asamblea para el 15 de febrero, ante la posibilidad de una intervención de la UNLP por no adaptar su Estatuto a la Ley mencionada. El día 15 de febrero manifestaciones estudiantiles y sindicales habían impedido la celebración del acto a realizarse en instalaciones del edificio del ex-Jockey Club de La Plata. La Asamblea finalmente se reunió el martes 20, en medio de un operativo policial que incluyó, restricciones para circular, controles y concluyó con represión a manifestantes y más de doscientas personas demoradas (entre ellas estudiantes universitarios) por averiguación de antecedentes y detenidas en la Dirección de Infantería (1 y 60). Radio Universidad transmitió en vivo la Asamblea en toda su extensión, además de cubrir periodísticamente los hechos, repercusiones, testimonios y opiniones de los protagonistas de la jornada. La radio transmitió en sus dos frecuencias AM 1390 y FM 107.5, en forma desdoblada con eje en la asamblea. Mientras que la AM transmitió en directo el desarrollo de la misma, la FM se dedicó a la cobertura de los hechos que tuvieron lugar afuera de la Biblioteca, con el registro del operativo policial desplegado a través de sus móviles y con entrevistas y llamados de oyentes. En este archivo se puede escuchar la Asamblea propiamente dicha, más de ocho horas de debate y votación en general y artículo por artículo de la modificación del Estatuto. A lo largo del acto se escuchan funcionarios de la UNLP y asambleístas a saber (algunos de ellos se repiten en el uso de la palabra): secretario general de la UNLP, Claudio Contreras; Ing. Luis Lima; Daniel Belinche, graduado de la Facultad de Bellas Artes; Dr. Barragán, docente de la Facultad de Medicina; Nancy Della Rosa, estudiante de la Facultad de Humanidades; Dr. Félix de la Facultad de Ciencias Exactas; estudiante Guiñazú; Dr. José Sbatella, docente de la Facultad de Ciencias Económicas; Dr. José Martocci, graduado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales; Dr. Ramiro Perez Duhalde, docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales; Claudio Suasnabar, graduado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; del Valle, asambleísta de la Facultad de ciencias Veterinarias; Dr. Héctor Granillo Fernandez, docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales; estudiante Insúa, de la Facultad de Ciencias Médicas; Jorge Sambeth, graduado de la Facultad de Ciencias Exactas; Pablo Autino, estudiante de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales; Facio, asambleísta de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social; Dr. Norberto Consani; Rogelio Simonato, docente de la Facultad de Ciencias Económicas; Alejandro Verano, graduado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Los documentos escritos y sonoros así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-As Un 1996-As Un 1996 a1: Asamblea Universitaria 1996 audio biblioteca pública 1

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Language of the material:

- español latinoamericano
- latino gaélico

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- Lima, Luis Julián (subject)
- Contreras, Claudio (subject)
- Sbatella, José (subject)
- Verano, Alejandro (subject)
- García, Daniel (subject)
- Barros, Rodolfo (subject)
- Autino, Pablo (subject)
- Manis, Esteban (subject)
- Historia Institucional UNLP (subject)
- Autonomía Universitaria (subject)
- Presidencia UNLP (subject)
- Estatuto Universitario (subject)
- La Plata (Buenos Aires, Argentina) (place)

Physical condition: Buen estado de conservación

Alternative form available: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/168500>

Restrictions on access: El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

Conditions governing use: Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

Accruals: Fondo cerrado

Publication status:

Publicado

F-LR11-SH UNLP-SeAITED-AsUn-As Un 1996-As Un 1996 a2: Asamblea Universitaria 1996 audio biblioteca pública 2

Publication status:

Publicado	
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-As Un 1996 cobertura periodística	File - Asamblea Universitaria 1996 1996-02-20 cobertura periodística <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata cubrió periodísticamente, además de la transmisión y registro de la Asamblea propiamente dicha, las circunstancias particulares en las que se desarrolló, caracterizadas por la represión policial. La radio transmitió en sus dos frecuencias AM 1390 y FM 107.5, en forma desdoblada con eje en la asamblea. Mientras que la AM transmitió en directo el desarrollo de la misma, la FM se dedicó a la cobertura de los hechos que tuvieron lugar afuera de la Biblioteca Pública, con el registro del operativo policial desplegado a través de sus móviles y con entrevistas y llamados de oyentes. La asamblea se desarrolló en la Biblioteca ubicada en Plaza Rocha que amaneció con un imponente vallado y estaba rodeada de patrulleros. Los estudiantes, junto a distintas organizaciones y organismos de derechos humanos que se manifestaban en contra de la Reforma del Estatuto fueron reprimidos. En esa jornada, 237 jóvenes fueron detenidos y enviados a la sede de la Infantería de la Provincia de Buenos Aires, ubicada en 1 y 60, bajo el cargo de “averiguación de antecedentes”. También fueron detenidas personas ajenas a la movilización y actuó la policía con vehículos sin identificación. Los manifestantes se concentraron en la sede de Infantería para reclamar por la liberación de los detenidos y allí, en horas de la tarde, se produjo la represión con gases y balas de goma corriendo a los manifestantes por el bosque. Allí resultó herida Hebe de Bonafini, titular de Madres de Plaza de Mayo que estaba presente reclamando por los detenidos. La policía bonaerense, comandada por el Ministro de Seguridad, Alberto Piotti, durante el gobierno de Eduardo Duhalde, fue la encargada del operativo. Este documento es el registro de la cobertura periodística por parte de Radio Universidad, tanto desde estudios (a través de los programas periodísticos habituales) como desde los móviles (periodistas que recorrieron durante toda la jornada tanto las inmediaciones de la Plaza Rocha como otros puntos de la ciudad donde se desarrollaron los hechos). El 20 de febrero de 1996 se celebró, en la Sala de Lectura de la Biblioteca Pública de la UNLP, una asamblea con el fin de adecuar el Estatuto de la Universidad a la Ley de Educación Superior 24.521, sancionada en julio de 1995, que reintrodujo el artículo que hizo posible una segunda reelección del presidente Lima en 1998. Con anterioridad a la fecha, la UNLP había acudido a la Justicia por considerar inconstitucional la Ley de Educación Superior, respecto de la habilitación al arancelamiento de los estudios de grado y restringir el ingreso, entre otros puntos. No obstante, el Consejo Superior convocó a la Asamblea para el 15 de febrero, ante la posibilidad de una intervención de la UNLP por no adaptar su Estatuto a la Ley mencionada. El día 15 de febrero manifestaciones estudiantiles y sindicales impidieron la celebración del acto a realizarse en instalaciones del edificio del ex-Jockey Club de La Plata. La cobertura se realizó mediante el programa "Mañanas de radio" con la conducción de los periodistas Jorge Pérez y Daniel García; el móvil a cargo de Rodolfo Barros en el recinto donde se realizaba la Asamblea; más tarde Daniel García se sumó como móvil por la ciudad. Locución artística: Alicia Toledo y Miriam Cardoso. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Los documentos escritos y sonoros así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

	Este item se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-As Un 1996 cobertura periodística-As Un 1996 CP a	Item - Asamblea Universitaria cobertura periodística audio 1996 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Este documento sonoro contiene la cobertura periodística de la asamblea. A lo largo de la programación, se da cuenta de lo que ocurre en el recinto donde se lleva a cabo la asamblea y en las calles de la ciudad con el operativo policial. La asamblea se desarrolla en la Sala de Lectura de la Biblioteca Pública de la UNLP. En estudios están Jorge Pérez y más tarde se suma Sabrina Carrasco ; Rodolfo Barros es el periodista ubicado en la Biblioteca donde se lleva a cabo la asamblea. Daniel García está en un comienzo en el estudio y luego pasa a cubrir como movilero las circunstancias del operativo policial en la zona de Plaza Rocha y más tarde en 1 y 60, en la División Infantería de la Policía Bonaerense. Para facilitar la escucha se detalla el time code, es decir la información de quiénes hablan, sobre qué tema y en qué momento . 00:00:11 música 00:00:24 desde el estudio principal, el periodista Daniel García lee titulares de los diarios (es decir, programación habitual de la Radio, a esa hora el programa “Mañanas de Radio) 00:00:32 el periodista Jorge Pérez desde el estudio da paso al móvil a cargo de Rodolfo Barros, desde la Sala de Lectura de la Biblioteca Pública, en la Plaza Rocha. 00:01:01 Rodolfo Barros, desde el móvil describe la previa de la Asamblea (prevista para la hora 9), relata que los asambleístas presentes llegaron custodiados por la policía y reproduce entrevista al vice presidente de la UNLP Alberto Dibbern 00:02:22 se escucha la nota con el Dr. Alberto Dibbern. Destaca el operativo de seguridad, no habitual, desplegado para la concreción de la Asamblea. Enumera los artículos del Estatuto a reformar. 00:04:28 retoma el periodista Rodolfo Barros. Estima que ya está dado el quórum para comenzar 00:05:12 dialoga desde el móvil Rodolfo Barros con Jorge Perez que está en estudios 00:06:42 cierran momentáneamente el contacto con el móvil 00:06:45 Desde el móvil Rodolfo Barros toma contacto con estudios y junto a Jorge Pérez entrevistan al presidente de la Federación Universitaria de La Plata Esteban Manis quien explica la posición de la FULP y de la agrupación Franja Morada 00:10:21 despiden al entrevistado 00:10:22 sigue Rodolfo Barros en diálogo con Jorge Perez 00:11:01 se despiden momentáneamente 00:11:02 separador del programa (con locución de Alicia Toledo) 00:11:13 retoman contacto desde el móvil Rodolfo Barros con Jorge Pérez desde el estudio 00:11:26 entrevista al Ing. Lima, presidente de la UNLP. Se refieren a los hechos del jueves anterior (primer intento de sesión de la Asamblea). Además, se habla sobre las modificaciones del Estatuto a debatir y sobre la re-reelección de Lima. También, se refieren a la presunta inconstitucionalidad del proyecto de Ley de Educación Superior que impulsa el gobierno nacional 00:20:14 agradecen y despiden al entrevistado 00:20:16 despiden momentáneamente al móvil 00:20:19 institucionales del programa (con locución de Miriam Cardoso) 00:20:40 sigue el programa con la conducción de Jorge Perez 00:21:13 nuevo contacto con Rodolfo Barros desde el móvil 00:21:30 Entrevistan a Pablo Troilo, presidente del Centro de Estudiantes de Odontología. Se refieren a hechos (focos de incendio) en la Facultad relacionados con la Asamblea. Explica que avalan la re-reelección de Lima. 00:25:46 cierran la entrevista

	00:25:58 cierran contacto con el móvil 00:26:00 separador del programa (con locución de Miriam Cardoso) 00:26:19 crónica del periodista Daniel García desde el móvil en Plaza Rocha, en la entrada a la Biblioteca Pública. Resalta el vallado y la presencia de caballería de la policía. Dialoga con Jorge Perez. 00:30:04 separador musical 00:30:11 retoman Jorge Pérez desde el estudio en diálogo con Daniel García ubicado en Plaza Rocha. Menciona que un responsable del operativo de seguridad afirmó que había detenidos por averiguación de antecedentes, sin precisar número ni lugar de detención. 00:33:15 separador del programa (con locución de Alicia Toledo) 00:33:27 Jorge Perez da paso al móvil a cargo de Rodolfo Barros desde el interior de la Biblioteca 00:33:34 - 00:36:41 El periodista Rodolfo Barros entrevista al Prof. Héctor Granillo Fernández, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Habla sobre la Ley de Educación Superior y su apoyo a la adaptación del Estatuto de la UNLP a su texto. El periodista le pregunta sobre las alrededor de 100 personas detenidas por intentar llegar a la Plaza Rocha 00:37:10 Desde el móvil Rodolfo Barros relata que se convoca a los asambleístas a ocupar sus lugares para iniciar la sesión 00:38:19 otra entrada al mismo móvil. A punto de iniciarse la Asamblea 00:39:44 retoma J. Perez y da paso al móvil desde la calle 00:39:52 el periodista Daniel García describe la zona y la fuerte presencia policial, inclusive con caballería sobre la Plaza Rocha 00:41:29 se escucha al Presidente de la UNLP Luis Lima dando inicio al acto. Caracteriza a la Ley de Educación Superior ES aprobada en 1995 en el Congreso de la Nación. Reitera que la consideran inconstitucional, la medida de no innovar dictada por la justicia como antecedente de esta Asamblea. Justifica la reforma estatutaria que se propone y relativiza su trascendencia. Culmina dejando abierta la lista de oradores. 00:50:01 retoma la crónica desde el móvil Rodolfo Barros 00:50:24 se superpone con el primer orador. Dialogan los periodistas, Rodolfo Barros desde el recinto y Jorge Pérez otro desde el estudio. 00:50:01 separador musical. Se interrumpe 00:50:58 se retoma la transmisión desde el recinto. Se escucha la Asamblea de fondo mientras Rodolfo Barros refiere que el primer orador fue el graduado de la Facultad de Bellas Artes, Daniel Belinche solicitando el voto secreto de los asambleístas. Ahora habla el médico Amado Abraham, docente de la Facultad de Ciencias Médicas. Se menciona la preocupación por las presuntas detenciones en las inmediaciones de la Plaza Rocha. Anuncian la palabra de la estudiante de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Nancy de la Rosa 00:52:39 habla la estudiante Nancy de la Rosa en nombre de la agrupación Franja Morada. Destaca la oposición a la Ley de Educación Superior y las acciones llevadas a cabo en ese sentido: movilizaciones y toma de facultades. 00:55:32 termina la oradora y sigue la crónica periodística 00:55:52 cierran momentáneamente el móvil 00:55:55 retoma Jorge Perez desde el estudio. Denuncia el marco inusual. Da paso al móvil desde la calle Daniel García afirma haber visto la detención de tres jóvenes. 00:56:50 el móvil entrevista a la Madre de Plaza de Mayo Elvira de Triana. Denuncia detenciones arbitrarias en La Plata y en Buenos Aires 00:58:09 cierra la entrevista y continúa la crónica 00:59:12 el movilero da paso al testimonio del estudiante Rodrigo Hueso, de la Facultad de Periodismo. Propone la inclusión de los no docentes en el cogobierno de la UNLP. Califica de exagerado el operativo de seguridad desplegado. 00:01:12 sigue la crónica. Dialoga con estudios. 00:01:44 separador (con locución de Miriam Cardoso) 01:01:50 vuelven al móvil desde el recinto. Se escucha la Asamblea superpuesta a la crónica. 01:01:53 habla el orador José Sbatella, docente por la minoría de la Facultad de Ciencias Económicas. Repudia la inclusión de su nombre en una solicitada de reciente publicación 01:04:12 repudia la introducción de la re-reelección del presidente de la Universidad en la reforma estatutaria que se discute 01:05:25 crónica periodística en diálogo con el estudio que se superpone con la Asamblea
--	--

	01:06:32 el dirigente de la CTA (Central de Trabajadores Argentinos) Omar Núñez denuncia “despliegue inusitado” de patrulleros y policía y llama a los centros de estudiantes a denunciar detenciones 01:07:30 breve cortina musical y crónica desde estudios 01:08:10 se incorpora la periodista Sabrina Carrasco en el estudio. Da paso al móvil desde el recinto 01:08:12 Rodolfo Barros anuncia la palabra del orador por la Facultad de Derecho, docente Ramiro Perez Duhalde 01:08:31 se escucha al orador. Se refiere al texto propuesto por la presidencia de la UNLP para reformar el Estatuto 01:09:57 termina el orador 01:09:58 sigue la crónica 01:10:15 habla el Ing. Lima. Propone votar en general dicha reforma. 01:10: 53 crónica periodística. Se escucha el debate sobre la votación propuesta, si se hará en general o artículo por artículo 01:13:42 dan la palabra al asambleísta Julio César del Valle, estudiante de la Facultad de Ciencias Veterinarias. Menciona las detenciones de estudiantes. Denuncia que no firmaron la solicitada pese a que sus nombres aparecieron en la publicación 01:15:09 crónica periodística 01:15:30 se escucha a una oradora sobre el modo de votación 01:16:22 la periodista Sabrina Carrasco retoma desde el estudio 01:16:41 vuelve el móvil desde la Asamblea. Se aprobó en general la reforma propuesta por el rectorado. Sigue el debate. 01:17:11 el asambleísta Insúa de la Facultad de Ciencias Médicas anuncia que se retiran mientras haya detenidos 01:17:55 crónica periodística. Dialogan Rodolfo Barros y Jorge Perez. 01:18:32 el asambleísta graduado de la Facultad de Ciencias Exactas Adolfo Sambeth también anuncia que se retiran por las detenciones. Sigue la crónica 01:59:52 se escucha al secretario general de la UNLP, Claudio Contreras, anuncia que por las detenciones tomó intervención el juez federal de turno. Y convoca al orador Pablo Autino, estudiante de Ciencias Agrarias y Forestales. Repudia el accionar policial y las detenciones pero permanecen en la Asamblea. 01:23:27 crónica periodística 01:24:32 desde el estudio dan paso al boletín informativo 01:24:42 cortina del informativo. Se corta. 01:24:48 vuelve el móvil desde el recinto. 01:25:22 habla el estudiante de Periodismo, de la agrupación peronista Rodolfo Walsh. Propone el ingreso a la universidad sin necesidad del secundario completo, la inclusión de los no docentes en el cogobierno y la creación de un consejo de planificación universitaria. 01:27:30 crónica periodística 01:29:19 nuevo contacto con el móvil desde el recinto. Ya se votaron tres artículos. Sigue el debate. Se propuso pero se desestimó por votación pasar a un cuarto intermedio hasta tanto se aclare la situación de los detenidos 01:32:05 los periodistas de Radio Universidad insisten sobre las detenciones 01:32:31 cierran contacto con el móvil 01:32:37 contacto con el móvil a cargo de Daniel García. Describe las detenciones que presencié Entrevista al dirigente de la CTA que denuncia detenciones arbitrarias, con palpación de armas, por averiguación de antecedentes. Anuncia que la CTA está denunciando ante la justicia y realizará una conferencia de prensa. 01:35:10 cierra la entrevista Daniel García 01:35:54 dialoga con Jorge Perez (desde el estudio) 01:36:10 móvil a cargo de Rodolfo Barros desde el recinto donde avanza la votación de las reformas al Estatuto 01:37:46 dialoga con Jorge Perez (en el estudio) 01:38:03 se escucha al Presidente de la UNLP sobre particulares de la reforma 01:38:36 se intercala con la crónica 01:41:08 cierra ese móvil
--	--

	01:41:09 móvil desde la calle. El periodista Daniel García relata que hay cuatro tanquetas de la policía de la Provincia dispuestas en la Plaza Rocha. Comparte el testimonio del abogado de la CTA Alberto Ramírez. Responsabiliza a la Regional de la fuerza y al Presidente de la UNLP por el operativo 01:43:04 cierra la entrevista (grabada minutos antes). El periodista reitera que la policía pide documentos a los transeúntes 01:45:01 móvil desde el recinto de la Asamblea (la Sala de Lectura de la Biblioteca Pública. Se escucha al secretario general de la UNLP (brevemente). Luego la periodista Sabrina Carrasco da paso al movilero. Sigue la crónica. 01:46:26 se escucha a una asambleísta graduado de la Facultad de Humanidades, Silvio Claudio Suasnabar 01:46:37 mejora el audio. Discute y propone sobre los cambios en la representación de los graduados en los órganos de cogobierno 01:49:26 retoma la crónica desde el móvil Rodolfo Barros 01:50:41 habla el asambleísta graduado de la Facultad de Periodismo, Alejandro Verano, sobre cambios en la representación de graduados. Propone incluir en el Consejo Superior representación de las escuelas superiores. 01:53:00 culmina el graduado. El periodista retoma la crónica. 01:53:33 cierra ese móvil 01:53:34 Sabrina Carrasco da paso al móvil a cargo de Daniel García, ahora desde 1 y 60, División de Infantería de la Policía Bonaerense, ocupándose de los detenidos. Relata que ingresan concejales 01:54:26 transmite declaraciones de los concejales Iván Maidana y del concejal Hugo Constantino. Adjudican a las conducción de la Universidad la responsabilidad por las detenciones. 01:56:07 sigue Daniel García. Refiere una versión "oficial" de 150 detenidos. 01:58:09 cierran ese móvil 01:58:12 cortina musical 01:58:14 el periodista Jorge Pérez (desde el estudio) da paso al móvil desde el recinto. Rodolfo Barros explica lo que se está votando y debatiendo. Siempre la representación de los graduados en los órganos de cogobierno 02:00:31 se escucha al Presidente de la UNLP, Ing. Luis Lima 02:01:36 crónica periodística 02:01:47 habla el asambleísta Suasnabar 02:02:39 habla el Presidente de la UNLP, Ing. Luis Lima 02:03:19 cierra el móvil. Sigue Sabrina Carrasco desde estudios 02:03:49 móvil desde 1 y 60. Daniel García reproduce las declaraciones que pudo obtener de autoridades policiales así como de familiares de los detenidos presentes en el lugar 02:05:37 retoma el periodista. Refiere una situación tensa. Habría habido incidentes 02:07:02 silencio 02:20:10 fin del audio <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad <i>Conditions governing use:</i> Este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-As Un 1998	File - Asamblea Universitaria 1998 1998-04-25 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i>

	Esta es quinta Asamblea que se llevó a cabo desde la recuperación democrática y se celebró en el salón de actos del Colegio Nacional “Rafael Hernández” . Radio Universidad transmitió en directo y registró la asamblea. Fueron 168 los asambleístas convocados (12 por cada Facultad) con el objetivo único en el orden del día que era la renovación de autoridades de la Universidad, es decir la elección del Presidente. El Presidente Luis Lima fue postulado para una segunda reelección (ocupaba el cargo desde 1992); mientras que también fue candidato el Dr. Isidoro Schalamuk. El resultado de la Asamblea es la reelección del Ing Luis Lima. Diversos asambleístas se refieren en sus discursos a la Asamblea del 20 de febrero de 1996, en términos de repudio tanto por el operativo policial que la enmarcó como por la reforma del Estatuto aprobado en esa oportunidad. El equipo responsable se compone de los periodistas Jorge Pérez y Daniel García en la conducción; Willy Dante, Alicia Toledo y Enrique Nino en la locución; Mario Arteca en el servicio informativo; Daniel Curubeto en la operación técnica en el control central, en la planta transmisora Francisco Puentes Ponce y en el Colegio Nacional Hugo Peluso y Ricardo Garritano. <i>Restrictions on access:</i> Condiciones de acceso El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Los documentos escritos y sonoros así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad Este item se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) Idioma del material <i>Conditions governing use:</i> Este item se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) Idioma del material
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-As Un 1998-As Un 1998a1	Item - Asamblea Universitaria 1998 audio 1 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Parte 1 (dura 00:36:43) 00:00:01 artística de presentación de la transmisión de la Asamblea con locución de Willy Dante 00:01:02 inicia la crónica periodística Jorge Perez desde el Salón de Actos del Colegio Nacional 00:01:25 co-conduce Daniel García. Relatan que los asambleístas están llegando al lugar y otros aspectos del acto. 00:04:49 se escucha el testimonio del vicepresidente de la U.N.L.P. Alberto Dibbern sobre el acto que está por comenzar. Un testimonio grabado previamente por los mismos periodistas 00:05:54 sigue la crónica 00:08:10 se escucha el testimonio del Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales Miguel Marafuschi 00:09:47 artística de la transmisión con locución de Alicia Toledo 00:10:12 sigue la crónica periodística 00:11:49 música 00:16:08 artística de la transmisión 00:16:34 continúa la crónica periodística siempre a la espera del inicio de la Asamblea 00:17:42 se escucha el testimonio (grabado) del asambleísta estudiantil por la Facultad de Ciencias Agrarias Esteban Manis 00:18:45 cortina musical 00:18:54 crónica periodística

	00:19:33 el locutor Enrique Nino abre formalmente la Asamblea y anuncia la transmisión de Radio Universidad 00:20:50 Luis Lima abre la Asamblea. Son 157 los asambleístas presentes 00:22:04 le da la palabra a la Liliana Gómez por el claustro estudiantil de la Facultad de Humanidades 00:22:18 intervención periodística 00:23:33 se anuncia a la asambleísta Alicia Kitrilakis, docente de la Facultad de Odontología 00:23:27 habla la docente. Manifiesta apoyo a la reelección del Ing. Lima 00:28:12 intervención periodística 00:28:31 ahora habla la estudiante Liliana Gómez como vocera la agrupación Franja Morada 00:29:31 el periodista Daniel García aclara que el Ing. Lima se retira de la Asamblea por haber sido postulado para un nuevo período como presidente 00:36:42 aplausos
F-LR11-SH UNLP-SeAITED- AsUn-As Un 1998-As Un 1998a2	Item - Asamblea Universitaria Audio 2 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Asamblea Universitaria 1998 audio 2 00:00:00 aplausos y el periodista Daniel García informando que acaba de hablar la asambleísta Liliana Gómez 00:00:11 el vicepresidente de la Universidad, Alberto Dibbern, anuncia la lectura por secretaría de la lista de oradores 00:00:26 el periodista Jorge Pérez interviene para aclarar que Dibbern quedó al frente de la Asamblea 00:00:31 el secretario de la Asamblea, Claudio Contreras, lee los nombres registrados en la lista de oradores 00:01:18 interviene el periodista Jorge Pérez, refiere que se acerca al micrófono la docente Nilda González 00:01:39 habla la asambleísta docente de la Facultad de Ciencias Naturales. Se extiende en su negativa visión de la conducción actual de la U.N.L.P. Propone como presidente al Dr. Isidoro Schalamuk. Lo fundamenta con su trayectoria. 00:13:14 aplausos / intervención periodística/ Dibbern anuncia a la siguiente oradora/ se vuelve a leer la lista de oradores inscriptos 00:14:22 habla Miriam Socolovsky de la Facultad de Bellas Artes. Ironiza sobre el lugar de la Asamblea en la vida de la Universidad. Se retrotrae muy críticamente a la Asamblea del 20 de febrero de 1996 en la que se modificó el Estatuto de la Universidad para adecuarlo a la Ley de Educación Superior. 00:26:22 aplausos / se anuncia el siguiente orador/ intervención periodística 00:26:55 habla Leslie Roberts. También se refiere a lo ocurrido en la Asamblea de 1996, se autotutela “preso por Lima” y mociona que se permita ingresar a todo el público interesado. 00:28:22 el secretario C. Contreras recuerda que la Asamblea es pública, que está siendo transmitida por Radio Universidad y que el espacio en el salón es restringido. Somete a votación la moción 00:29:59 crónica periodística mientras se vota 00:30:23 C. Contreras anuncia que los votos por la afirmativa son 40 y concluye que la moción es rechazada 00:30:34 intervención periodística/ el asambleísta Roberts solicita se cuenten los votos por la negativa 00:30:42 C. Contreras llama a levantar la mano a quienes rechacen la posibilidad de abrir indiscriminadamente el acceso al Salón 00:30:53 el secretario concluye en que el rechazo es mayoría / se pide un recuento exacto 00:31:09 crónica periodística mientras cuentan 00:31:45 C. Contreras anuncia que son 99 los votos contra la moción planteada y 5 las abstenciones 00:32:13 continúa con su intervención el estudiante que representa a la agrupación SUMA. Describe su visión de la situación política nacional. Denuncia distorsión en el concepto de extensión universitaria mediante figuras como la de servicios a terceros o creación de cooperadoras, como forma de adaptar la

	universidad al modelo nacional. Rechaza tanto la candidatura de L. Lima a su segunda reelección como a la postulación del Dr. Schalamuk. 00:37:20 se convoca al próximo orador Sergio Palacios / crónica 00:37:26 silencio		
F-LR11-SH UNLP-AR UNLP AS FLR11 SH UNLP CAIG BBA 1982	File - Acto Bachillerato de Bellas Artes 1982	1982-10-01	1 cinta magnética de carrete abierto con 1 caja de guarda
<i>Creator:</i> Bachillerato de Bellas ArtesLR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Physical storage:</i> Estantería: AR UNLP AS FLR11 SH UNLP CAIG BBA 1982 <i>Scope and content:</i> Acto didáctico de la materia piano con la presentación y explicación de la docente responsable y la interpretación pianística de alumnos y alumnas del ciclo básico. Desarrollado el 01/10/1982 en el Salón Auditorio de la Facultad de Artes, grabado en cinta magnética por Radio Universidad. La actividad tuvo una duración de 82 minutos. El registro fue transferido a formato digital entre mayo y julio de 2024. Contiene procesamientos digitales en el audio a los fines de hacer audible y comprensible la intervención sonora hablada de la docente. Dichos procesos suponen la restauración del audio original, así como la elevación de la ganancia general, la limpieza de soplos, golpes y ruidos propios a la reproducción analógica. <i>Restrictions on access:</i> El acceso a la digitalización en alta calidad es mediante solicitud de turno al Archivo Sonoro, para su escucha in situ. <i>Conditions governing use:</i> El presente documento está disponible para su audición pública, no así para su reutilización en ningún otro contexto, por preservación de los derechos de las personas intérpretes.			
	File - tapa de guarda 1		

Collection F-LR11-C-RM: Radio Moscú

Creator: Radio Moscú

Date: 1986-1988 (creation)

Scope and content: La colección Radio Moscú abarca dos años de programación que se extiende desde 1986 hacia 1988. Su procedencia es de Radio Moscú, perteneciente en ese entonces a la Unión de Repúblicas Socialista Soviéticas. No obstante, todo el contenido de las unidades documentales abarca intérpretes, composiciones, tipos de instrumentos y compositores rusos. Las locuciones en castellano dan cuenta del destino de difusión cultural que en el marco de la diplomacia cultural existe en las radios internacionales que producen contenidos aptos para su transmisión lineal (sin edición) tanto como para su uso fragmentario (con edición por parte de la radio destino). La colección presenta un promedio de 30 minutos de duración, siendo algunas unidades documentales más extensas y otras más breves. La mayor extensión coincide con la integración de una obra sinfónica completa como sucede con AR-UNLP-AS-LR11-RM3a. Las menores extensiones coinciden con programación compilada como en AR-UNLP-AS-LR11-RM5a y en la Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética.

Physical description: Papel carta. Fs. 3

Cartón. Caja 1

21:30 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,5, estereofónica

Papel carta. Fs. 3
Cartón. Caja 1
15:15 min, Acetato, Cinta magnética, velocidad 7'5
Cartón. Caja 1
51:50 min, Acetato, Cinta magnética, velocidad 9'5
Papel carta. Fs. 1
Cartón. Caja 1
50:00 min, Acetato, Cinta magnética, velocidad 9'5
Papel carta. Fs. 4
Cartón. Caja 1
15:40 min, Acetato, Cinta magnética, velocidad 7'5
Papel carta. Fs. 4
Cartón. Caja 1
16:35 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 7'5
Papel carta. Fs. 2
Cartón. Caja 1
15:20 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 7'5
Papel carta. Fs. 5
Cartón. Caja 1
24:50 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 7'5
Papel carta. Fs. 4
Cartón. Caja 1
31:00 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 4
Cartón. Caja 1
31:10 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 5
Cartón. Caja 1
32:47 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 1
Cartón. Caja 1
31:10 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 4
Cartón. Caja 1
30:17 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 2
Cartón. Caja 1
28:10 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 2
Cartón. Caja 1
30:48 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 5
Cartón. Caja 1
21:44 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 2
Cartón. Caja 1
10:34 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05

Papel carta. Fs. 1
Cartón. Caja 1
28:30 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 2
Cartón. Caja 1
29:50 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 1
Cartón. Caja 1
28:25 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 1
Cartón. Caja 1
24:00 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 7,5
Papel carta. Fs. 6
Cartón. Caja 1
28:10 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 19,05
Papel carta. Fs. 4
Cartón. Caja 1
16:40 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 7,5
Papel carta. Fs. 2
Cartón. Caja 1
18:02 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 19,05

Language of the material:

- español
- ruso
- cirílico
- latino gaélico

Access points:

- Radio Moscú
- Arte (subject)
- Música (subject)
- Historia de la música rusa (subject)
- Moscú (place)
- Rusia (place)
- URSS (place)

Physical condition: Los archivos en formato PDF requieren de un lector de ese tipo de archivos informáticos. Los archivos de audio deberán escucharse en algún reproductor que soporte el formato mp3.

Immediate source of acquisition: La adquisición del material es mediante envío donado por Radio Moscú a Radio Universidad Nacional de La Plata.

Arrangement: La colección está numerada y catalogada como Colección Radio Moscú, siendo cada unidad documental codificada como RM1t = texto acompañante del fonograma RM1a= audio, que se encuentra en la caja de guarda 1= RM1g. Tanto los archivos terminados en t o en g pueden accederse parcialmente en línea bajo formato digitalizado en PDF.

Location of originals: En algunos casos de las unidades documentales se cuenta con referencias a los fonogramas originales, en otros casos se desconoce la unidad de origen.

Alternative form available: Cada copia digital de las unidades documentales se encuentran disponibles en el Archivo Sonoro de Radio Universidad de La Plata

Restrictions on access: El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse parcialmente en línea tanto como de forma integral de manera presencial en el archivo.

Conditions governing use: Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha y/o la lectura en sala.

Finding aids: La colección cuenta con detalles de los guiones en gran parte de las unidades documentales que la componen.

Related material: Las unidades documentales que componen la Colección Radio Moscú se integran por un fonograma de audio, una caja de guarda y papeles mecanografiados sobre el contenido del fonograma

Accruals: Fondo cerrado

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-C-RM-RM1	File - #### #### ##### (Trad. CANTA ALLA PUGACHIOVA) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa de radio. Canta Alla Pugachiova. Serie de canciones rusas interpretadas por Alla Pugachiova compuestas por Minkov, Mark, Pauls, Raimond y Zatsepin, Alexandr. Sin locución grabada en español, presente en el guión escrito. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse parcialmente en línea tanto como de forma integral de manera presencial en el archivo. <i>Conditions governing use:</i>	1986-09-09	1 ejemplar compuesto de Papel carta. Fs. 3 Cartón. Caja 1 Fonograma en cinta magnética estereofónica de poliéster con duración de 00:21:30, velocidad de grabación 19,5

	Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha y/o la lectura en sala.		
F-LR11-C-RM-RM1-RM1a	Item - ##### (Trad. CANTA ALLA PUGACHIOVA)	1986-09-09	00:21:30, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,5, estereofónica
	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del programa de radio ##### (Trad. CANTA ALLA PUGACHIOVA). Serie de 5 canciones rusas interpretadas por Alla Pugachiova <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM1-RM1t	Item - ##### (Trad. CANTA ALLA PUGACHIOVA) texto 1986	1986-09-09	Papel Carta. Fs. 3
	<i>Scope and content:</i> Folios que acompañan la cinta del programa Canta Alla Pugachiova. 1- Descripción técnica de reproducción y tiempos, lista de canciones, intérpretes; 2- Guión para ser usado en la presentación de las canciones del programa ##### (Trad. CANTA ALLA PUGACHIOVA); 3- Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa ##### (Trad. CANTA ALLA PUGACHIOVA) en ruso. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM1-RM1g	Item - ##### caja de guarda	09/09/1986	Cartón. Caja 1
	<i>Scope and content:</i> Caja de guarda de la cinta abierta del programa ##### (Trad. CANTA ALLA PUGACHIOVA). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede consultarse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha y consulta en sala.		

F-LR11-C-RM-RM2	File - Los virtuosos de Moscú 1986-12-25 1 ejemplar/Papel Carta. Fs. 3/ Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de acetato con duración de 00:15:15, velocidad de grabación 7,5 <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del programa de radio "Los virtuosos de Moscú". Se trata de una orquesta de cámara grabado en Estudios de Concierto de la televisión soviética. 25 músicos varones. Producción Radio Moscú <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse parcialmente en línea tanto como de forma integral de manera presencial en el archivo. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha y/o la lectura en sala.
F-LR11-C-RM-RM2-RM2a	Item - Los virtuosos de Moscú 1986-12-25 00:15:15, Acetato, Cinta magnética, velocidad 7'5 <i>Scope and content:</i> Programa Los virtuosos de Moscú. Se trata de una orquesta de cámara. grabado en Estudios de Concierto de la televisión soviética. 25 músicos varones. Producción Radio Moscú <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse parcialmente en línea tanto como de forma integral de manera presencial en el archivo. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha y/o la lectura en sala.
F-LR11-C-RM-RM2-RM2t	Item - Los virtuosos de Moscú 1986 1986-12-25 Papel carta. Fs. 3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Folios que acompañan al fonograma en cinta magnética con el contenido: Los virtuosos de Moscú. 3 folios con el guión del programa completo en español. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma así como los datos contenidos en la caja de guarda pueden consultarse parcialmente en línea tanto como de forma integral de manera presencial en el archivo. <i>Conditions governing use:</i>

	Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha y/o la lectura en sala.		
F-LR11-C-RM-RM2-RM2g	Item - Los virtuosos de Moscú 1986	1986-12-25	Cartón. Caja 1
	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guarda del carrete con cinta magnética del contenido: Los virtuosos de Moscú. En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. La contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM3	File - ##### # I	deconocido	1 ejemplar/Cartón. Caja 1/ Fonograma en cinta magnética estereofónica de acetato con duración de 00:51:50, velocidad de grabación 9,5
	<i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### # I. Se desconoce el contenido de la cinta hasta su digitalización.		
F-LR11-C-RM-RM3-RM3a	Item - ##### # I	desconocido	00:51:50, Acetato, Cinta magnética, velocidad 9'5 (datos presentes en la caja de guarda)
	<i>Scope and content:</i> Contenido desconocido hasta su digitalización <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM3-RM3g	Item - ##### # I	deconocido	Cartón. Caja 1
	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### # I (Concierto N°1) . En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i>		

	El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM4	File - ##### # 2 <Tchaikovsky> 1986-10-01 1 ejemplar/Papel Fs.1/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de acetato con duración de 00:50:00, velocidad de grabación 9,5 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### # 2. Se desconoce el contenido de la cinta hasta su digitalización. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM4-RM4a	Item - ##### # 2 <Tchaikovsky> 1986-10-01 50:00 min, Acetato, Cinta magnética, velocidad 9'5 (datos presentes en la caja de guarda) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Contenido desconocido hasta su digitalización <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM4-RM4t	Item - ##### # 2 <Tchaikovsky> 1986 1986-10-01 Papel Carta. Fs. 1 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Folio que acompañan la cinta del programa ##### # 2 <Tchaikovsky> en ruso sin traducción <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata.		

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM4-RM4g	Item - ##### # 2 <Tchaikovsky> 1986 1986-10-01 Cartón. Caja 1 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### # 2 <Tchaikovsky> (Concierto n°2) . En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM5	File - La Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética 1987-05-22 1 ejemplar/Papel Fs.4/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de acetato con duración de 00:15:40, velocidad de grabación 7,5 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa de radio La Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética. Se trata de una serie de grabaciones de instrumentos de la colección y una entrevista a Vladimir Kulikóv, director de la colección <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM5-RM5a	Item - La Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética 1987-05-22 15:40 min, Acetato, Cinta magnética, velocidad 7'5 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del programa de radio La Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética. Se trata de una serie de grabaciones de instrumentos de la colección y una entrevista a Vladímir Kulikóv, director de la colección <i>Restrictions on access:</i>		

	El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM5-RM5t	Item - La Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Folios que acompañan la cinta del programa La Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética. Guión de radio en español. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1987-05-22	Papel. Fs. 4
F-LR11-C-RM-RM5-RM5g	Item - La Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa La Colección nacional de instrumentos musicales de la Unión Soviética . En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1987-05-22	Cartón. Caja 1
F-LR11-C-RM-RM6	File - Un paladín de la guitarra: Andrés Segovia <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa Un paladín de la guitarra: Andrés Segovia. Se comentan aspectos de la visita de Andrés Segovia en la URSS, se escuchan obras interpretadas por él y por otros guitarristas. Se mencionan	circa 1987	1 ejemplar/Papel Fs.4/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de acetato con duración de 00:16:35, velocidad de grabación 7,5

	eventos musicales en la URSS. Obras: Danza en Mi m de Enrique Granados. Baile Moro en versión de Alexandr Ivanóv- Kramskóy. Chacona de Joahnn Sebastian Bach. Alexandr Fráuchi <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM6-RM6a	Item - Un paladín de la guitarra: Andrés Segovia c.1987 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética. Un paladín de la guitarra. Se trata de una emisión sobre la experiencia del guitarrista en gira por la URSS- Inclute músicas que son parte de los fondo de Radio MoscúSe desconoce el contenido de la cinta hasta su digitalización. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1987	16:35 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 7'5
F-LR11-C-RM-RM6-RM6t	Item - Un paladín de la guitarra: Andrés Segovia c.1987 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Folios que acompañan la cinta del programa Un paladín de la guitarra: Andrés Segovia. Guión de radio en español. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1987	Papel. Fs. 4
F-LR11-C-RM-RM6-RM6g	Item - Un paladín de la guitarra: Andrés Segovia c.1987 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa Un paladín de la guitarra: Andrés Segovia . En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés.	circa 1987	Cartón. Caja 1

	<i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM7	File - Instrumentos musicales de los pueblos de la Unión Soviética: garmónica y bayán	circa 1987	1 ejemplar/Papel Fs.2/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:15:20, velocidad de grabación 7,5
	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa Instrumentos musicales de los pueblos de la Unión Soviética: garmónica y bayán. Ciclo dedicado a la difusión de los instrumentos musicales de los pueblos de la URSS. Programa dedicado a la diferenciación en el uso y los modos de tocar de la garmónica y el bayán <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM7-RM7a	Item - Instrumentos musicales de los pueblos de la Unión Soviética: garmónica y bayán c.1987	circa 1987	15:20 min, Poliester, Cinta magnética, velocidad 7'5
	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética Instrumentos musicales de los pueblos de la Unión Soviética: garmónica y bayán. Dedicado a un recorrido por las particularidades de estos instrumentos en un recorrido por distintas ciudades de la URSS (Livny, Sárátov, Tula) <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM7-RM7t	Item - Instrumentos musicales de los pueblos de la Unión Soviética: garmónica y bayán c.1987	circa 1987	Papel. Fs. 2
	<i>Creator:</i> Radio Moscú		

	<i>Scope and content:</i> Folios que acompañan la cinta del programa Instrumentos musicales de los pueblos de la Unión Soviética: garmónica y bayán. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM7-RM7g	Item - Instrumentos musicales de los pueblos de la Unión Soviética: garmónica y bayán c.1987 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa Instrumentos musicales de los pueblos de la Unión Soviética: garmónica y bayán . En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1987	Cartón. Caja 1
F-LR11-C-RM-RM8	File - Música moldava <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa Música moldava dedicado a la música de esa provincia de la Unión Soviética. Recorrido por los instrumentos y músicos de esa región <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1987	1 ejemplar/Papel Fs.5/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:24:50, velocidad de grabación 7,5
F-LR11-C-RM-RM8-RM8a	Item - Música moldava <i>Creator:</i>	circa 1987	24:50 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 7'5

	Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética Música moldava dedicado a un recorrido por las músicas de la ex república de la URSS. El programa incluye tanto músicas de compositores interpretada por orquestas sinfónicas como músicas populares. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM8-RM8t	Item - Música moldava c.1987 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 5 Folios que acompañan la cinta del programa Música moldava <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1987	Papel. Fs. 5
F-LR11-C-RM-RM8-RM8g	Item - Música moldava c.1987 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa Música moldava. En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1987	Cartón. Caja 1
F-LR11-C-RM-RM9	File - ##### (Trad. Cantan Valentina Legkostupova y Aleksander Serov) <i>Creator:</i>	1988-08-02	1 ejemplar/Papel Fs.4/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:31:00, velocidad de grabación 19,05

	Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Cantan Valentina Legkostúpova y Aleksandr Seróv). Se trata de una serie de canciones de Valentina Legkostúpova y Aleksandr Seróv <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM9-RM9a	Item - ##### # ##### (Trad. Cantan Valentina Legkostupova y Aleksander Serov) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Cantan Valentina Legkostupova y Aleksander Serov) Serie de 8 canciones rusas interpretadas por Valentina Legkostupova y Aleksander Serov <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-08-02	31:00 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
F-LR11-C-RM-RM9-RM9t	Item - ##### # ##### (Trad. Cantan Valentina Legkostupova y Aleksander Serov) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 4 folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Cantan Valentina Legkostúpova y Alexandr Seróv) .Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa ##### en ruso. Descripción técnica de reproducción y tiempos, lista de canciones, intérpretes- Guión para ser usado en la emisión de las canciones del programa #####. Formulario de datos de emisión <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-08-02	Papel. Fs. 4

F-LR11-C-RM-RM9-RM9g	Item - ##### 1988-08-02 Cartón. Caja 1 ##### (Trad. Cantan Valentina Legkostupova y Aleksander Serov) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### # ##### (Trad. Cantan Valentina Legkostúpova y Aleksandr Seróv) . En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM10	File - ##### 1988-08-04 1 ejemplar/Papel Fs.4/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:32:47, velocidad de grabación 19,05 (Trad. CANCIONES DE COMPOSITORES SOVIÉTICOS) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Se trata de una serie de 8 canciones de compositores soviéticos <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM10-RM10a	Item - ##### 1988-08-04 00:32:47, Polyester, Cinta magnética, velocidad 19,05 (Trad. CANCIONES DE COMPOSITORES SOVIÉTICOS) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos) Serie de 8 canciones rusas <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i>

	Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM10-RM10t	Item - ##### 1988-08-04 Papel. Fs. 4 (Trad. CANCIONES DE COMPOSITORES SOVIÉTICOS) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 4. Folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa ##### en ruso. Descripción técnica de reproducción y tiempos, lista de canciones, intérpretes en español. Guión para ser usado en la emisión de las canciones del programa #####. Formulario de datos de emisión <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM10-RM10g	Item - ##### 1988-08-04 Cartón. Caja 1 (Trad. CANCIONES DE COMPOSITORES SOVIÉTICOS) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM11	File - ##### 1988-08-03 2 ejemplares/Papel Fs.5/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de poliéster con duración de 00:31:10, velocidad de grabación 19,05 (Trad. CANCIONES DE COMPOSITORES SOVIÉTICOS) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i>		

	Programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Se trata de una serie de 8 canciones de compositores soviéticos <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM11-RM11a	Item - ##### (Trad. CANCIONES DE COMPOSITORES SOVIÉTICOS) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos) Serie de 8 canciones rusas <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-08-03	00:31:10, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
F-LR11-C-RM-RM11-RM11t	Item - ##### (Trad. CANCIONES DE COMPOSITORES SOVIÉTICOS) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 5 folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa ##### en ruso. Descripción técnica de reproducción y tiempos, lista de canciones, intérpretes en español. Guión para ser usado en la emisión de las canciones del programa #####. Formulario de datos de emisión <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-08-03	Papel. Fs. 5
F-LR11-C-RM-RM11-RM11g	Item - ##### (Trad. CANCIONES DE COMPOSITORES SOVIÉTICOS) <i>Creator:</i> Radio Moscú	1988-08-03	Cartón. Caja 1

	<i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM12	File - ##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>) 1987-07-07 1 ejemplar/Papel Fs.1/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:31:10, velocidad de grabación 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>). Se trata de una serie de 8 canciones <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM12-RM12a	Item - ##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>) 1987-07-07 00:31:10, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>) Serie de 8 canciones rusas <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM12-RM12t	Item - ##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>) 1987-07-07 Papel. Fs. 1 <i>Creator:</i> Radio Moscú		

	<i>Scope and content:</i> "1 Folio que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>). Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>) en español" <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM12-RM12g	Item - ##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Concierto de tablado <en folio>). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1987-07-07	Cartón. Caja 1
F-LR11-C-RM-RM13	File - ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Se trata de una serie de 7 canciones de compositores soviéticos <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-08-05	1 ejemplar/Papel Fs.4/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:30:17, velocidad de grabación 19,05
F-LR11-C-RM-RM13-RM13a	Item - ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos)	1988-08-05	00:30:17, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05

	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Se trata de una serie de 7 canciones de compositores soviéticos <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM13-RM13t	Item - ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Formulario de datos de emisión. Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa ##### en ruso. Descripción técnica de reproducción y tiempos, lista de canciones, intérpretes en español. Guión para ser usado en la emisión de las canciones del programa ##### <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-08-05	Papel. Fs. 4
F-LR11-C-RM-RM13-RM13g	Item - ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-08-05	Cartón. Caja 1

F-LR11-C-RM-RM14	File - ##### (Trad. Canta Valeri Leóntiev) 1987-06-25 1 ejemplar/Papel Fs.2/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:28:10, velocidad de grabación 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Canta Valeri Leóntiev). Se trata de una serie de 6 canciones interpretadas por el cantante <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM14a	Item - ##### (Trad. Canta Valeri Leóntiev) 1987-06-25 00:28:10, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canta Valeri Leóntiev). Se trata de una serie de 6 canciones interpretadas por el cantante Valeri Leóntiev. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM14t	Item - ##### (Trad. Canta Valeri Leóntiev) 1987-06-25 Papel. Fs. 2 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Folios que acompañan la cinta del programa (Trad. Canta Valeri Leóntiev). Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en español. Formulario de datos de emisión <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.

F-LR11-C-RM-RM14-RM14g	Item - ##### (Trad. Canta Valeri Leóntiev) 1987-06-25 Cartón. Caja 1 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa (Trad. Canta Valeri Leóntiev). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM15	File - ##### (Trad. Canciones de Igor Nikolayev) 1987-06-22 1 ejemplar/Papel Fs.2/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:30:48, velocidad de grabación 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Canciones de Igor Nikolayev). Se trata de una serie de 8 canciones del compositor <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM15-RM15a	Item - ##### (Trad. Canciones de Igor Nikolayev) 1987-06-22 00:30:48 , Poliester, Cinta magnética, velocidad 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canciones de Igor Nikolayev). Se trata de una serie de 8 del compositor ruso <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.

F-LR11-C-RM-RM15-RM15t	Item - ##### (Trad. Canciones de Igor Nikolayev) 1987-06-22 Papel. Fs. 2 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Canciones de Igor Nikolayev): Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en español. Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en ruso <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM15-RM15g	Item - ##### (Trad. Canciones de Igor Nikolayev) 1987-06-22 Cartón. Caja 1 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Canciones de Igor Nikolayev). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM16	File - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 1/3 1988-06-02 1 ejemplar/Papel Fs.5/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:21:44, velocidad de grabación 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 1/3. Programa dedicado a la difusión de la actividad del Gran coro infantil de Radio Moscú y sus actividades. Incluye la interpretación de 8 canciones <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i>

	Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM16-RM16a	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 1/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 1/3. Se trata de una serie de 8 interpretadas por el coro <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-06-02	00:21:44 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
F-LR11-C-RM-RM16-RM16t	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 1/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 5 Folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 1/3. Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en ruso. Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en español. Guion para ser usado en la emisión de las canciones del programa ##### 1/3. Formulario de datos de emisión <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-06-02	Papel. Fs. 5
F-LR11-C-RM-RM16-RM16g	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 1/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 1/3. En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i>	1988-06-02	Cartón. Caja 1

	El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM17	File - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 3/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 3/3. Programa dedicado a la difusión de la actividad del Gran coro infantil de Radio Moscú y sus actividades. Incluye la interpretación de 4 canciones <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-06-06	1 ejemplar/Papel Fs.2/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:10:34, velocidad de grabación 19,05
F-LR11-C-RM-RM17-RM17a	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 3/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 3/3. Se trata de una serie de 4 interpretadas por el coro <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-06-06	00:10:34 , Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
F-LR11-C-RM-RM17-RM17t	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 3/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i>	1988-06-06	00:10:34 , Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05

	2 Folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 3/3: 1- Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en ruso 2- Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en español <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM17-RM17g	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 3/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 3/3. En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-06-06	Cartón. Caja 1
F-LR11-C-RM-RM18	File - ##### (Trad. ORQUESTA dirigida por KONSTANTIN IVANOV) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa #####. (Trad. ORQUESTA dirigida por KONSTANTIN IVANOV) <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-01-02	1 ejemplar/Papel Fs.1/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:28:30, velocidad de grabación 19,05
F-LR11-C-RM-RM18-RM18a	Item - ##### (Trad. ORQUESTA dirigida por KONSTANTIN IVANOV)	1988-01-02	00:28:30, Poliester, Cinta magnética, velocidad 19,05

	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética #####. (Trad. ORQUESTA dirigida por KONSTANTIN IVANOV) <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM18-RM18t	Item - #####. (Trad. ORQUESTA dirigida por KONSTANTIN IVANOV) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 1 Folios que acompañan la cinta del programa #####. (Trad. ORQUESTA dirigida por KONSTANTIN IVANOV) Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en ruso <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-01-02	Papel. Fs. 1
F-LR11-C-RM-RM18-RM18g	Item - #####. (Trad. ORQUESTA dirigida por KONSTANTIN IVANOV) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa #####. (Trad. ORQUESTA dirigida por KONSTANTIN IVANOV). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-01-02	Cartón. Caja 1
F-LR11-C-RM-RM19	File - ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 1 ejemplar/Papel Fs.2/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de	1987-07-01	

	Poliéster con duración de 00:29:50, velocidad de grabación 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Se trata de una serie de 9 canciones de compositores soviéticos <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM19-RM19a	Item - ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). Se trata de una serie de 9 canciones de compositores soviéticos <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1987-07-01	00:29:50, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
F-LR11-C-RM-RM19-RM19t	Item - ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 2 Folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). 1- Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa ##### en español 2- Guión para ser usado en la emisión de las canciones del programa ##### <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1987-07-01	Papel. Fs. 2

F-LR11-C-RM-RM19-RM19g	Item - ##### ##### 1987-07-01 Cartón. Caja 1 (Trad. Canciones de compositores soviéticos) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Canciones de compositores soviéticos). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM20	File - ##### # ##### 1987-01-13 1 ejemplar/Papel Fs.1/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:28:25, velocidad de grabación 19,05 ##### ##. ##### - ##### ##### (Trad. Concierto del ganador del Concurso Internacional Tchaikovsky - Mijaíl Pletnev) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### # ##### ##. ##### - ##### (Trad. Concierto del ganador del Concurso Internacional Tchaikovsky - Mijaíl Pletnev) <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM20-RM20a	Item - ##### # ##### 1987-01-13 00:28:25, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05 ##### ##. ##### - ##### ##### (Trad. Concierto del ganador del Concurso Internacional Tchaikovsky - Mijaíl Pletnev) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### # ##### ##. ##### - ##### (Trad. Concierto del ganador del Concurso Internacional Tchaikovsky - Mijaíl Pletnev). <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata.

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM20-RM20t	Item - ##### # ##### 1987-01-13 Papel. Fs. 1 ##### #. ##### - ##### ##### (Trad. Concierto del ganador del Concurso Internacional Tchaikovsky - Mijaíl Pletnev) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 1 Folios que acompañan la cinta del programa ##### # ##### #. ##### - ##### (Trad. Concierto del ganador del Concurso Internacional Tchaikovsky - Mijaíl Pletnev). Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en ruso <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM20-RM20g	Item - ##### # ##### 1987-01-13 Cartón. Caja 1 ##### #. ##### - ##### ##### (Trad. Concierto del ganador del Concurso Internacional Tchaikovsky - Mijaíl Pletnev) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### # ##### #. ##### - ##### (Trad. Concierto del ganador del Concurso Internacional Tchaikovsky - Mijaíl Pletnev). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM21	File - Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS: BALALAIKA circa 1987 1 ejemplar/Papel Fs.6/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:24:00, velocidad de grabación 7,5 <i>Creator:</i>		

	Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS: BALALAIKA. Emisión del ciclo Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS dedicado a la Balalaika. Demostración con ejemplos de sus usos, formas de emisión, entrevista con el luthier Nicolás Ddiómin y los balalaikista Shaukát Amírov y Vladímir Bóldirev. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM21-RM21a	Item - Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS: BALALAIKA <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS: BALALAIKA. Dedicado a un recorrido por las particularidades de estos instrumentos en entrevistas realizadas a balalaikistas y luthiers <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1987	00:24:00 min, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 7,5
F-LR11-C-RM-RM21-RM21t	Item - Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS: BALALAIKA <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 6 Folios que acompañan la cinta. Guión en español del programa Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS: BALALAIKA. Formulario de informe de emisión <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1987	Papel. Fs. 6
F-LR11-C-RM-RM21-RM21g	Item - Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS: BALALAIKA <i>Creator:</i> Radio Moscú	circa 1987	Cartón. Caja 1

	<i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa Instrumentos musicales de los pueblos de la URSS: BALALAIKA. En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM22	File - ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU) 1987-05-12 1 ejemplar/Papel Fs.3/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:28:10, velocidad de grabación 19.05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa de radio. ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU) Serie de canciones rusas interpretadas por SOFÍA ROTARU y presentadas por un locutor. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM22-RM22a	Item - ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU) 1987-05-12 00:28:10, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del programa de radio ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU). Serie de 5 canciones rusas interpretadas por Sofía Rotaru <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM22-RM22t	Item - ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU) 1987-05-12 Papel. Fs. 3 <i>Creator:</i> Radio Moscú		

	<i>Scope and content:</i> 3 Folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU). Descripción técnica de reproducción y tiempos, lista de canciones, intérpretes; 2- Guión para ser usado en la presentación de las canciones del programa ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU). Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU) en ruso <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM22-RM22g	Item - ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU) <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. CANTA SOFÍA ROTARU). En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1987-05-12	Cartón. Caja 1
F-LR11-C-RM-RM23	File - Los músicos sonríen <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa de radio Los músicos sonríen. Programa dedicado al grupo dirigido por Vladímir Nazárov y el conjunto Alpensín, ambos dedicados a la música y al humor. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1986	1 ejemplar/Papel Fs.4/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:16:40, velocidad de grabación 7,5
F-LR11-C-RM-RM23-RM23g	Item - Los músicos sonríen <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa de radio Los músicos sonríen. Programa dedicado al grupo dirigido por Vladímir Nazárov y el conjunto Alpensín, ambos dedicados a la música y al humor. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	circa 1986	Cartón. Caja 1

	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guarda de carrete con cinta magnética del contenido: Los músicos sonríen. En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. La contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM23-RM23t	Item - Los músicos sonríen	circa 1986	Papel. Fs. 4
	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 4 folios que acompañan la cinta del programa "Los músicos sonríen". Guión del locutor en español <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM23-RM23a	Item - Los músicos sonríen	circa 1986	00:16:40, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 7,5
	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del programa Los músicos sonríen. Programa dedicado al grupo dirigido por Vladímir Nazárov y el conjunto Alpensín, ambos dedicados a la música y al humor. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM24	File - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 2/3	1988-06-06	1 ejemplar/Papel Fs.2/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:18:02, velocidad de grabación 7,5

	<i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 2/3. Programa dedicado a la difusión de la actividad del Gran coro infantil de Radio Moscú y sus actividades. Incluye la interpretación de 8 canciones <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.		
F-LR11-C-RM-RM24-RM24a	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 2/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 2/3. Se trata de una serie de 8 interpretadas por el coro <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-06-06	00:18:02, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 19,05
F-LR11-C-RM-RM24-RM24t	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 2/3 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 2 Folios que acompañan la cinta del programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) : Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en ruso. Descripción técnica de reproducción, tiempos y datos de las pistas, lista de canciones del programa en español <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.	1988-06-06	Papel. Fs. 2

F-LR11-C-RM-RM24-RM24g	Item - ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 2/3 1988-06-06 Cartón. Caja 1 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa ##### (Trad. Canta el gran coro infantil de la Radio Moscú) 2/3. En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM25	File - Un programa dedicado a Aram Jachaturian Sin datos 1 ejemplar/Papel Fs.5/Cartón. Caja 1/Fonograma en cinta magnética estereofónica de Poliéster con duración de 00:30:50, velocidad de grabación 7,5 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Programa Un programa dedicado a Aram Jachaturian dedicado a la vida y la música de Aram Jachaturian <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM25-RM25a	Item - Un programa dedicado a Aram Jachaturian Sin datos 00:30:50, Poliéster, Cinta magnética, velocidad 7,5 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética Un programa dedicado a Aram Jachaturian dedicado a la vida y la música de Aram Jachaturian <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.

F-LR11-C-RM-RM25-RM25t	Item - Un programa dedicado a Aram Jachaturian Sin datos Papel. Fs. 5 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> 5 Folios que acompañan el fonograma en cinta magnética con el contenido: Un programa dedicado a Aram Jachaturian: 1-5- Guion en español de la locución del programa <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
F-LR11-C-RM-RM25-RM25g	Item - Un programa dedicado a Aram Jachaturian Sin datos Cartón. Caja 1 <i>Creator:</i> Radio Moscú <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta del programa: Un programa dedicado a Aram Jachaturian. En la tapa de la caja se encuentran el logo de la Radio Moscú. En la contratapa contiene los datos de grabación y reproducción en ruso, inglés y francés. <i>Restrictions on access:</i> El programa radial es una producción de Radio Moscú, por lo que no está disponible para su acceso abierto. Sin embargo, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha en sala.
Collection F-LR11-RDLR: Revista de la Radio <u>Creator:</u> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <u>Date:</u> 1991-09-?? (creation) <u>Scope and content:</u> Revista editada por Radio Universidad, a partir de septiembre de 1991. Editor: Fernández Cortés, Silvina Idioma del documento: Español Institución de origen: Radio Universidad Nacional de La Plata <u>Access points:</u> • LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <u>Publication status:</u> Publicado	

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-RDLR-RDLR1	Item - Revista de la Radio año 1 número 1 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Sumario Editorial Silvina Fernández Cortés La historia de dos bancadas Gabriela Pagani Reseña informativa Olga Gómez y Verónica Banchemo El estado de las cosas César Acuña Ciencia y tecnología: ¿y por casa como andamos? Horacio Gismondi Crisis universitaria Andrés Villalonga Los Estudiantes y la crisis Carolina Humphreys El país en búsqueda de una política cultural Eduardo D'Argenio Décimo año de emisiones Zule Kadichevski Una búsqueda de comunicación Nelly Buscaglia País pobre, deporte rico Walter Casamayou	1991-09-??	
	Item - image 01		

Fonds F-LR11-F- NB: Fondo Nelly Buscaglia

Creator: Scala Martínez, Irene Felisa

Date: 2024-12 (creation)

Date: 2024 (creation)

Scope and content: El Fondo Nelly Buscaglia se compone de los registros sonoros que aportó al Fondo documental del Archivo Sonoro de Radio Universidad la periodista y conductora radial platense. Nelly Buscaglia fue miembro de Radio Universidad en diferentes roles, entre ellos fue Jefa de programación. Condujo entre 1984 y 2018 el programa Mediodía, donde compartió micrófono con personalidades de la cultura y la comunicación local y nacional. Reyna Diez fue columnista del programa mediodía.

Access points:

- Scala Martínez, Irene Felisa

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-F- NB-IS	File - Entrevista de Nelly Buscaglia e Irene Scala al Quinteto Vocal Tiempo <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Entrevista de Nelly Buscaglia e Irene Scala al Quinteto Tiempo, en un recital del grupo en el Teatro argentino de La Plata. Duración total: 00:07:44	2024-12	

	Fecha (según dato del papel cubre cassette: 21 de mayo de 1974) Se escucha en primer lugar un breve intercambio de preparación (20 segundos) A los 00: 06:23 es posible escuchar la voz de Irene Scala formulando una pregunta al Quinteto Tiempo. Luego se presentan los integrantes del grupo: Ariel – barítono alto Rodolfo – tenor segundo Eduardo – barítono bajo Santiago – tenor primero Alejandro – bajo Realiza varias preguntas la periodista Nelly Buscaglia. Se refieren al origen del grupo, la conformación, el repertorio y el significado de presentarse en La Plata. En el minuto 00:06:22 pregunta Irene Scala sobre la evolución del repertorio. Cierra Nelly Buscaglia y se despiden con la agenda inminente del Quinteto. La transferencia digital plana del cassette se hizo en el archivo sonoro durante diciembre de 2024, con un casetera Kenwood en cumplimiento de los estándares internacionales de audio de la IASA. La que se escucha aquí es una versión comprimida en formato mp3, con atenuación de ruidos, ecualización y limitación sonora. Nelly Buscaglia es una periodista de LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata, conductora del ciclo histórico “Mediodía” entre otros programas. “Mediodía” fue un espacio periodístico que se emitió desde 1983 hasta 2018, dedicado a la difusión de la agenda cultural platense, cartelera teatral, musical, actividades académicas y eventos políticos y de defensa de los derechos humanos. Irene Scala Irene Felisa Scala de Zuppa fue trabajadora no docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata desde marzo de 1970. Ella y su esposo, Néstor Zuppa, eran militantes del PCML (Partido Comunista Marxista Leninista) y fueron secuestrados de su hogar en el Barrio Norte de la Plata, en la madrugada del 24 de noviembre de 1976. Por la labor del Equipo Argentino de Antropología Forense, pudo saberse que fue ejecutada en un operativo fraguado, el 31 de diciembre de 1976. Su cuerpo fue exhumado del cementerio de Boulogne. La identificación judicial se produjo en octubre del año 2011
	Item - image 01

Collection F-LR11-CPSUNLP: Colección Producciones sonoras de la Universidad Nacional de La Plata

Date: 24-3-2025 (creation)

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description

Part F-LR11-CPSUNLP-S1GM: Grupos musicales

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 1954 - 1983 (creation)

Scope and content: Esta Sección presenta un conjunto de registros fonográficos de actuaciones de diversas épocas y lugares, con interpretaciones musicales realizadas por los agrupamientos musicales de la Universidad Nacional de La Plata: el Cuarteto de cuerdas, el Quinteto de vientos, Coro Universitario, Coro Juvenil, Coro de Cámara y la Orquesta de la Universidad Nacional de La Plata. Creados en el Siglo XX, los agrupamientos musicales de la Universidad Nacional de La Plata fueron cambiando de dependencia a lo largo del tiempo. Todos ellos interpretan diversidad de repertorios,

aunque exista una predominancia en el repertorio clásico-romántico, siempre incluyendo obras de autores argentinos y latinoamericanos.

Los agrupamientos actúan en actos oficiales y también se presentan fuera de sus instalaciones, en festivales y eventos, siempre representando a la Universidad Nacional de La Plata a escala nacional e internacional.

El vínculo de estos agrupamientos con Radio Universidad existe en relación directa con la grabación y el registro fonográfico de sus actuaciones en vivo, que constituyen esta colección.

A su vez la colección en cinta magnética responde al registro de actuaciones en vivo dentro y fuera del país, ya que las agrupaciones han sido registradas por Radio Universidad y también en otras emisoras, incluso del exterior.

Dichos registros están en cinta magnética de carrete abierto y ahora también digitalizados; reúnen repertorios diversos con, en algunos casos, informaciones adicionales como programas de concierto, datos de los intérpretes o el hecho registrado.

Las universidades, a nivel mundial, han tenido como tradición la constitución de cuerpos estables de grupos instrumentales homogéneos. Las agrupaciones musicales de la UNLP se integran a este modelo:

Quinteto de Vientos

Cuarteto de Cuerdas

Coro Universitario

Coro de Cámara

Coro Juvenil

Orquesta sinfónica Mariano Drago

Physical description: Cintas magnéticas 53

Fs. 28

Cajas de guarda 53

Language of the material:

- español latinoamericano
- latino gaélico

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- Fonograma (documentary form)
- Radio (documentary form)
- Arte (subject)
- Música (subject)

Physical condition: Los archivos en formato PDF requieren de un lector de ese tipo de archivos informáticos. Los archivos de audio deberán escucharse en algún reproductor que soporte el formato mp3.

Immediate source of acquisition: Registros realizados por LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata de los agrupamientos musicales de la Universidad Nacional de La Plata

Arrangement: La sección está numerada y catalogada como Grupos Musicales UNLP, identificando a sus colecciones y unidades con el código de identificación GMUNLP

Location of originals: Original

Restrictions on access: Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este

motivo la sección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha y/o la lectura en sala.

Accruals: Fondo cerrado

Publication status:

Publicado

Collection F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU: Coro Universitario

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 1954 - 1981 (creation)

Physical description: Cintas magnéticas 7

Fs. 7

Cajas de guarda 7

Language of the material:

- español latinoamericano
- latino gaélico

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- Coro Universitario de La Plata (subject)
- Fonograma (documentary form)
- Radio (documentary form)
- Arte (subject)
- Música (subject)

Physical condition: Los archivos en formato PDF requieren de un lector de ese tipo de archivos informáticos. Los archivos de audio deberán escucharse en algún reproductor que soporte el formato mp3.

Immediate source of acquisition: Registros de conciertos de la Coro de la UNLP realizados por la Radio Universidad Nacional de La Plata.

Arrangement: La colección está numerada y catalogada dentro de la sección Grupos Musicales UNLP (GMUNLP) siendo cada unidad documental identificada con el código CU. Tanto los archivos terminados en t o en g pueden accederse parcialmente en línea bajo formato digitalizado en PFD.

Location of originals: Original

Restrictions on access: Los registros fonográficos es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

Conditions governing use: Las condiciones involucran el derecho de propiedad intelectual en las interpretaciones y en algunas composiciones musicales, así como en las producciones radiales. Por este

motivo la colección está sólo disponible para el estudio o conocimiento en el archivo mediante la escucha y/o la lectura en sala. <u>Accruals</u>: Fondo cerrado <u>Publication status</u>: Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU1	File - CONCIERTO SINFONICO-CORAL DEL CORO UNIVERSITARIO <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Registro del Coro Universitario grabada en el Salón dorado del Jockey Club de La Plata en 1981 <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	06/09/1981	Cinta magnética 1Caja de guarda 1
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU1a	Item - CONCIERTO SINFONICO-CORAL DEL CORO UNIVERSITARIO <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto CONCIERTO SINFONICO-CORAL DEL CORO UNIVERSITARIO . <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	06/09/1981	Cinta magnética, 0:70:00, velocidad 3 3/4.
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU1g	Item - CONCIERTO SINFONICO-CORAL DEL CORO UNIVERSITARIO <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta CONCIERTO SINFONICO-CORAL DEL CORO UNIVERSITARIO. En la tapa de la caja se encuentra el datos de grabación y reproducción y el programa del concierto	06/09/1981	Cartón. Caja 1

	<i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU2	File - CORO UNIVERSITARIO DE LA PLATA <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Registro del Coro Universitario <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	Sin datos	Cinta magnética 1Caja de guarda 1
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU2-CU2a	Item - CORO UNIVERSITARIO DE LA PLATA <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto CORO UNIVERSITARIO DE LA PLATA. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	Sin datos	Cinta magnética
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU2-CU2g	Item - CORO UNIVERSITARIO DE LA PLATA <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta CORO UNIVERSITARIO DE LA PLATA. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	Sin datos	Cartón. Caja 1

F-LR11- CPSUNLP- S1GM-CU-CU3	File - HIMNO DE LA UNIVERSIDAD <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Himno de la Universidad interpretado por el Coro Universitario dirigido por Roberto Ruiz <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	Sin datos	Cintas magnéticas 1Cajas de guarda 1
F-LR11- CPSUNLP- S1GM-CU-CU3- CU3a	Item - HIMNO DE LA UNIVERSIDAD <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Música para canto y piano, se aprobó en el Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Plata el 30 de noviembre de 1927. En esta versión interpretada por el coro de la UNLP, dirigida por Roberto Ruíz se escucha una introducción instrumental, seguida de las estrofas 1 y 2 al unísono con acompañamiento de piano. una preparación para la sección contratante de dos versos anticipa el cambio de modo. Esa sección contratante se compone de dos estrofas que a su fin son seguidas de las primeras estrofas con cambio en la poesía. La grabación está en cinta magnética de carrete abierto a una velocidad de 7 1/2 ipm, sin identificación de marca ni año de grabación. Se indica que se grabó en dos oportunidades con cambio de nivel sonoro. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	Sin datos	Cinta magnética, velocidad 7 1/2
F-LR11- CPSUNLP- S1GM-CU-CU3- CU3g	Item - HIMNO DE LA UNIVERSIDAD C. López Buchardo y A. Capdevila <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta HIMNO DE LA UNIVERSIDAD. En la tapa de la caja se encuentra el datos de grabación y reproducción.	Sin datos	Cartón. Caja 1
F-LR11- CPSUNLP- S1GM-CU-CU4	File - Vº Festival Argentino de Coros Universitarios <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata	22/09/1964	Cintas magnéticas 1Fs. 5Cajas de guarda 1

	<i>Scope and content:</i> Registro del concierto del Coro Universitario de La Plata y el Coro de Ingeniería de la UBA <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU4-CU4a	Item - Vº Festival Argentino de Coros Universitarios <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto Vº Festival Argentino de Coros Universitarios Realizado en el Teatro Argentino de La Plata en el año 1964 <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	22/09/1964	Cinta magnética, velocidad 7 1/2
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU4-CU4t	Item - Vº Festival Argentino de Coros Universitarios <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> 1 Folio que acompaña la cinta Vº Festival Argentino de Coros Universitarios con los datos rollo, grabación y reproducción. 2 Folios con el detalle del repertorio y su ubicación en la cinta. 1 Folio Programa de mano (6-9-1984). 1 Folio Programa del Festival Programa del concierto con rúbrica de la Universidad Nacional de La Plata y la Dirección de Cultura de la Provincia de Buenos Aires <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	22/09/1964	Papel Carta, 15,5x11,7 - Papel Carta, 21,5x15,5 - Papel Carta, 33,4x22 - Papel Carta, 33,4x17,5 - Papel Carta 26x33,4 cm Fs. 5
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU4-CU4g	Item - Vº Festival Argentino de Coros Universitarios <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta Vº Festival Argentino de Coros Universitarios.	22/09/1964	Cartón. Caja 1

	<i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU5	File - Sin Título (Rollo N°3) 24-09-1964 Cintas magnéticas 1 Fs. 1 Cajas de guarda 1 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Registro del V° Festival Argentino de Coros Universitarios realizado por la Radio Universidad Nacional de La Plata. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU5-CU5a	Item - Sin Título (Rollo N°3) 24-09-1964 Cinta magnética, velocidad 7 1/2 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto Sin Título (Rollo N°3) presuntamente parte del V° Festival Argentino de Coros Universitarios Realizado en el Teatro Argentino de La Plata en el año 1964 <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU5-CU5t	Item - Sin Título (Rollo N°3) 24-09-1964 Papel Carta, 15,5x11,7cm Fs. 1 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> 1 Folio que acompaña la cinta Sin Título (Rollo N°3) los datos rollo, grabación y reproducción. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los		

	datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU5-CU5g	Item - Sin Título (Rollo N°3)	24-09-1964	Cartón. Caja 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta Sin Título (Rollo N°3) <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU6	File - Sin Título (Rollo N°4)	25-09-1964	Cintas magnéticas 1 Fs. 1 Cajas de guarda 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Registro del V° Festival Argentino de Coros Universitarios realizado por la Radio Universidad Nacional de La Plata. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU6-CU6a	Item - Sin Título (Rollo N°4)	25-09-1964	Cinta magnética, velocidad 7 1/2
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto Sin Título (Rollo N°4) presuntamente parte del V° Festival Argentino de Coros Universitarios Realizado en el Teatro Argentino de La Plata en el año 1964 <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-	Item - Sin Título (Rollo N°4)	25-09-1964	Papel Carta, 15,5x11,7cm Fs. 1

S1GM-CU-CU6-CU6t	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> 1 Folio que acompaña la cinta Sin Título (Rollo N°4) con los datos rollo, grabación y reproducción. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU6-CU6g	Item - Sin Título (Rollo N°4) 25-09-1964 Cartón. Caja 1 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta Sin Título (Rollo N°4) <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-CU-CU7	File - Coro de la Universidad 25/08/1962 1954 Cintas magnéticas 1 Cajas de guarda 1 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> El primer documento registra el archivo del canto coral de la Universidad Nacional de La Plata, en su quinta sesión del primer ciclo de música coral ofertado el martes 22 de junio de 1954, donde el coro y la orquesta de la Universidad Nacional de La Plata, interpretaron el Op. 167 de Franz Schubert titulado Canto de los espíritus sobre las aguas. El segundo documento se corresponde con la otra pista de la cinta magnética. Su contenido es la interpretación del Coro Alter de Tucumán registrado el sábado 4 de Junio de 1961 en el Teatro Argentino de La Plata, Buenos Aires, Argentina. Por razones de propiedad intelectual dicho documento sólo puede ser consultado en forma presencial en el Archivo Sonoro previo asignación de turno mediante el correo electrónico hmusicaly2@fba.unlp.edu.ar <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

F-LR11- CPSUNLP- S1GM-CU-CU7- CU7a	Item - Coro y orquesta de la UNLP 1954 1954-06-22 Cinta magnética, PVC <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Registro fonográfico en cinta magnética de carrete abierto con el coro y la orquesta de la UNLP interpretando el Op. 167 de Franz Schubert titulada Canto de los espíritus de las aguas. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad
F-LR11- CPSUNLP- S1GM-CU-CU7- CU7g	Item - Coro de la Universidad 25/08/1962 1954 Cartón. Caja 1 <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta Coro de la Universidad en la tapa se encuentra el detalle de la fecha del registro y el repertorio <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

Collection F-LR11-CPSUNLP-S1GM-OCU: Orquesta de cámara

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 1960 (creation)

Physical description: Cintas magnéticas 1 Cajas de guarda 1

Language of the material:

- latino gaélico

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- Orquesta de cámara de la UNLP (subject)
- Fonograma (documentary form)
- Radio (documentary form)
- Arte (subject)
- Música (subject)

Physical condition: Los archivos en formato PDF requieren de un lector de ese tipo de archivos informáticos. Los archivos de audio deberán escucharse en algún reproductor que soporte el formato mp3.

Immediate source of acquisition: Registros de conciertos de la Orquesta de Cámara de la UNLP realizados por la Radio Universidad Nacional de La Plata.

Arrangement: La colección está numerada y catalogada dentro de la sección Grupos Musicales UNLP (GMUNLP) siendo cada unidad documental identificada con el código OCU. Tanto los archivos terminados en t o en g pueden accederse parcialmente en línea bajo formato digitalizado en PFD.

Location of originals: Original

Restrictions on access: El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

Accruals: Fondo cerrado

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-OCU-OCU1	File - PROGRAMA DE MUSICA ARGENTINA Interpretada por la Orquesta de Cámara de la Universidad de La Plata <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Concierto de música argentina interpretado por la Orquesta de Cámara de la UNLP bajo la dirección de Mariano Drago presentada por Radio Universidad el 25 de mayo de 1960. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	1960	Cintas magnéticas 1 Cajas de guarda 1
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-OCU-OCU1a	Item - PROGRAMA DE MUSICA ARGENTINA Interpretada por la Orquesta de Cámara de la Universidad de La Plata <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto PROGRAMA DE MUSICA ARGENTINA Interpretada por la Orquesta de Cámara de la Universidad de La Plata. <i>Restrictions on access:</i>	1960	Cinta magnética, 00:25:00, velocidad 71/2

	El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-OCU-OCU1g	Item - PROGRAMA DE MUSICA ARGENTINA Interpretada por la Orquesta de Cámara de la Universidad de La Plata	1960	Cartón. Caja 1
<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta PROGRAMA DE MUSICA ARGENTINA Interpretada por la Orquesta de Cámara de la Universidad de La Plata. En la tapa de la caja se encuentra el datos de grabación y reproducción y el programa del concierto <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad			

Collection F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV: Quinteto de viento de la UNLP

Creator: LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata

Date: 1981 - 1983 (creation)

Physical description: Cintas magnéticas 6 Fs. 7 Cajas de guarda 6

Language of the material:

- español latinoamericano
- latino gaélico

Access points:

- LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata
- Quinteto de vientos de la UNLP (subject)
- Fonograma (documentary form)
- Radio (documentary form)
- Arte (subject)
- Música (subject)

Physical condition: Los archivos en formato PDF requieren de un lector de ese tipo de archivos informáticos. Los archivos de audio deberán escucharse en algún reproductor que soporte el formato mp3.

Immediate source of acquisition: Registros de conciertos del Quinteto de Vientos realizados por la Radio Universidad Nacional de La Plata.

Arrangement: Fondo cerrado

Location of originals: Original

Restrictions on access: La colección está numerada y catalogada dentro de la sección Grupos Musicales UNLP (GMUNLP) siendo cada unidad documental identificada con el código OCU. Tanto los archivos terminados en t o en g pueden accederse parcialmente en línea bajo formato digitalizado en PFD.

Conditions governing use: El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad

Accruals: Guarda permanente

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV1	File - Recital del Quintero de Vientos de Radio Universidad <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Grabación de Concierto en vivo del Quinteto de Vientos a cargo de la Radio Universidad <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	1981/08/31	Cintas magnéticas 1 Fs. 1 Cajas de guarda 1
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV1-QV1a	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto del Quinteto de Vientos de la UNLP en el Salón de Actos de la Facultas de Bellas Artes (Actual FDA) donde se interpretaron obras de Jorge Cantirán, Mario Rapallini, Francisco Fiore, Malcom Arnold y Ludwig Van Beethoven. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	31/8/1981	Cinta magnética, Poliéster, velocidad 7 1/2
F-LR11-CPSUNLP-	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD	31/8/1981	Papel satinado 15,5 x 30 cm Fs. 1

S1GM-QV-QV1-QV1t	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> 1 Folio que acompaña la cinta RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD. Programa del concierto con rúbrica de la Secretaría de extensión cultural y difusión de la Universidad de La Plata. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV1-QV1g	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD	31/8/1981	Cartón. Caja 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD. En la tapa de la caja se encuentran el detalle de las obras, los datos de grabación y reproducción. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV2	File - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD	5/7/1982	Cintas magnéticas 1 Fs. 3 Cajas de guarda 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Registro del conciertos del Quinteto de Vientos realizado en el Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes realizado por la Radio Universidad Nacional de La Plata. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV2-QV2a	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD	5/7/1982	Cinta magnética, Poliéster, velocidad 7 1/2

	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto del Quinteto de Vientos de la UNLP en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes donde se interpretaron obras de Jorge Cantirán, Mario Rapallini, Francisco Fiore, Malcom Arnold y Ludwig Van Beethoven. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV2-QV2t	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD	5/7/1982	Papel 35 x 22,5 cm. Fs. 3
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> "3 Folios que acompañan la cinta RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD. Ficha técnica con Guión del programa para locución y requerimientos técnicos.." <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV2-QV2g	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD	5/7/1982	Cartón. Caja 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD. En la tapa de la caja se encuentran los datos de grabación y reproducción. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV3	File - Concierto del Quinteto de Vientos con Carlos Berardi (piano)	14/12/1982	Cintas magnéticas 1 Fs. 1 Cajas de guarda 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata		

	<i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV3-QV3a	Item - Concierto del Quinteto de Vientos con Carlos Berardi (piano) <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto del Quinteto de Vientos de la UNLP en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes (Actual FDA) junto al pianista Carlos Berardi. Se interpretaron obras de Astor Piazzolla, Anton Reicha y Ludwig Van Beethoven. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	14/12/1982	Cinta magnética, 00:47:15, PVC, velocidad 7 1/2
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV3-QV3t	Item - Concierto del Quinteto de Vientos con Carlos Berardi (piano) <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> 1 Folio que acompaña la cinta RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD. Programa del concierto con rúbrica de la Secretaría de extensión cultural y difusión de la UNLP. Aclaraciones técnicas de la grabación a mano <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	14/12/1982	Papel 22,3 x 24,5 cm cm. Fs. 1
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV3-QV3g	Item - Concierto del Quinteto de Vientos con Carlos Berardi (piano) <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta CONCIERTO DEL QUINTETO DE VIENTOS CON CARLOS BERARDI (piano). En la tapa de la caja se encuentran los datos de la fecha de grabación <i>Restrictions on access:</i>	14/12/1982	Cartón. Caja 1

	El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV4	File - QUINTETO DE VIENTOS DE LA UNIVERSIDAD	11-07-1983	Cintas magnéticas 1 Cajas de guarda 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV4-QV4a	Item - QUINTETO DE VIENTOS DE LA UNIVERSIDAD	11-07-1983	Cinta magnética, PVC
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto del Quinteto de Vientos de la UNLP. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV4-QV4g	Item - QUINTETO DE VIENTOS DE LA UNIVERSIDAD	11-07-1983	Cartón. Caja 1
	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta QUINTETO DE VIENTOS DE LA UNIVERSIDAD. En la tapa de la caja se encuentran los datos de la fecha de grabación <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV5	File - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD de La Plata	07-12-1981	Cintas magnéticas 1 Fs. 2 Cajas de guarda 1

	<i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV5-QV5a	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD de La Plata <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto del RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD de La Plata <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	07-12-1981	Cinta magnética, 00:50:00, PVC, velocidad 3 3/4
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV5-QV5t	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD de La Plata <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> 1 Folio que acompaña la cinta RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD. Programa del concierto con rúbrica de la Secretaría de extensión cultural y difusión de la Universidad de La Plata. 1 Folio con datos de pistas y cinta. <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	07-12-1981	Papel satinado 15,5 x 30 cm. Papel Carta 22x11,8 cm. Fs. 2
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV5-QV5g	Item - RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD de La Plata <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta RECITAL DEL QUINTETO DE VIENTOS DE RADIO UNIVERSIDAD de La Plata. En la tapa de la caja se encuentran los datos de grabación y reproducción.	07-12-1981	Cartón. Caja 1

	<i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad		
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV6	File - QUINTETO DE VIENTOS 19 abril/82 Salón Bellas Artes 2º parte <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	19-04-1982	Cintas magnéticas 1 Cajas de guarda 1
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV6-QV6a	Item - QUINTETO DE VIENTOS 19 abril/82 Salón Bellas Artes 2º parte <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Carrete abierto de cinta magnética del registro del concierto del QUINTETO DE VIENTOS 19 abril/82 Salón Bellas Artes 2º parte <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	19-04-1982	Cinta magnética, 00:63:00, PVC, velocidad 3 3/4
F-LR11-CPSUNLP-S1GM-QV-QV6-QV6g	Item - QUINTETO DE VIENTOS 19 abril/82 Salón Bellas Artes 2º parte <i>Creator:</i> LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata <i>Scope and content:</i> Caja de guardado de cinta abierta QUINTETO DE VIENTOS 19 abril/82 Salón Bellas Artes 2º parte. En la tapa de la caja se encuentra el dato de la fechas <i>Restrictions on access:</i> El registro fonográfico es una producción de Radio Universidad de La Plata que se encuentra parcialmente disponible para su acceso abierto. Además, el mismo puede escucharse en el Archivo de Radio Universidad de La Plata. Los documentos escritos que acompañan cada fonograma, así como los datos contenidos en la caja de guarda, pueden consultarse de forma integral en el Archivo Sonoro de Radio Universidad	19-04-1982	Cartón. Caja 1